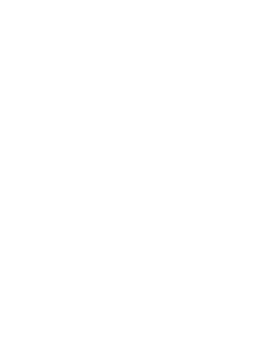


- (الله) .. في عقيدة "المصويين القدماء" . الجذور الهيروغلِيفية للفظ الجلالة :(الله) .

الجزء العاني من كتاب بر قدماء المصريين أول



دكتور نديم السيار

(ملائكـــة)

ليسوا (آلفة)

الطيعة التائية

الناشر : المولّف . تليفون وفاكس : ١٤١٧٣١١

e-mail: NadeemElSayar@hotmail.com

منع الحقوق المتعلقة بالطبع واشتر محفوظة للموقف ... ولا يجوز الاقتباس أو الصبح
 أو الصدير أو النقل أو الترجة إلا يعد الحصول على إنذ كتابي من المؤلف ...

منحوظة : جميع كُتُب المؤلّف توزيع "الأعرام" ، وتوخد في "مكيات الأهرام" ... ـ وكذلك في مكية "دار حراء" (٢٣ ش.شريف / القاهرة) ...

إلى مُعَلِّم عي وحبيبي الأوَّل .

عبد الشافي ايراهوم حسين .

والمسلى ...

⊕ ⊕ ⊕

بسرانة ارحن ارميم مقدّمة (الطبعة الثانية)

هذا الكتاب .. هو "مايور الثاني" من كتاب (تُحداد الصريّين الرّان المرحّدين) .. مثال الكتاب الذي مسترّ في طبيعته الأولى كتابيلا في مارس (١٩٥٥ م)" .. تُم عند إضافة يُنهم .. ونظرُ الريادات والإضافات التي وصلّت بمحم الكتاب إلى ما يقرّب من فيض حصه الأولى .. وأنها تضميمه لل حوايق .

« وقد سكرًا أدفر الأورًا في طلك القائدة عام (7-4) ... (دوران إدماد فلها فقائد من يدر ولي ذلك أدفرة الأوران الموركة الفترى المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة

(۱) ومن العلقات على ثبت (الطبعة الأولى) من الكتاب :

ه في سريت الحرام (- : 1/1/10 م) .. كلب الذكتور استعلق عبود طُلَّةً؟ دَبِنًا عاد له : 1 كابر الجدن المرتز أل الرئيس: كذكن عبد السيكر . كاب يدة فعوا في النائذ الوجودة والمنب هر الحظة المنام

> واحد لا ياه الأخو رخ اخ] كما تام سياتك بعدل حدة في ونايه (اليشر والإباد) عن هذا الكانب ، وقد اليمت في ١٣/١٠ (١٩٥٠

ه وي تصعد والموقد من هرية "أحياز الروم" والوائدة م) .. كاب الأستاذ مسلام متعمر مثلواً كلماؤ حول أحد فصول. لذكاب روم الماي بقر هر موجي روسة مداوية والوطنية الثاني الماد الاكثاري نفيد قبيلًا ، معند هي الرارة والإنجاز والتروع أن من والنفل .. حيث المستبح في ترق المستحاط التروي في قوصل البقاء الماسة لفرطون موجي، وأنه ليسم معيامً وإنسان مربل الكسون .. وهو صحف كون تطبيع الوطنية والإنجادي الم

. وفي حريدة تاميرم (12 ع)مه بن . بحب طاسنة سنسج كرتي مقالاً حادثه : (... وكانف مختصاء المضرف ليك المرحدين" للدكور لنهم فسيار رئيست أن للمناه الصوفين لم يعيان مبرى الله منذ قسيس الأموات ، بالمنسقة وطاليل . إ

» وقدم آبدناگشانات نمی گیند حد فی : هستمه تاهیئا برگام ۱۳۰۸ برای و بریند اتوامیل و ۱۹۱۵ ۲۹ بر) .. و هر بعدًا «فسیوری» و ۱۱ داده دی .. و حریده فردد ۱۱ داده ۲۰ ۲۰ بی .. و حریفا حدیث کنیزا (۱۷ داده ۲۰۰۰ بر پایخ و کنان فریمنهٔ از فرمر بر کنگرینهٔ و حد ۱۹۵۷ بر ایر ۱۹۷۹ می حریر ۱۰ دخر ۲۰۱۵ بر ۱۸ أمّا "ماوء أثاني" من الكتاب و والذي بين أيدينا الآن . . . فهو يُداقِش جوهر فضيّة التوخيد
 ذاتها ، إيضاحاً وتفسيراً وتحليلاً . . وهو يفوم على ركزتين أساسيّين .

الأول : وهى أيضاح عطا الفهوم الشائع عن و تعلّد الألفة) لديهم ، حيث تلك "المكاننات الروحانيّة المدينة الذكورة فن تراقهم عثل "بناح" و"امون" و"رع" إلخ ، والتي يُطلِقون علمها

(نيرو) - وهو اللفظ الذي تُرجع عطاً إلى "المه" . . . نا هُم في حقيلة الأمر إلاّ غَمَس "المكالثات الروحائية" التي نعرفها نحن في عفالدنا الحالية باسع (ملاككة) . . ومر منا كال العبدان النبود البيد الله ولك ملاككة ، عبداناً غذا الحرد على من لكناب . .

الله المنظمة وفي كابل مرضهم والإفاد الرابط" .. ثمّ الحقور الفروطانيّة لمثل أصاله المثلّثة أن العالمة : فهي كابل مرضهم والإفاد الرابط" .. ثمّ الحقور الفروطانيّة لمثل أصاله المثلّثة و رافعة التفاقد . و با فا لتفاقد ..

تديم السيرّار فقاعرة / في مارس ٢٠٠٢ع

THE STATE OF

نقد آن الأوان لكتابة تاريخ مصر من زاوية تَثَيِّقُ مع الحَقَ . ويجب أن يعرِف أبناؤنا تاريخ بلادهم (على حَيَّقه) .. داهد نسرى









الفصل الأوّل

هل كان للمصرين القنماء .. (أسسه) ٢٠

ولطل الكثيرين سيساءدون

س أين عرف "الصرتيون القدماء" .. ومند تلك العصور السحيقة . • بكرة (التوحيد) ؟؟

بقول تعالى :

﴿ وَكُمْ أُوسَلْنَا مِن (اللَّهِ) فِي "الْأُولِينِ" . ﴾ . الإعرازية

﴿ وَإِن مِن أَتْ مِن إِلاَّ عَلا فِيهَا ﴿ تَلْمِن } . ﴾ . سوءه

وفي ألفسم [يقول تعالى للتي هي (إن أنت إلاّ نلير) ، أي يتما عليث المبلاغ والإستار وقرله :(وإن من أنة إلاّ علا بمينا عمر) أي وس عني أنّـة عَلَت (عـ سفَّت) من بمي أدم . إلاّ وقد بعث الله تعالى إليها النُسُر . إ^{ال} ا

> ويفول نفالى أيفًا ﴿ وَلَكُلُ أَشَنَاهِ ﴿ رَسُولُ ﴾ ﴿ مِدرَانَاد

﴿ وَفَقَدَ مِثَنَا مِنَ كُلُّ أَنْتُ ﴿ رَسُولًا ﴾ أن اعبدواداتُ ﴾ عاصر)٢٠٠

وفي التلسير [و وبعث أله مي كل أند أى مي كل قرار وطاقة من الدل ـ (وسدولا) و كلهم يدعون إلى عبادة الله ويتهون عن عبادة سواء . [17

إند ـ ويشيّ "القرآن الكريم" _ ما من ﴿أَمَّة ﴾ من الأسم إلاّ ولذ بعث "قه إليها . ﴿ وسول ﴾ . مه بالنا بنك ﴿ الأُلسَّـة الصريّة ﴾ النبي كانت أقدم ﴿ الأُسم ﴾ عسى الإطمالات ﴿ والتس يرجع ناريخها وحضارتها إلى عصور ما قبل التاريخ * شُمنسنةٌ عمر مدى الإص السنين .

لا علك إفد ، أن الله بسماء قد أرس إلى ثلك (الأُنة المريّة) (رُسُلاً) و(أسهاء)

ا کت اعد ما او گسسد هما فی برات (المعرقی افتدساه) آمسهم ، ود بدکرود آن کلّ آنسوم" - الدینیة واقدیونیّد کند حادثهم از وخیاً می السداد) - عن طرین (رئیسلی) . بدکر د-اهمد بدوی : [کان و اینلم اعدیکی - می اعتقادهمی - فرصد ایل المنسسد،

و يدكر الإدام؛ عبد أو رهرة : إلى يدأنه عبد عليه أن منقد أد دعوات إلى (التوجيد) الخالص عبدة (بك وسند) ـ فرد صند أم بك وم ويده وم يكل له كلواً أحد . قد تورتون على العلق المدرى وبيد أن نعلي تما عمر المدرية من مدى حدة الإدسينة ، ويعرب عبد عمرة بهرودت - أن تكود قد وردّت عديم عقيدة (التوجيسة) يدعوة من ورسول أن مر .]⁽¹⁾

> أمَّا ﴿ سَ هُمْ أُولَئِكُ ﴿ الرُّسُسِ ﴾ بالتحديد ؟؟ ﴿ وَمَا هُي أَسَمَاؤُهُمْ ؟؟ طيس سَ النَّجُمُ أَن رَبَّد ذلك مِي النُّكُ السَمَارِيَّةِ _ كَالْقِرَانَ الكريم _

> > رن مناق ﴿ وَلَقَدُ أُرِسِنا ﴿ وُسُلاً ﴾ من قبلك

ألاف السبير في تاريخها الطويل الطويك

منهم عن قصصنا عليث ومنهم من أسسم بعصص فيك . ﴾ ريو ١٨١

وهي التحسير [وسيم من لم يقصص عليك وهُم آكثر ثمّن ذُكِر بأصعاف سيماف "إ" ويؤكّد الترآن الكريم هذه الحقيقة في آية أسرى -

﴿ وَ(رُسُلًا) قد تصعبناهم عليك من قبل . و (رُسُكًا) لم تقصصهم عيث ﴾. فسيده

> ومع ذلك فيمنالت تم ورد ذكرهم مي "القرآن الكريم" أحد أولنت الأنهيسياء طصرتين ألا رهر برز . قد (إدريس) الققاة

﴿ وَاذَكُو فِي الْكِتَابِ (إِدْرِيسِ } ﴿ إِنَّهُ كَانَ عَبِلْمِهُا ۚ (نَشِّسًا ﴾ ﴿ مِرْبُاءُ

(1) تاريخ الوية والصيد تر مدر الدينة (1) 11 (1) مدرة الأدياد (1) إذا را) عدرة الأدياد (1) إذا را)
 (2) تصدر أن كار (1) (4)

ويذكر المُسدد أن النبي "فِديس" - هو نفسه (أختوخ) الذكور في التوراة"!

ه نفر کب فلسو ، عنی سیل افاق ، يدكر الطوسي : ["وادكر في الكتاب إفريس" - واحد في الهراد (أميوس) - [" ويدكر الأتوسم ["واذكر مي الكنب إدريس" وهو (أحدر ع) ["ا ويذكر البيشاوي ("أولاكر في الكتاب إدرين" . واحد وأصر هي "ا" - فراغ" ه ، كذلك في حُب العبد الأب ١١٥٠ ، كذلك أبضاً عند الله أسي. ياكر الخطوى ﴿ وَ(أَنْصُوحُ) هُو "لِنْزِيسِ" عُ ﴿ وَهِي "الْخُورَاةِ" أَنَّ الْخَدُ رَامِ "الْمُورِيسِ" عُ]"" ويدكر ابن الأثن [و(أعنوه) عو "إدريس" عليه السلام] ال ويدكر القفطى [وقالوا عو عند العرائين إسم (أصوخ) .. وحاد الدي كتابه ديير "يزيس] [^* ويدكر ابي خُلط [ويدكر العرابيور أنه (العوخ) ، وهو بالعربية "يورس" ؛ ع] " " ريدكر ابن أبي اصبيحة [ويدكر العبوانيود أد (أعترع) عر بطعرينة "إدريس"]"" و كفظك يذكر السعودي (⁽¹⁷⁾ والدينوري (⁽¹⁸⁾ وابو ظيما (⁽¹⁾ وابن سعد (⁽¹⁾ والكلمي (⁽¹⁾ وابن العبود (⁽¹⁾ إخ ه وتذكر دائرة العارف الهيولية [وبي الإسلام - النيُّ السنَّى "إدريس"، الذكور في القرأة - قد تُحقُّق المسرود والشُّرح من أنه (أحوج) الدكور في التربه (تلأه ٢٥٠٢٢) وقد مؤر السعير، صفاته والمصالصة العبوطة في كتاب الخاصادة اليهودي ، وكن وأحد أيضاً هند "الرسوا" واليوسيفوس" والم إنا"! وبي دائره طعارف الإسلاميّة [إدريس وينعب مؤلّفو السمس بن أنه هو (العنوع) الدكار مي الدراة [الله وفي عائرة معاوف البستائي [وإدريس عن العوائية (أحدوم)؛ ويقون العرب أنَّه عو نفَّس (العدوم) ["

[[وسار (أخدو خ) مع الله . [أ] . تكيى ه : r

ومي جميع البياد (١٠/١٠) د رم أعلم سنر الاكوراء:٢٤٦٩ (۲) دوج المتي (۱۱/۱۱) واي أنور التنويق ١٦٢/٢٠

(د) والقراب الكناف! فرعشري ٢٩٧١ و النبو فنع الرجيد: ٢٨٧١ و الدال الربال ١١٧/١١ و النبو قراب الترآرا اليساري/١١١ع و المر الهدائر مارية ١٩٨٠ و باب قارق ١٢٤/٢١٥ و عمر منفي ٢٢١ والمنظر فينصر الأبياد فيركلي بالمدو فلمرفس فاضراءه والفيف الأنهاد ما فيعترونه والمع لأنهاما مثير الاه الح rotal push pro (٢) عريخ الطوى (أ-14 و ٢) هيئات الأطاع مارة الإجهار الطماء سراا

(١٦) مريج اللعبار (١٩) 1/1/ 4/1/1 SYL towards

21/202 (22)

١١) جور الأنباد؟ ٢ (١٤) الأعياد الطوالية عرة والم الطبقات الكوى أداءه و17) قارية الصبر النورة سراة 411 1pe (15) كما أن م ألقاب النبيُّ "إخويس" أيضاً .. اللقب "(هوهس) .

وئکت اِس بطورفطیلیة (MI ∰ # a) (هرمس)" . وانتقل اِل الإعربین "الموطل" می صیفة (pmpenso) (Hormes / همومس)^(۱) کما انتقل اِل "الفُرس" می صیفة .(هُرمز ی[©]

ویدگر فقتمی ["جریس" فی سُلی شط به وسُلم که افتاد میر و نواد و هرمین] ⁽⁴⁾ ویدگر فیران مطور آ و میگی دی والاف کی و واهمین امر آنیس! همی آیا در افزار می افزاری امامین به او ویلا همین امامین میده اندازی کاب قسله الامم" اد و هرمین اشدال مدید مصدر الامل مو (جریس) مله السادم] ⁽⁴⁾ و نام بیشتر است در است برای افزار و رخ انتقرا الارس ایا ۲۰ و نظار و شار فصور اندازی ا

ریدگر اسسونت (﴿ رَازِ ابریس) التی مثلی لا علیه رسلُم التور و الصفیة } آنه (هوسی) ۲۰۰۰ ریدگر این حرم (﴿ وَلَوْ الصافِین) شرافع پیستونها الله (هوسی) ، ویتونود راه (باریم) ۱۹۸۰

وكان المعروب يُنفُّوه بـ (ﷺ]) وعا عا عا إن أى : (العمليم العظيم للعالم للالة) ٢٠

رف تغفل هذا القب بحدًا إلى فوزائية ، في صيفة (passeporary أمريس ميمسئوس) as ملك العطمة " وهي دائره الدوف فروطانية (۱۹۷۹هـ) [the Envetian-Greek (Hornes Triameritor) - Hornes the Thino-Greaces 1

رسكر أيماً (Serues Trismegister) وقلب "ريستمنس" يعنى بالإغريقي (كلاب علسات المقطر بلاك) - وهو يدو إن بعثر من المسترى و see se ما يمنى (groster) أن يلاك) - وهو يدو إن بعثر من المسترى و دعه عد وما من يمنى (grost grost) أن المسترى المناسبة فأشاره م

ه کندا نشق شدا "طلقب الإدریسی" ایل قدرت فانین احتیها می عادِلهٔ ندیره - درداراً بد کر من فدور: {{ با الاندود من ایزدار دردار الاندوع" من (عرص) ، ویکنیگ "فریسیمیستیس این (قائل افتالی) - واقعرف نسسته (ایزدین) - (۱۳۳۶)

ريقول ابن تفوره [ومن مصر جماعة الحكمة كلا هرجس) ، وهو التُلُك بالعملة (بن وحكيم وجيك وهو (إدربس) النبيّ علمه فسلام] ⁽¹⁷⁾ ويدكر النمعين [هرجس العرض - وهو الدي يسمُّن (فلتُك يفخكمة) . الم آ^{وده :}

(1) An Egyptin Hernglyphic Dictionary Walfin Budge P 445 (2) The Entyclopieths Britannica Vol.5 P \$75

رم) أنشر سوس قدرك دهمد الصبر حسين ۲۰۰ هـ وهي دائره الدوات (از الله و بردار قاطوه ۲۳۳) [هرات بعطاد بودب تام تريس بيدموات] وجرحت از ويحطاد الوعادات أبروس الرسول] (ع) إسمار تأسب باستر سكت. در ((د) مصحب المتعادات 1

راج) فلاخ العمين للمستاد والذي المواقع (19 مراج اللهمية) 17 (19 مراج اللهمية) 18 (19 مراج ال





المصل الثاني

إدريس نيّ الصريّين القدماء



_ إدريس .. (المسبسيري)

وعی کوه (مصری) - وترشل می داند ایل (مقصسرتان) بدکر افتحالی ["اردیس" اللی ملی داند عدیه رسم - اند دکر اهل افتودیت و اقتصسی واقعل اقتصاد می اندواد را خرد دکسته به (مصر) -]^(۱) ویدکر افزدش "[و "ویزیس" عالم شاداع کان با عظیف" - وقد رکند در مصر - . آ"

و بدائر عمردانی [و پزیرین علیه اصلاح کان ب عطیف اوط ولند بر مصر). ع وهی دانرة معارف البستانی [و اُنّا ترجمة " إدريس" عملي قول العرب - فهلي أنّه كان بيًّ عظيماً . وُلِلسند بعر مصر) [⁷⁰

ريذكر الألوسى: [وكان الدريس" قد وليسسند برا مصر) [⁽¹⁾ ريدكر ابن طهيرة [عصل مي دكر من رئيسيد برا مصر) ومن كان بها من الأنبياء " الح . ومنهم الوريس" التي عنيه السلام . [("

الكندى كان مرا مصر) من الحُكماء "قريس" - وقد جمع بين النيوّة والحكمة][^[7] . يدكو الشيخ اتحد الوهاب النحاء [وأقــــــــام "إدريم" ومن معه بــــــا مصر) _[^{70]}

ويدكر البطوي [إن "بريس" - قال في صفيد مقير]⁽⁰⁾ ريدكر من نشعل [قال أبو مصر وكان سسكر" إفريس" - صعيد مصر]⁽¹⁾ وريدكر من نشعل [وحد الارب أن "بريس" تولمد يورمس) - وقال أبو معشر وكان تستكنه صديد عصر] "

ريد كر اين العوى [والعرب نسبّ أوتريس" النسباكي تعجيد مصر الأعلى] (``) وفي نسبو طرائقي [وأنّا عربين ، مهو موضيع التحلّة والاحترام لذي "لقدمة النسريل"] (``)

إدن الأشك أن "إدريس" معسري"
 وقد وأنسد غصر وعسائل غصر
 وتوجّه بدعوته إلى (المعدد مصريّس)

(۲) ضیر فدول واکو الآواره مر ۳: (۱) برح النحق ۱۲/۱ ۳ (۱) جاکع فوجور فسیدار مداراً مر ۳۱ (د) دفعن فسوس ان مربی ۱/۱۵ (با حدود الآزیاد می ۱۳۰۲ (۲) مدسور از مشتقی الرخی است امر ۳: (۲) مدسور از مشتقی الرخی است امر ۳:

🖈 عات عن كونه (أوِّل وأقدم) الأنبيب،

بدکر اس مصود ["بودبس" هو (اقسسهم) الأمياء] "
و بدكر الفرهين " [و كان الإيمان" ، ﴿ [لَوَلَى اَسَ أَسَفُمْ الْمَوْقَ] "
و بدكر الفرهين " [و كان العالمات قال ﴿ لَوَلَى اَسَ يُسْتُمُ الْبَرِيسِ"] "
و بدكر الميان إلى من عمل تعد " لوان من يلعث من الأرض بعد أنه . " إلايدبس" إلا "
و بي دارة مدوف القرن الفشرى [" بوربس" هو (لؤلل) من أطبق السؤم من ولد أنه] "
و بديكر المفوري [و عن إن سحال كان " إدربس" (لؤلل) من أعلم ألحمل المديد] "
دريكر عميد عبله: [و إملات المول المسامد فن " يوربس" أنه و لؤلل) من سرل هميد
ملائلة (جوطري) بالوعن . " إلى الأنسان المناسلة المولان المولان المولان المسامد المؤلفة المولان المولان المولى المؤلفة المولان المولد ال

الله وأناعه كونه ﴿ أَوْلَى أَقِيمِ } الرُّمُسِلِ

بدکر بی شد : { ذکر وجب می بین جمی ﴿ ﴿ لَأَسُلُ ﴾ [غ سمیم الایس] ⁰⁰ ویی بازه شدن فیلسینی : { واقد ترجه الایرس علی قبل الدرب هیی آنه (قرابس) می نظر بیاز فرفتر ، [¹⁰] ویدکر ایر خباند می تفسیره : { و ایربس . ﴿ واقل فرسسل) بعد آدم . [¹⁰] کتا بدکر الدسی می تصدیم : [الزویس . خو واقل فرسسل) بعد آدم . [¹⁰] ویدکر الزائس : الزویس : مو واقل فرسسل) بعد ادم .

> آ إدن . ما يسى المصري المقدماء) كان أو أن الأسر والأنبياء

راح نیشم واسکام فتر آدر ۱۹۶۱ روح شدو آداد ع روح تدرخ اطری داد ۳ روح طبوف: روح اطرف: اداد روح المشر المسئلة آشاه روح المشر الدارد ا (ا) المعر 2/137 (1) الطفعات المكرى (1/20 (4) مع الرسال (1 (2) مع الأنسان في القرآندادة (1) مع الأنسان من القرآندادة (1) معارك الفتريل (1/27

(المسر) الذي عاش فيه "إدريس"

بدا تو الإدارة المنطقة الفروس : إلى الاربيل عبد السابع سابطة على "مع ". على ما شده من أشد من المشد من الأصور . إلى الورب : إذ "وحا أنول من ثبت أداف يعد "الاربس" . [1] ويدكو ابن تشد أخل من من : الله إليس " أقسم من "موح" . [1] ويدكو القول المنطقة المن المن المنطقة على "موح" . [1] ويدكو ابن إروالا أن "أورب" عليه السلام . ششل "موح" . [مال المنطقة) . [مال المنطقة] . [مال المنطقة

الله .. متى كان عمم "نوح" و(الطوفسان) ؟؟

یدکر انورتم فاهرهی از دند بافر از یکاد الازمان میشد بین الباحثین علی آن حضر الطوطات فاورد می الکتب القائمات حور افظومان افراد می ماثر حصائرة واقت الرافضی نشسه آتا عی رس عمد الطوطات) . فاترب الاحتمالات آناد نسخت ما بین دور "جمعة نفسر" وی دعمتر المسالات الآوال" . رافاق من آفر هاد (الطوفان) ما واحد من آخرات المرافق فی جملة مواضعات العراف اوران" المائمة علی جملة مواضعات آناد مردی التقابات بنین الحق و قدمت الماضت العراف اوران" المائمة علی می "اورا" . إلی آن (الفوفان) بالمائرة قدوم می صدود (۵۰۰ قد م) آ

> والالمصرف من الا (2) في تفكر فيهن بقاطر 1777 وي مسير العامر 1 الا ونها إميز الطعار 1 الا - واقل ايضاً حريما؟ إذا بإمنينة في تاريع الحقيزات السائس؟ ٢٧٠

وقع عبون الأندة هر ۲۱ م. وقال تاريخ مصاره وادن الراهدي، حدة حراد اك 1 هذه نتائج أبحاث العدماء . بناءً على الحريّات والتقيات الأزيّة ... التي أثبت معدوت ذلك و الطوعان) كما أمكر _ بالوسائل العدمية . عديد رمنه التعريد بدر ١٠٠٠ في م) وأيّاً كان الأم فلا شبكُ أن عصر "الطوعانو" - عصر { بوس } - هو عصر مُوغِلُ في اللهم . ومسابق أومر الأسرات قر مصر يكت .

> 🗗 و يربط الطماء السلمواد بين التي (إدريس) والتي (او ح) حيث يدكرون أن (بوح) من سل (إدبيه.) . وإن اعتلقوا في تُعديد مدّى البُعْد الرسيّ سهما .

الله عاليمض برى أن (إدريس) .. هو حسسة (بوح)

کمها می دائر، ممارف انفرد العشرين [[و "إدريس" . هو حسسة "موح" وكذلك يذكر الطوى [[و "إدريس" . حسد "نوح" .][")

وأبصاً في روح طعامي للألوسي [وهي وهب بن بنه - أن "إدريس" جملة "نوح" - [ا"

ن بيدين أعرود أنه أو حدّ (وح). كما في الرعشري [إن "إدريس" . حمد أبي "بوح"]"

وكدلك في رائعارف) لابن تنبية أنه وفي (محمم البيان) للطوسي (١) وقسي (البحم

الداغر (١٠٠) والسو داداز (١٠١) الله والدي العرون . أنه : (حد أعلى) لتوح ـ دون تحديد ـ

کما ابی نظمر اقطیب [را آباریس" (حدّ آنس) لوح ["" وکلتاکی بذکر الشمیش [ود آباریس" می عمود نسب "وع" ["" ویدکر البسموری [و آباریس" ، من آمسسفاد "رح" [""

﴾ ينما بري (ابر عباس) أن القارق الزمني يبهما .. هو .(١٠٠) سا يدكر الأكوسي [و أوريس مي قبسل أوح " ويبهد على ما فعي السنطرك لابن عبلي . . و كف) سنة الأ⁽⁾

> מון שיש בעלוריוז (ا) لكفاف حدا مهدد والم مع الأعرادة TAY - 12- (A) 25, - 1220-12-3 (۲۰) تلسير الشنيطي(١٥)

(۱) سوااص ۹

92 - 192 a (P)

ولاي مدلاة عربة ١٩٨

MIT - Francis

(۱۰) ياب فاون(۱۲/۱۳۶

(۱۹) روح النطق (۱۳ (۱۹)

 $T \vdash_{\mathcal{O}} \{ \theta \}$

(19 الفسر الفرائي لقرأنا الكالا (15) غراف الترآن ورخف الترفان/١٢/١٧ه ه تنشب ا

والأكرب للمنطق . هو ما ذكره القاتلون بالا "بدريس" مو :ر معدّ أعلي) لمدوح . أي هو من أمساده - يصورة مثلقة ويغون أكفيد . تأتما ما كره والأوسى من أن "بررس" أقدم من "مو " بو - - ان سند . فهو وقم تفسيق إذا يأل علي مدى إلماء الزمنيّ الكبيسسر يهيمها

و يؤكّد ذلك . العديد من الشواهد والراهون الدامنة - صها - تلث (الكِذابات التوحيسة) ، الخالصة التي طهرت هي مصر . فساةً . في نفس ثلث العارة - أي العمر (خمري الحديث) - واللهلة باللعرف الروحيّة ومهافريقيّة التي يستحين

ستر» خانجستر و طعمري حصيب) و وسفيه بانفتوف موروخيه وميتهويهه ايشي يستخم أن يؤمراً لرابع الجنّز به الون (و شرى إلهن) كما عن "نتون الأهرام" و "كناب الموتني" . معنى المدى أماهم بكلّ ما هي تلف الجنّبيت عن (توحيد) ومن معاني روحيّه سامية ؟ لا شبلت آنه (ابني مُرسل) و لا شبك آنه (الورب ع تنسه .

وسی نلف الشواهد أیضاً طهور الإیمان برا البیث) - لأوّل مرّا . بدی فلصرتین عملال مصر دانث العصر (المسيری مخدیث }

وكدلك ففهور الكتابات التي تتحدّت عن "حساب الأحرة" و "الميوان" و "الجُنّة والهار". وفح . وهن أمو ركنّها ظهرت من نفس تلك الفوة ركنّها ... تُنسب معرفة الصرئيق بنها إلى { إدريس)



"إدريس" ، ودعوة (التوحيسية)

إن أقدم السموص (التوحيديّة) هي مصر القديمة . هي (مُتود الأهرام) نلك التي ترجع جُدور مشائلها إلى فعصر (اخبحرى الحديث)^[1]



كو الألوهيّة) وَيَعضَ العَظَ تدلّ عَلَى (الحَالِق) بطريق الكِنسية (١٥ حرم "عود الامرم") طالو، (السيئة السُطَلَق) (المالك كلّ شيء) . وأنّه (لا مهمة له ولا حدّ له) . في] "

مُن الدى علَّم (قاماء المُعرِيِّين) . ومنذ تلك العصرر السحيقة . هذا الكـــلام ؟؟

یدکر الأستاذ عمد اهمیه هودة السكر [و كان (یدرس) أن أن أرسل بیل المصرفین خرفرا (الموحید) قبل عمر الأسرات] الله و بیکت الله میادة الله عنج آث و بیدکر القرس [و دار اربرس) هر أن مصرفیل الله میادة الله عنج آثار و بیدکر الله الله مساور علی الله مصرفیل الله می الله عند می الموجه بن الله عندا الحقق بیل و بیدکر اس الله أصیحة [قبل أبو صفر " ان ادبرس هر أول شر بمی اعاماکل و باش میها آثار و بیدکر اس الله الله و الله الله صفر " ان ادبرس هر أول شر بمی اعاماکل و باش الله بها آثار و بیدکر اس الله عندی [و سرا (الرس) الله الله عبدة الله الله الله و بین الله و بین الله الله و بین الله و بین الله و الله الله و بین الله و بین الله الله و بین اله و بین الله و بین ال

رة كُثر الأستانيين علي سرآنا ۱۹۰۶ و سرائعها عليه البراء الانتها و سرائعها المعارض المعارض المعارض المعارض الم يقالاً محسن برائ إلى الأستان القالاتين الأمراة والمراقع والمراقع المعارض المعارض المعارض المعارض المعارض المعا - يمكن المعارض المعارض المعارض المعارضة المواضحة المواضحة المعارض المعارض المعارض المعارضة المعا

دس ۱۵ من افوس و ۱۵ افزار ۱۵ او ۱۹ من افوس ۱۹ من ۱۲ افزار ۱۹ من ۱۲ افزار ۱۲ من ۱۲ من

وه و می الاصد واصد عنداندانسیسید می ۱۳ وه می اطواد عنی السید، الدیکالدار : و می روح الصالی: ۲۰۷۲ (۲۰۷۲) زای تاریخ عصد العول ارس كما تُمَوِّر على بعض كِتابات للنبي "بغريس" - تَمت إنته (هرمس *ا تَدَيِّمْ ﷺ الْمَالِيَّةُ) . .* تَمَرُّفُ باسم (فكتابات الحرسيّة / Hertortic writings

وية كر دوماس [موسر المصرى . وقد وصلت إلها ياحد بمسوعة كانطة من اليمنوت النفاسية أبطاني عليها (الكتابات العرسية) ، تصدّنت تشوأ حافاً من الآواد الفسوية الفندية . برخ .. وكانف من الدارف التي يُناب أو يُجرّنها للكهانة [إذا]

رمى تائرة مطارف اللَّمِن ﴿ وهذه (فكتابات الخومسيَّة) كنفشُن مقطوعات مطّولة بأدانة من عقيدة "قلعماه المدينية" ﴾ [أ"

> وقد تُرْحيثُ عنه الكِتابات الإنويسيّة "فنوسيّة" ، إلى اللغة اللهائيّة" والسريانيّة" . وأذّت هر "العمالا المدديّة" ، كما أزّت بثنةً واللغاّم اللاندت المسحد"

رض دفرة الدارب فريطانية [(الكفاف دوسيّة) تُحسب إلى (هرمد بريسمحستوس^(۱۱)) العسوى . وهي تمكن والكار والمنتشب شي كانب منشره دهسر بي بداية العسر فروماني . ودده "الكفايات" ك كرسب حيث وراسطة فعرب ، وعلى طريعهم وصلت إلى الفرب وأثرت . [^{77]}

كمه وصُعَّت هذه ﴿ الكتابات الهرمسيَّة } إلى صابنة حرَّان

وصها يدكر أمي النديم" [وقال الكندي بأم نظر من (كساب) يُمَّرُ به هولاء القوم . أي "ماخة" مراد . الفيلسة بولا أمن تقدم متدوجة عنها بالقدل بينا الم^{ودي}

fedd bits i

مخاب مخابر

ఓ ట
يرجي احثاجث

49) The Oxford Dictionary of the Christian Church 7 542. ** المالية الراب و حماد المسيدة The Encyclopedia of Religion by Vergitin Form 7 334 أَشْارُ 5 كَابِ الرابِية و حماد المسيدة المساورة ا

(۱) وهي هو جنة لينظرة (paspapama) عربين محمدوري) الأمن الصوى لا 🎏 🏂 ﴿) ، وهو الله أثناب أجريس الم

راسم واحريا من عنده هذه وتقار به مد مسرد آلسفورد للكينية السيميلاد (12 ما 12 - 12 ما الما يرسد المساورة الكينية السيميلاد (12 ما 12 ما

(إدريس). والإيمان برالبعسث)

من أقوال أحد ملوك الأسرة العاشرة ﴿ إِنَّ الإنسانَ (يُبيعث) ثانيةً بعد تدوت ۗ (^^ وهي القرآن الكريم

﴿ ثَمْ البشاكم من يعد موسكم ﴾. انتراده ﴿ إِن الله البحث من عن القبور . ﴾. انتراد

﴿ وَلِلْوِتِي . "يَعْضِينَ اللَّهِ مَا أَنَّهُ مَ ﴾ والسَّاء

مَن الذي أنياً "المصركين القدماء" بهذا "

وموسوع بمتان المصريّن بـ (المست) لا بمناح إلى إيمساح أو العمين المنشد كان ذلك الأمر هو قوام الحياة المصريّة كلّه - وكمان كمال سلوك أولتنت "المصريّبي العدماء" إعسيناه" ومنصفاناً لذلك اليوم الرهيب العظيم - يوع (البعث) .

يدكر بريست. [والوقع أنه لا يوامد شعب قديم أو حديث يين شموب العام احتلت في نصبه مكرة «فياة يعد الوت» (البحث) - اللك مكانة الطلبة التي «حتايها في نقس الشعب الصرى القديم - آ¹⁹

كما كان أوفك "المصريّون القدماة" بعرفون من النصاصيل عمد ذلك (الجمعت) ويومه ومن حياة (كأسرة) وما مهما . مثل ما معرف عمل بي فلنّ عقائدنا اليوم صدرة طلبة. الأصر

بل وحتى على ناستوى (اللغوى) .

لمال الكبيرس لا بدرهون أن "الأنسسالا" فحن برقتما عمر البوم برتبطة بهما الأمر . . عل رعزت حبية . خبور . أخرة . إلخ) . كلها أنفاظ مصرية فنياة " . . وفد وودس هم كتاب نلوتي "و" متون الأفرام" " أى أنها ترحم يمدورها إلى العمر "المضرى الحديث" وذات طد مير بطائلة

واع معر الفسيراء يرسندل ١٠٠ (١٥) الساير ١٣٠

🕥 لفظ:(لرموټ)

فنى النفة الممركة الذيمة : (هم شم) (موت) . نعنى :(موت) ^{() .} وقد انتقل هذا النفظ المصرى - بندس أنشأن والمنعي . إلى العديد من العسات العمالم القديم . حدر إصل بل المعر^ابة - وو د. عدات العالمات ـ فد الله أن المك ب

> مهور في اللغة الأكاديّة (بالعراق القديم) . (موثما) أ . وفي اللغة الأنسسوريّة واللغة البايسيّة (موتم) أ

ني اللغة الأشمسوريّة واللغة البابسيّة (موتو)" ود الدّنسة ١٠ ست الله

وفي لفنات معوب الجزيرة العربيّة القديمة . ﴿ موت ﴾"؟ وضها . اللغة السبيئة ﴿ سبباً أ البس ﴾ ١٤ مدت ؟"؟

ومي الحيشية .(موت)⁽¹⁾

وفي العبـــــريّة ((موث)⁽⁴⁴ ئو هي العريّة (موث)

أى أنّ هنا "انسطَ" . ومتصار . - قد انتقل من و مصر ع إلى جيسم و اللعات السناميَّة)⁽¹⁹ بلا منتشاء ⁽¹

ومن الفقد المسركة فقديمة أبيساً لفظ (\(\bigclus \)) و منى) يحى : (ماس) (**)
 ومه الشتن من "المسركة الفقدية" أيصاً . الفظ (منية) عصى . (منية / موت) (**) .
 - وهو نفست الفقط لذى انظل الله العربية" أيضاً .

ـ وهو نفـــس اللفظ الذي انتقل إلى "اللغة العربيّة" ايصا ـ ففي عتار الصحاح :[النراسّة } الموت واشتماقها من(منى) والجمع (مايا)]

أمّا عن (فبعث). فقد كان يُسمّى في المعريّة القديمة : (سنر)
 ومنه لفظ : (ﷺ) (شرو) بمنى يوم البعث^(٢) (الشور)

(۱) توامداً ديكواً ٣ - و The Egyption Book of the doos W. Bodge, P48 - و 7 أومداً ديكواً ٣ - و المستود عرا الرساع الملك المعالم المستود عرا الرساع الملك المعالم المستود عن الرساع الملك المعالم المستود عن الرساع الملك المعالم المستود عن المست

یحی :رامات)] جعدو مصر الفتیداد که او ۱۳۰ (۲) میجند کشکاند و مرستی حید الأحداد ۱۵ و ۱۵۵

(۱. م) تربع جدر افری او د هررزد تا است در حدا مر ۱۲ و حدا حر ۲۷ (۱) است استر د مراد (۱۲ امرزد تا ۱۲ امر ۱۲ و ده نتریج درزد تا ۱۲ امرزد از ۱۲ امرزد از ۱۲ امرزد از ۱۲ امرزد از ۱۲

روان انتشام تسميره برخاخ: (۱) پذکر دخد افترار صاح :(واقتلا حت (موت) من المسميرة افتياة يعلى خان (موت) - مع ملاحظ و مود النظر الف الذي القائد الممالة) [- خبرة صبر الفتياة/ 17

() يدكر دملي سون رو وس لكشف في تشرك مها كل (النف السيد) ، ومها الديناء وفي تعبر س أتدم المنصر الذينا في هذه اللفت البد كلما لا مرت) . الوق بط الإسلام (١٤٨٠ - ١٤٨١)

 وهو مصر الفط الدى اتقلق إلى القاموس الدين مي العربيّة . وورد هي نظمران الكريم ضي مختار السحاح ["شتر" البّت نهو "ناشر" . عاش بعد الموت ومنه يوم الـــ(مشور) و(أنشره) الله : أحياه]

ولى تفسير قوله تعالى : ﴿ تُمْ إِذَا شَاهِ ﴿ أَنشُرُه ﴾ ﴾ . صرا٢٢ يقون ابن كثير ﴿ أَن يَكُ بِعَدُ مِنْهُ ، ومنه يقال لمِنْتُ ؛ المرا نشور ﴾ [٥٠]

﴿ أَمَا عَنْ لَفَظَ الَّـٰذِ أَعْرِهِ ﴾

مهر می امدا نصریا انتباد (﴿ ﷺ ﷺ) (اسرت)[™] وسأق دیلیب مثله می ترجه مدا انتشا بلوله [رویب دلاختید قُرُب میا اللفظ می الفقد الدین : قار آمری) [™] وس مدا اللفظ ایدنا مارت صیحة (﴿ ﷺ ﷺ) (دار حرب)[™] و ورجها دیلیب

عطية :(الأمرء القندسيّة ع⁽⁹⁾ ويرفه هذا الملفظ ـــ (انعرت) ومشتقّات ــ في التصوص المصريّة الثنيّة مثل "كتاب الموتيّ" . بنس معنى الحد أنعرة) وا المثلر الأحرة) كما نعرجه في عقائدنا الله ع

ومن الأنفاظ المصريّة الناعة _ المرتبطة بعانم (الآخرة) _ أبصاً

نط (یشی ۵) (قر ت)-و(یشی د ۵) (قرد ت)- یسی (هراه)^{۱۸} ویشر آیشنا مین :(القر: المستقی ویتان درین حوض علی عدا انتخابی الاست کرد (ارای س کاست (قرزاه) الفرته تلایمه: یمکن به تیسیو ترف کامه (المستسستر) و(المشتر) و(القرز) می القرآن صند

وَكُرُ وَ الأَخْرَةِ }] أَنْهُ كما أن من هذا الدفقة المصــريّ جداوت صيغة .(أي 111 ﴿ أَنْهُ اللَّهِ } اللَّهُ اللَّهُ } (قرارتيو) تعنى :(سكّان القررة) (**

ریمآن دفریس عرض عنی هده اللفظ ایضاً بقونه *[وکلمة و تراوب) بمعنی .(قبرار) معادت منها کلمة قر قرارتون) . وهم آمل اندام الأمر آ^{اث ا} آن اندرتی می هام الأمره کند کان المصرفون الفنداء بیطانون فنظ (تراو آن آینساً . عنی (نماکة الموتی } ^{(ان} ای مکان اطرح بن الأمرة :

وهي القرآن الكريم ﴿ وَإِن ﴿ الأَعْرَةَ ﴾ هي دار المؤقرار ﴾ ﴿ مدرت

(۱) غدو افی کو (۱۳۱۷) (۲) گنار، ظوی گفردی(۱۳۲ (۵) گناب اوتی فارخوبی(۱۳۲ (۲) منتند می چاد فاید گهرینآیا (د (۱) منتند فی خاد فایداری(۱۸ م

(2) The Egyptian Book of the dead. W.Budge, P 10 @ 91 (4) The Egyptian Book of the dead. W Budge, P 91 ד אין אינה האקנה و كس (۲) ד און אינה האקנה و كس (۱۸) אינה (۱۸) مارد (۱۸) إذا علد كان الصبرة ون القدماء" للم أول من عرف واستخدم "ألفاظ" الذر موت) .

والمؤنشور) ، والمؤاخرة) ، إلح إلح

أى أنهم لم يكونوا بعرقون البعث والحياة (الأعوة) فقط .. بل ويتحدَّثون عنهما بنفسس *البائظ* على سعامديها عن البعث "

وبالنصبح الإل المانهم عبلته "الأصرة" لا نشاج بعد ذلك بلل إلبات أو ليمضاح - ويكفى أن أحد كتبهم الدبهة - وهو "كتاب الموتى" - كله قالم عنى الحديث عن هده "الإسمرة" وما هيه . وبدلك ينطبز عليهم قوله تعال

﴿ الدين يؤمنون به(الآمحسوة) . ﴾. ولنمايته ﴿ وَالَّوْ آخسسوة) هم يوتنون ﴾ ديرتاء

كما كانوا بعرفون أيضاً أنها دار الحياة البائية اللكسة.

ضى وصايا أحد منوك الأسرة المعاشرة : ﴿ الإنسِان بعيش بعد المُوت ﴿ وَ لَمِواةَ الْأَعْسَرَةُ (أَبْنَةً) ﴾ } - } أَنْ

﴿ وَالَّا الْحَرَّةَ) عَوَّ ((أَبْقُسِي) ، ﴾ . قاصر ابه

﴿ وَالَّا اللَّمَا اللَّهِ آخَرَهُ } لَحَى ﴿ الْحُوالَ ﴾ . ﴾ ـ لشكرندار: رض التخسير ﴿ مَسُوالًا . أَى مُعْمِلًا اللَّاعِينَةِ اللَّهِ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّلَاعِ فِي هي

مسرّة أبد الآباد]

کما کانوا بصفورد الدنو (الأعرة) بأنها المرقرارة) (🖒 . هـ . °°) وهي الفر ن لکويم

﴿ وَإِنَّ ﴿ الْأَعْرَةَ ﴾ هي فقر اللَّهُ قَرَّارٌ ﴾ . فعر ٢٧

أنَّا حتى ـ بالتحديد ـ كانت "ساية" معرفة المصريّين بهز البيمت) ؟؟ بذكر د ليسم [إن ما يتعلّن بطوت وبالحبلة الأعسـرة من أفكار ـ أضحت جزءٌ من التفاقة

را) نسر انسير ريستار ۱۳ (۲۱ شيور ۱۳ (۲۱ شيور ۱۳ (۲۱ شيود از ۲۱ رسم انسيد السيد السيد (۲) رسم انسيد السيد

معر المكرّة . . . قد الدين من ذلك القدم المسحيق لمعمر ما قدن الدينج أ¹⁰ و المرابع ا

الله والمدائلة المستوافق المحركة المستوافق ال

> ـ حشارة (العادى) بالرحه البحرى ـ وحشارة (دير تاسا) ـ و (البعارى) ـ . و (حررة) ـ . بالوحه النبليُّ

وفي كلّ هذه الحصارات . وبعد الصماء العديد مس الأطَّة والنواهير الفاطعة السي تؤكُّد إلا الهمة)

ولبذكر للحة تمّا ذكره العلماء عن كلّ واحدة منها "

می منشده (انسان)
 دی دی دی شد السید غالات)
 و واقعد سکّان (نامان) می (البعث) علیل رخ آ⁴⁰

🗖 وعن حضارة (حررة)

يدكر درحسون فورى :{ على أن آثار (حرره) قد كشفت ثنا عى قور تؤيد حرص المسرتين , منذ تلك الرمان لموظل هي القدم _ على امتناد اخياة الدنبا هي حية الأعوة]⁰⁰ إم وهي حصارة (المبادى)

یدکر د.آخد معری :{ ولا شتّ آن (البدرگین) آمنو بزالیمث)]^(۲) [۲) وعن حضارة (دیر تاسا) .

... فتى يذكر عنها فلدم أرويل : [إن حضارة (فير نشا) عصر اللبيد هم أقسدم حضارة (حمديكة حديثة) هُرُفت في مصر حتى الأن] الله ...]

⁽¹⁾ فاتحني تشريع: (2) تشتر الوسوط المسركة منها حدا دعم 2011 (2) تشترك المثابيّة FRI كانترك المثابيّة المثابيّة المثابيّة المثابة (3) منترك مسركة المثابيّة من المثابيّة منذ ولا أدم المثابيّة من المثابيّة المثابيّة من المثابيّة المثابيّة من م

يذكر درليسر ٦ صفاير العصر (الحمري الحديث) التي أمكر اكتشانها على مقربة من (نير تاسا) . وحي بأن معرثي ما قبل التاريخ أنفسهم ، كانو يؤمنون بالحياة الأسرى ٢٠١٢ ويذكر عام الآثار/ د سامي حوة : [لقد كان الصراون ـ في (دير تاسا) . ، يومنوذ إيما البتأ بر البعث) (")

إدب فالمصريُّون من كُسسلُّ أنحاء مصر - قد عردوا (البعث) وأمنوا به .. منذ المعصر و الحدى الحديث م

وكانوا ـ كما يدكر المؤرَّخون ـ . [أوَّل أمَّة في تاريخ البشريَّة أَسَت بـ (البعث) [أ"

رُى . ش الدى أناً المديِّي بدلك ؟؟

نُمَّ كُلُّ تَلْكَ ٱلأَلْصَافِةً ـ مثل ﴿ مُوبَ مَنْهُ مَثُورٍ أَخَرَةً رِخُ ﴾ ـ التي وبط ذكرها في "كتاب الموتي" و "متون الأهرام" أي أمها ترجع أيعًا بل نعسس دالك العصر (الحبويُ الحديث) (حرَّاء ﴿ قَيْمَ ﴾ والله عادَانا ستعليها حد الدور

ص الذي وصع هذه "الألفـــاط" وعلَّمها للمصريَّين ٢٠

لا شبك أنه بين الله (إهريس)

أ. يدكر الأخاذ/ هيد الجبيد حودة فسخر [وقد بعث الله (إدريس في مصر أبسل عصر

﴾ الأسرات يدعو الناس بل عبادة الله وحدد . ويشول قم انهم (عبعوالون) قبوم عطيم راغ [^{10]} " ويقول أيضاً ﴿ وحدَّت (إفريس) قدمة تلصرتين عراد البحث) بعد الوب [ال

ويدكر القنطي [دِكْر بعص ما سُه (إدريس) لقومه الطبين له دمه بن دي الله إلح وغنيص التوس من العداب في ﴿ الأخسوة ﴾ - آاتا

(T) في رحاب وت,۲۴ والم المحتبر بنتم 193 (٢) الشرق الأكمر القديم/ محاط): ٣١٠١ TTINES A FIRE

(1) أخواد عني البيوء اليويُّا[الادا (١) إمياد الطب بأميار الحكساء) ص





يقايا (الطينة الإدريسيّة)

الصابئة

(1)

حالك طاقعة من يقايا القبال (الأرائيّ) (القديمة") ، لا يتحارَ معادما طوم جلّه الإنش" منشري في بعض منطق جوب الموائل^{ات} - وقبع (حقيدتهم) الحاصّة ، كما اد هم (لفة) عاصة ـ هي فحة من "الأرائيّة" الذيمة" -

> واسم هذه الطائفة ،(الصابطة) . كما تُلكِّب برا المدائية) أو (المدائي)

دوهو لفظ يعني عَن لقتهم :(العارمين) (*) ـ

المايئة . . و﴿ الترحيسد ﴾ "

يدكر العقَّاد [إن الدراســـان الحديثة بيَّت الباحين العمريّين شأن هنده اللَّه ـ "المداتيّة" ـ . معادوا بيحثون عن عقائدها الآن - ونبت لهم أمها تؤمن بالله واليوم الأعر -]⁽¹⁾

وبصيف : [رأتهم كانوا ولا يزالون يتزهون (١١ قه) غاية التنويه [ا

وأنّد الديان دوور" وهي باحثه إشدرته عاشت يبهم سنوت هويسفة لدرسة عقدتهم . وشر من أمراً تركيب بالتصفيق عن هذه الطبقية هي النائج. هي المؤرة الأولّ من كتابهما صهم نقول [والحُوّلات، هي دو دي العبادين المستثيراً، كما هو مدول في كتيهم الديهة . يتعمر في أنهم توميزت بالدوران والأمر دومونود المساب والعدس . ا¹⁰⁰

⁽۱) الدينة القريرة مورجو ويفداً من ٦٣ شفيق دمراد كامل (۱) [حسب إسماء منا (۱۹۷۶ م) بم فقطع ١٩٧٦) دينه - وكامر الأد يجر (٣١) ألف نسط | ــ الصلحة التعاورة ولور - هذا إمراده

وع شدول الده (۱) برامه ابو الألب، ۹۱ (۲) السابق ۹۳۰ (۵) السابه فلتكون (۲۰۱۱ س) ۹۳ - نطق دمراه كامل

ویدگر الایما بوسط در آدشاند [این محصاییت . بسم محلس اشته من (شوخنین)] ""
ویدگر همید در در کامل [تصادفات المنظرد" . فیدش با صوفید با شه] "
در در گر همید در در کامل [تصادفات المنظرد" . فیدش با صوفید با شه] "
در در گر همی کنو [قاط بعد شمی رفت بز المسیدی که است بین باولود (لا ایامه الا
دیگر با رفت المنظری [وکال انقرطی، واقدی تسامل می مدهمیه آنهم (مرشود)] "
در در گر الطوی [وکال انقرطی، داشتی تسامل می مدهمیه آنهم (مرشود)] "
در در گر الطوی "

ویدگر آمی اهبری: [و آفضایتون" هرفذ می آلطل الکتاب بیتوایون (لا إلیه ایا ۱۵۰)]" ویدگر امن افتدیم [و قال الکتابی آن منفر فی کتب پُیتر ٔ به هولاه القوم – "اهمسنامه" – علی ظایر انتقان فی (التوجید) _]""

ومى الجدير بالذكر أن أصحاب هذه العقيمة "النوحيديّة" - هم أنفسهم الدين ورد دكرهم في الذرّان الكريم في قوله تعالى

﴿ وَطَلَنِي هَائِوا وَ(الصَّائِقِينَ) والتصارى . مَن آسَ يَا قَدُ وَالْمُومُ الْأَسَرُ وَهَمَلُ حَالَمًا ، فَلاَ عَوْفَ عَلَيْهِمَ وَلاَ هُمْ يَعْزَمُوكَ . ﴾ تائنانا:

﴿ وَالدِينَ هَاهُوا وَاتْتِعَارَى وَ﴿ الْعَاهِمِينَ ﴾ . شَ آسَ بَا فَدُوالِينَ الْإَعْرَ وَعَنْ صَامَّاً » فَقِهَمَ أَعَرِهُمْ عَنْدَرِيَّهِمْ وَلاَ عَوْفَ عَلَيْهِمَ وَلاَ هَمْ يُكُرِيونُ ﴾ الدِرْ11

ويعلَّق نَاقِرَتْ الإسلامي أحمد تُلتمور صَلَّمَ عنى همه الآيات بَقُونَه ﴿ يَعُولُ أَبُّن يَهَمَّدُ ** إِنَّ الذِينِ أَنْنَى لَنَّا عَمِيهِم مَنْ قَلِينِ هَانُو والنَّسَارِينَ ، كَانُوا مَسَلَمِينَ مُؤَمِّدِينَ أَم الله ولا كفروا بشيء مِنَا أَنْوَلُ الشَّدَ مَكْمَلُتُ والنَّسَابَةِ ﴾ } * أَنْ

ويدكر أيممة [وهده الأياب الشريمة الكريمة ندهب إلى أن (المصابقة) ديس مح<u>بسم</u> لأن (الصابتين) للوسيق بدقة واليوم الأمر وعطوة الصالحات لحمم أجوهم عند رئيم، ولا عوف عديهم إلا يخوطرة - فهيد دور عديدة موصة صالحــة] " ا

⁽۱) من مناق تعتبر بمصد الكسرا المورثية من مقصد (۲ م) لفر (۱۹۱۶) مر ۱۹۱۳ - حر الصباط أسرام (۱۹۰۸) (۱) الفشاط التربية حروص (وبتدأ مر ۲۹ () منافع الفياط المستورة الوارة (الرازة) (۱۹۲۳) (۱) وازه المحربة المورثية كو (الرازة) () منافع الفورية (۱۹۱۳ هر الترازة و وهوماً مالوكي ۱۹۲۳ (المحربة المورثية) (المحربة (المحربة) (المحربة المورثية) (المحربة (المحربة) (ال

رای عمر و خابد نیخ الاسلاد این لینگ موجاد میک در ۱۹ و در السفق د ۱۹۸۸ و ۱۹۹۰ و ۱۹۸۱ السفق د ۱۹۸۸

من أتباع (إدريس) .

ومن الحاسر الماسكر آن أوقت (الصدفة) - يذكوره أن (بينهم) الذي ينتسسون إليه فو (الرس) الطائب (الرس من إ [(المسابقرة) - تم المسائمرة بيرتم (يرس) - الأ⁽⁾ ويصف أل إذرال الصابق عام العمومية إلى (يوس) - الأ⁽⁾ ويصف أل المسادرة العالمية المسادرية إلى (يوس) الأ⁽⁾

ويدكر عنوقي عبد الحكيم :{ وَهِمَا يَانَتَ النظرَ أَن عَلَى (الصابِئة) هذه كـانو، مُصلَّقين بنوّة (إدريس)]⁽⁹⁾

وكاتوا في (مصسر) •

رس الحديد بالذكر أيضاً في دفعة الفدائمة المؤسنة (تؤسّسة) من أثباء هميدة (يوريس) 1888 - تذكر توكاندم مي كنيها الدينية ، أيّب كانت مي المصور الشاعة تسبستان مي (مصور) من مهد الشراعة - وأنهم تلثوا كان استبدع دينهم س الكليمة المسرئين بدكر العامد الإنا أو تمثل الفسالية - "السائس" - يهدول أيسد كمم تعسيد علمي صهد

به در متعمد [بر، وبین مصنیه: " سندین : پهرون " چید تمو عصب طعی همید الفراعه الأول و بلتو (دیانتهم) الاری س احیرها ، م هنجر [^{۱۲}] کانوا بمصب علی عهد الفراعة الأول [⁽¹⁰]

ر. كما أورد "الليندى دراور" اول الصابة مندائيين أنفسهم (بأن انصرئين كا عسى "ديمهم" وأند أسلاف الصابيين لأوائل قند المحدوا من "مصــــر")"

fedal babe?

رام فسان آراده (۱) مجدًا مراه وام بر مير بر الأساملة وام الميرة النائر دا مراه

ا) العمو في الثال والمعلى (٢/١٠)
 الرحر من تاريخ المعلمة أمر ١٥٠
 ا) سعو وترككر المهال الدي (١١٠)
 العياف والمكار الها إلى (١١٠)

مصـــر .. مُهُد (الصابط)

رس الجدير الذكر ، أن اصل موطن علمه التقيفه الصابئية الإدريسيّة . هو وعصر) قص تهد (لمصابقة الأوكن) ديانة (المدحد الحافضة التر أكر . بها ميّ المصريّن القدماق" ،(ان سـ ع 1908

بدكر الألوسى مى تقسيره { وكان (يدريس) عميه العسلاة ولسبلام قد وُلمد بمعسير وطاح الأرض كلّها ، فدعا الخلق إلى فه نعال عأجاره حتى عشت بأنت الأرض - وكمات بنته و العسساينة }] ' '

وید کر د رشدی عباب ^۱ [قین ان تعالیم (إدریس) الذی نمسل عقیمة "افر هیب...د" مد اثارت فی مصــــر _ وصار له آنهاخ کانوا أیستون (العمایلة) [⁷⁹

ويذكر الأستاد/ عبد اخميد جودة السخار :[وقد عرف (الصناية الأولى) ـ في معسسر ـ ـ (إدريس) عبد السلام] أ "

ویدکر آیماً . [ودهب (ندریس) بدعو ایل عبادة اقد رخ - فاستر (الصابول) می وادی السل] ^{(۱۱} - ر [واعدیق (الصابول) دیم (ادریس) - قبق آد بیدث اشد "درسا" وقبل آن ندوم می مصر عواد] ^{(۱۱} - ویُحیف [وقد عُرِف آتباع (ادریس) می مصر بر الصابیف) ـ] ^{(۱۱}

طعوظه واصل هده الحسبية بانصريّة ، هو (ألمَمْ إلا متبّاً) بمعنى (بهيّدي عدية ع^{اله} اى ان أصل معنى دين (الصابقة) هو دين (نبداية) ، او ديو (اللّدى يا¹⁰ الما إسم اللو صابلود) . هعنى اهار تميتدون أ¹¹

> وهكد. كانب "الديانة" التي التي بها (إدريس) الطَّقَّا يُسنَّى (الصابَّ) وكاد (انصرتود القدماء) . هم (ا**الصحبابة الأولى**)

⁽۱) روح العلمي (۱ کا ۲ و ۱۹ استاه الله القادر الكيال الأدام حدما يقتام ۲۲ العاداور عرب ومدادور ۱۳ (۱۵ هـ و على السوة الدولار ۱۹۷۱ (۱۹ کا ۱۹۲۸) ۱۷ ما العدادات دور اراد ما ۱۲ هند حلى السوة شريخا مداد مراد

را) من مقال له محمد روز ابوسف عدد را ۱۳ ا) وهده ۱ رامع تلامین داند می کنان و الشریون الانساد آوک خشاد ی (ص ۱۹۱۳) و انظر ایضا تلامین داند می کنان و الشریون الانساد آوک خشاد ی (ص ۱۹۱۳ میلاد) و انظر ایضا (۲۰ میلاد) (Schen Hussen (۲۰۸۶ میلاد)

وس الحدير بالدكر أيضاً أن أولك (السريس القدماه) ، قند طُلَـــوا عني عقيدتهم الترجيديّة (الادريسيّة) علم ، طوال عصورهم

بدكر القفطى [وكان أهل مصر مي سالف الرماد ﴿ صَابِعَةً ﴿ * أَا

كما يدكر أتَّهم أند تلَّو على عقيدتهم (الصابئيَّة) هذه حتَّى بهاية عصورهم الفرعوبيُّه "

ويدكر الباحث العراقي! عبد العدم الزهوى [دن عبد الرحمر بن تسدود من كتابه "المبير وديوان المبلغاً والخبر" (١١٦٧) كان أهل تصــــر (صابحةً) قبل عتباقى التصوابية]""

كما يذكر الأوراع الأثرى! أحد تيب : [ويتقسم تديخ مصر (الديني) بل ذلاتة أدوار إداء در ر الصنابية) الديم الدور النبيس" النافية الدير "الإسلام" [[¹⁴]

أى أن (الصابقة) كانت ديانة المبريّن خوال جيسيع عمورهم لمرعوبًة ، ثمّ أيضاً هي حوي

(٣) الرسوا بي مربح المبتلالة؟
 وقاع الآثر فقطل اللهام المبتلالة بي الحسر المقطل الارسان الدائليات الإرسان المربع وصهم
 رام وكانت سدة القداع في الله تقور السبحيّة ، في الحسر المقطلي الدائليات الارسان الدائليات الإرسان المربع وصهم
 رام وكانت سدة المبتدر المبتدر بدائلة القداف المقطلية في والدائلة وقام والاراد المبتدر المبتدر

الی فرشت فقتی کار میه کال تبدند سکای محبر (۲۶۱) میود... الروم مصر في فصر الطائلة دارم في نصبحي 1977 ه الدرس بدأ نطقهم مندافرو الدارس قصر ، ثرَّ عقوة يتطَّون 5 "صود درازلة" حن ومنو في بهذا الدمم البلسي إلى العالد مرالة ، يصميه د نصبح والساور والراور و ۱۹۲۱ يأتها كانت كود و كارد تر عادية و ويكريت ديور الدايد كو المنار المعم - لامريل "كرنان" بدكر د حال حدن وتحب معر ١٩٣٨م : [متى تر هسم الإمريقي ، يابت أن قول بن هو علل "معود" برالإسكتر شبه براتيطلة بريحد اويدكر "مرحية" لا حمر ألفاك لدانيت واعترة يرطيًا تريد واحبته والداخلين الحميد ۔ دوبر ماندو دعولت ہے وابتعمتر استبطائی لا شائے یہ]۔ ریمیاں بال احتقادی مصر انتظامت وسنت ہی ما پرید ہی سخہ لمود (١١) واد عده الأنداء كالند عي بريد [إلى حد الربط المند، بري اد مصر انداك كند عي طربهم ... (الأعرفة)] ه و پُنسان بل شک معجلی و الرومات و می معود وکُنگار ومعاوظین رفغ ـ فایس آبو امع الفتح الرومایی عمر هی و ۲۰ ای م ۲۰ ه خلية العربي الربدكر دانها عن الربيد بمن ٢٠٠٠/١٠ [الرحد الله بربا عن المراح التا يربية والربيسية والربيشية ا هی سخه او "الشیلمین" "لکریمین" می فلموم، ود"الادرمین می صدر اغ | اربصود (۱ ۱۲۵۰) .[واهنت الولائق شی مهد البعادة عن ساتات دالاسيد" و"فواتيد" واللستيم" والفيتنيد" و"والعومائيد" إن وكفعد السوريور" والدائيورا إلغ] ١٠٠٥ م. وقد الدن غير في مصر الطائد قرى الدناة أثل الثانية منهم و دريخ نصحي ١٧١/١١) على وثلث الدناة . مثل فيصوم قرب نافرد .. رموم تدر شرارده ۱۰ و کلف شخلال مقاطعة کاملة أستر و الفاطعة الدينة و وترب مسم ۲۰۱۰ و کام و کر دو دور المسي الفرد الأول من البلاد ، أن الصحراء الشرقة في رمانا كلف مأمولة بالعرب والمائل فورب ...م. دادوي ٢٠) 4 رعاد الأحاس الناباد الى فلتُ يهامصر الفال ربائز الشرت في كلّ أماد البلاد عن التي سنت مصر أناك المصيطة (لوبية) [د أن كل حصية منها حدت ومعها (أفتهة واستامها وأولانها) .. (تاريخ, هندي ٢٠ ١٧٠)

امد والديناء على طاقطة . وقد مصفى والدينات [و قالت كان قالت والمساق الأساق مراكب يوس و الدينات على الدينات والدينات و الأفراد على كل كل مجارة لدينات على الدينات الدينات الدينات الدينات الدينات و و الدينات و الدينات والدينات و الأفراد على كل مجارة و الدينات الدينات الدينات الدينات الدينات الدينات الدينات و الدينات الدينات والدينات الدينات الدين

الآنيا - وتصنيبها كمستوها ربعت كالتسكان وصفت آماؤ على به البياد إلى المنا كانواف ولايود د. وحق مشا الملك كانت والتسبيع إدبي الأصل موطية الأو البياد و عقد الرواك على الدست العرائد الأواكل التولية بها. لا عو خبيدو در البيان الوزاد الوجوب () أشكل موسيونة لبن الانتواسيسية الدائمة المناسب الرائم (10.50 م والدكال كتماه تقدرون" والصنائين ع - يعرفون طوال خيسم مصورهم أن "مريم

م ويمرين عله احد عمر يصرد حيد تيباً هذب و مرس اك

به کا تاور در الرفتاء حد حب ﴿ وَهُوْ طَبِرُوكَ مِنْ كَانَ أَكْبُ وَالْفِرْفِ * . كَانْ سِكُو عَمْدِ بتطعود بوگا عرسر و حریس دهل طبیع النصرافیا فیصد - طی سا بو میه رای و فصایعا - داد ۲۳

ربد کر فرمزی آیماً [وقال فلیر سائی اید و هراسای کام حل بیانا و فلیلیای [" ای آل جیسے موال مصر (افراط) ، کالو می (السائلی) . ال و دیانا (اورس) . 🖰 وكيناني 🖟 . . هر صد همايين و الإمريسيَّان ۽ . شاكر هم مون قطيم "رمسيس ماني

به کر خارج ا غازینم [و کال (رسیس فاش) می زمر غنویته فاتیله مست در ایشی و مکت مر قواله علم جيم شعود " عن عرسر و غلب ۽ ... البي هو ۽ عرب ۽ 🚰 🐧 "



مكر ۲۰) كار ورسيس فاني 💎 صن كار من و فضايط و لإمريس

يه التحلاصة الداخيسيم والتجريُّان اقتداد) . فاذا التنفيد ولكهاه وطول . كابرا على دين (المستجدة) الإدريسي

وي ولكب يام بطووميت بو 🗷 🎁 🏥 وجوبين و دوامع ومون مو محتبات المرم و فرد استا ٢٠ 19 me 79 11 والرافيات الله لو عرب و ١١٤٠ و العامرة الراكمات در بر هيو د "ک" (۲) ایدال رسیس و فیقه مصر) in paint ویدکر فیاحت العراقی/ عند فرزای خشی . آن اولئك (اقتصایتی) من 5 مده داشدرژن) شهر آنتسسهم افدان ورد وگرهم فی افزار تا تكریم فی مدتر آن ا و را دافعت اینان) من آس با نفر ایزاره الآخر و مصل ماشی نظیم آخره عند رقهم و لا عرف عدیه و را هم خرود کی دادراند . عند منا فادمان ، دستران

ويُضيف اخسى : [وقد سكن (الصابئة) الذين ورد ذِكْرهـ عِن القرآب بلاد (معسو) قبل الإسلام وقبل التصرافة والبهوديّة] أ

*

وفقك هُم (قلماء للصريّف) (المــــــاية الأُوبى) اوّل وآفتم (الصابتين)

والدين ورد دكرهم هي القرآن الكريم باعتبارهم من المؤمين المؤلمين المُبتَّرين بالحَّة

 أو (الفسابين) من آس با أله واليوم الآخر وعمل صاخاً للهم أجرهم عند ربيم
 و لا حرف عليه

ولا هُم يترسسون اللهـ عدده ١٠

ریدکر د محمود من السرید [رید دکر (انگمستایین) فی سورهٔ افیدهٔ ر و وسورهٔ شااندهٔ آیسهٔ)، مع الموسدی آی مع (انفرطندی) بوحیلهٔ سریمهٔ ایسترغ القوی آنهیم هم الاعروب (موجئستون) کی ایسی و پیرکز انفرانیخ الإسلامی، عد انفقرر مشکر [والایت انتراب مثل علی آن والمصابعهٔ الای) کالت مؤسسسه خرانیداد الله ا

AND REP

اع ما الإماراني التراء الأصواء الدريان (1) الأميد في التراث (1) (ع) موسوط الديانات إلحاد (11)



الياب الخامي

پ هري





مُشكِلة الر تَرْجَمة)

١ (خطــــــا الوجمة) القاتل

بعد کارآ ما سبق ذکره عن (هوجسد) فی مصر الفائقة بهتعد القارئ عندنا بقرآ اس کتب التربیخ البرعوبی علی شخصیات عقیده توصف بالمطلق مهمانات ملکز "الا" شدت ، و"الال" رخ ، و"الاله" آمرد ، و"الاله" نحومی ، و"الاله" ترکیب ، و"الاله" حورس رخ آخ ترکیب بیشتیر مداد (اشتای الافتحادی) الاقتحادی (الآفاد)

هلَّم النَّمَطَّا

مي مِحسور المشكلة كلُّها ..

ولشرح هذه القصيَّة التي تبدو شائكة معقَّدة .

رب _ بادئ ذي بدء _ إيضاح هذا الأمر القام :

ه من البديهي أن لفظ (إلله)_ الذي تعرفُ به في كُنَّب الحَالِيَّة تلث "الشيخصيَّات" مثل "بدح" و"رع" و"آمون" [أخ . - هو الفق يُستعقَّم في اللقة (المريَّة)

و من الله يهي أيضاً أن الصرؤور القدماء كانت هم "أفتهم المثامة" - التي تخطف عن العراية .
 و الإنجلة بة و القدمة و الأثارثة و في -

وم سيريه وسيرسد و ربيب ع أى أنهم فم يكرموا بمتحدمون لفظ (إله) - أو (God) أو (Dieu) أو (God) رغ -هي وصف ذلك "الشخصيات" - ورأسا كانو يستحدون (لفظ أخسس) - هي أنتهم ، وهو

> لفظ (ــــ ہے ہے)(ایٹر) ۔ نیٹولود: ائیٹر ''کاح'' نیٹر 'ارغ''، ائیٹر '' سا'' اغ

رها اللفظ الصرى القليم ﴿ حسر ہے ہے ﴾ (ایش)

نه صححم دلالة محتفقة تماماً عن (الإله) - وملهوم آخر شماماً غير مفهومهم عن (الإله) أي أنّه يهين ، عندهم ، شيئاً آخر الحاماً .. غير الراقة)

تهر ۔ آی لفظ ﴿ بِيْر ﴾ ۔ جراد لقب دی معی مُحدُد می عقیدیہم

بدا فهمسساه سأرست بلشكاة كمه

الله كول القيماء في عهده الحال الله (الرحموا) فذ اللمنة "يتر" - برجمةً (خاطفية) .. نسط (God) في الإجتبرة ، وز (Dieu) في الفرنسيّة الحج المُوفّع على يترجمة برخمهم بن (إلى)

الصيفة الهروغليقة اللفط رنيترا

ودل الاستطراد مي فصول انتناعات كلمس أن تُسو غير أمة سريعة بن صيغة "كِناية" و"نَفُلّ هـف اللمظ همر المصور المحلفة

کہ مہ انتقاد کیکی بالمروف فلطائی افورضیا کہ مکہ (سے ہے) ریام)** - جہ الحرف :(سے) آبانی (رہ) آو (رہ)** وطرف :(سے) آبانی (ر) ** وطرف :(ج) آبانی (ر) ** جدم ہے الحداث الاحداث الحداث التحداث التحداث

ئہ صار ہدا 'اللفظ' شے کیک بنی اہمسرر النائمُوء ہدکتا (_{مسد بن}ے ہے) (بنز)⁶⁴ آن بمنول موصر (در ادر) ہمار شعرف : (ہے ادر)⁶⁵ ملسطنا ہو کے بیان مارسان میں اللہ اللہ الدیکہ آنیاً

حيث يتحولُ تُعلَّق الحرف (د) هي فلفند الشعب ع إلى (ت) هي قلفة الدنرجيدا^(٢).

مُ وصلي هس منه "اللفظ" إن النظ الشيئية - في صبغة . (\$160tp) (عبر)(¹⁰⁾

والأمن في هذا كُلُف . هو النبيقة الأقدام التي وأحدد في أندم التصومي التي ترجع إلى العصور السحيقة الأولى . وهي هيئة : (---- به به ج = - } (بيل)

. .

وصيفة المُشرعها عريز -- = جها الارتوان

اه) تامرس دينون و كيس ١٣٢٤ - و 137 Phe Egyptian Book of the dead. W Budge, P

الم المراجعة المراجعة

r) أنك ايسة الوسوعة تأريخ الديد سارير ١٠١٠/١٠ . عن 27 (Oxford) (P 27) من الماه الموسوعة تأريخ الديد سارير ١٠١٠/١٠ . عن المراج الماه المراج المراج المراجعة المراجعة

ره و وهر قامعة مملة كنان تدرى من أجهم الأنتالة يشكل عام .. أنفل قراعداً ديكو من مد ويدكو حدود الله بعدة من هسر الكود الوسطي" كالدام ف (١٠ - ١٠ , ١٠ - ١٠ تأثا في فنوف (🕳 ، ١٠) في بعد الكندان .. أنفل الدرية فشها سوليانا (١٠/١)

⁽۲) مثل تنظ (بوب) هجراً للل (جوب) درانشل (خوج نود) (قور دنور) (تنظ النباد) - نسب دنیست ، بغ (۱) متور دیدون و گیر (۱۳۶ (۱) متور خرمت و گیر (۱۳۶ نید نیستر ایرانش نیستر است) الثابت ، بدند دیدو جرا ۱

٧ ـ كف حدث هذا المأسط ١٧

بعد التهاء العصور الفرعونيّة .

ندشر آخر مُحتفى "الذيانة للصريّة" فلم يقد هنائلته من أصحف تلك "الصيدة" مَن يمك. أن يملّيّة عنها ، وبرضّم ك مدنول مصطلحاتها وألفظها الدينّة . رخ

كما تحميق إلى ذلك التبدأر حروف الكتابة "فيهوطيك" . وذلك بديريال الإخريق لها يمكم الحروص الجيائلا " في فيوط الله مد ذلك إلى الفيروف الدرايا". وذلك حساح مناح "الهوطيكية" أماء و لم يشد مثالث من يعرف أمرازها وهال علاجمها المحكم ما كان لمناك كمه أحمال مناز الديمة فصرية إلى المسرح عقدتهما والمثل الكاباس كلها ، لم يلحد متدور أسد أن يترافا .

ثُمَّ كانت الضربة القامرية السنبدال "لُعَد المصريَّين" داتها .

وبدلت انقطف العولة تمام باخمسارة العمريّة بأكسهم ديانةً . وظلمتةً وهِكُواً إلح نَمُ أيضَاً . (كتابةً) ، و(أَنْفَةً)

> : وفالاً الأم هكتا ، ما يذب بن ألفٌ عام

إلى أن شاء الله أن يكتفيف الدرسيور "حجر وشية" امّ ما أعقب نلك من فئن "طبيورا" ومور الكتابة "الهووعليمية" - وبدشك أمكن العلماء قراءة المصرص دفكرية بالنفة المريّة الذبية

وهنا وقت التعدد من لروالا الأواتل من حيرة أمم الطنيد من وكانتاه والصطبحات وطائدة ما بينطن منها مصلح الطائدة ومن ترفيد فعان نهيئة و بربتاريائية. فاحتمد كان معهد من عاول الرجمة كانتثاث الأنتاط متر مستطاعة أو بقدر منا أمكنه بعسواره نعطني القصود من وود هذا الفسطة كان وكان

وبدلك كاس (النرجمة) في كثير من الأحوال . تقويية ، تحميهه

وبالنسبة فلدن لمسطح النجى ﴿ __ بينے جے ﴾ ﴿ بِيْرُ ﴾ نقلہ نوقعہ أولئات الرواد الأوائل من النسبء أمامه طويلاً ، وكثرت اجتهاداتهم فمى محاومه نفسيرہ على مدى سوات .. دون أن يجبوا إلى قرار واصح فاظم ويدكر عالم نصريات فويطاني أو الس بغم [واقد موقت كلمه (ميز) يشكل موسلج بين عديد من هست الضريات و لكن . (لم يطالقي ما توسكو الله من معودها أيد] "! ويكل الرحوع الى ذلك الفصد القام الذي كله والس يعد على مقامة موتد يكسك طري القرام مون " ، حيث من بالاقعيس طروس مرجة هذا "الطبق" ، وكين كانس حوة الطباع وتخطيم على مدتى موت طويسة في استانيات وتحديث واستعالات مصارية أحماد . في ماقداتهم فينا ميهم ، وتطبي البحدي إلى مع المعر المعر الأمر ع. ع. ع

أي أنَّه كان (لفظاً) فعيضساً صعباً مُحيِّراً للمديم

حَدِّى أن بعض العلماء آنتك . قد أعدوا هي صراحة اعترافهم بالعجز عن مهم معداه : وبالتال ، معتزهم عن رجمت

هد، بيمه رح غلمه آخرون . يقدون هد (الفط) بالعاط شبيهه ف من "لأسلُّور" ... من اللغة القبطة أو اللاتبئة أو الإغريقية إلخ إلخ⁽⁾ دامة كانت . مناهة كُدى . .

ثمّ الأنه مى النهاية كان لا تُمدّ س الوصول إلى قرار . وكان لا مقرّ من إنجاد (مرجمة) عنا . اخدوا برأى المعنى مشّى دامر بالنمول باحتمال أن هدا (اللفط) قد يعين : إوله }

رس و بح این حاکته ارتبال سع آن فرخیت انصاحین حد سری د سودی کست کاملت رحمة الله استوره فی از رحمه) هدد المصافحة الخام واطلور داد آم راکلان اللساء محمومه علی می مهمه از این از خانها باز واخفهای در واله) عن مهمه ، ما واتبها با بوصور بعضه از ال نحال رخانها باز و (خانفهای می در محمومی باشد در الله) در مولی الارجه فی الاراضد ان البسه ، واشترات ، واشهرات بر شم مصوص الانکتار می

وهكذا انتهت الأمور إلى مرحمة من "اللفظ" مى عواهج الإنجبيريّة بأمط (God) ، وهمى المراجع الفرسّب بلفظ (Dieu) . وكذك في الألمّة (God) [لخ

رُمُّ هَمَا مَعَى: فقلُنَا مَن كَبُ أُولِئِكَ أُرُولُوكَ مِن الظَّمَاءَ الأَجَابِ ۚ وَيَطَيِّمُ حَالَ ، مِجْسَا مرهجهم بالنظ :(إله) ويسلك اساؤن كما "كُنْت للتربيع الدرفوني في الإنجلوريّة بالمنظ (GOC) - كانسيب لكملّ

⁽²⁾ The Egyptian Book of the dead. Improduction: W. Budge, 9-74 من المربود حي 77 من المربود على 17 من المربود على 17 من المربود على 17 من المربود على 17 من 17 من

⁽⁴⁾ The Egyptian Book of the dead. Introduction: W Sugar, P 74

وهکد .. کُبُّ تنقل عن کُب . وها تکرُّر تفسسرُّر مأصبحت هدد (الوجمة الحائلة) ، وکانیا حیقة روانع وفضیّه سُلْم بها

ويقرأ القلولون فتصطدم مشاعرهم مما أيطالهون من أسطو عشراب ومنات (الأفسية 11) عهد "الإله" تتاح ، ودك "الإله" رخ ، و"لاله" لمود ، و"الإله" أوريس، و"الإله" تحريى ، االاله" أفويس، و الآله" حدومر, الرائح الرائح ال

، و تون الوجيد ، و توبه خورس اح اح اج و كان من الخبيص أن يعبر المامي من هذا (العبسلة في الآلفة) ، وهذا (الشيراك) الواضيح المفاصح - كان من الطبيعي أيضا ، أن يصدم قدام أرافت "المصراين انقدماء" بوصسمة الكُمر والإعاد والشيراك ما

ـ وهم من كلّ دلك براء ـ

فللتكلة في الأصل كانت ، وعسما ، من الوجة . أدَّى إن خَلَطٍ وَعَلَلَ (عطماً) عمل الدين صحداه ، سَمِّ صَالَدَاه ، ثَمَّ ثِبَتَ مِن الأدهان ثَمَّ قللنا مِن اللَّذِيدَاءُ قداءً ومدد ا

> (مط آزجه) رئد کاد سنا فادسا و تقیید آ مدم 'سعه 'قیدند ' یاکسها و دراه صروره آنا" مل روحداره باکسها کار نظامه از معطا واجد) . همی ترحد ار فقط واجد) رئدک می تمم الالماط می الفاجری المهمی فلکم هر ، نظار را ... مد ید ید ی (اجلو)

٣ - ومازائسست (قامضة)

راهل منا ساعد عبى حدوث هدا (الحطأ) أو (الحجيدة) ـــ صعوبه "اللعة سعرية الفرعة" بالسبة الولتك المالد، أنشك

. بل ومازاف هذه "اللهة" لم تُكتف بقد جميع فوامعمها وعداياها حتى الأل

مهذا أكبر حهايده عُمده اللَّمة المصريَّة وعواعدها ؛ العام الويطاني/ حاردير _ يعترف بذلك

مي صراحة فيقول [إن مطوماتنا لاتؤال تخو سَتُوفَّة في ^{ال}الفة نصريّة " [⁽⁹ كما يذكر الدايم الأمريكي، جيس هرى بريستد [والحقيسمة أن معرض بهده "اللفة

الممويّة" وُنَقُم كتافيتها الاتوال بعيدة في خدّ الكمال](ا)

و ویدگر الفاع القرائدی أو از اسوا دومان . [وی عضون هنا فرس کانات تواکم و السن شرت فی آماز و مستند و طبق علیها اللہ کشت دومارات کشف می مارار لا ایس بوابد عن (الله) مرم و مستند و مارال حق قال هل شود بهید می تعلی کا اطلال معدید] " و ویکسید دید الفار و ساح [ان از جمة الصوص انصریّه القائدة" وجمة بلنیه شهارم، میدان و در الارال فر بطابط الح الا

كما يتحدث د حسين مورى عن عدم الإجافة الكلملة تعياني النماط هده "المصدة المصرية لل المسابقة المصرية المسابقة المسلمية على المسابقة على

أى أفنا حتى الآن لم تصكّل بعد من الإسباك ينصبة هذه "البقة" تماماً ، ولم تبلك ومفعها ، و تم تعرُّف عند عنى عماياها و دقائمها بصروة وافية

الإداكَّتُ بحد في تلك القواميس هُلاكِ و الترجمة) وصبايتها واحيــــالآناه، . حتى بالنسبة مو ألماظ عاديًّا) - مما مال تلك (طمعطُلحات) الذيبَّة العقائديَّة أن الفلسفيَّ أن المُيتاهوبهُيَّة غ، الصعبة الصيقة العمر.

طف كلّه يعطي فكرة عن مدّى محودة (افرجة) وهو ما خيرٌ أوفت الرواد الأوائل من اللساء عندت ترشّو، أمام ذلك "الصطابع" الدين الصعب (بيثر) حتّى انتهى بعضهم إلى ذلك (مخطأ] الفناد م الدى داع وفتشر ، وثبت في الأدهاف حتّى البوم

> راع سمر الدراعنا(172 و (۲) سعر الانسيز/17 (۲) راع ادرية والنتيم في مصر الديكة احر. (۵)

(۲) لُقة مصر ۱۱ (۵) منتابات مصری ۲۸۲۱

٤ - إمواف بالمبسر .

ولكن من الإصماف أن تذكر ليمض أولئك الرئاد الأوالل من عُلماء الصريّات . النبي تساموا يواكو (الوجات) للصوص الهروطينيّة - أمائنهم النمنيّة وامواههم بعصرهم أحياناً من (ترجة) يعنى الألماط والمنطلّبات المبريّة لقتميّة

وطال طلك ما يدكره هام المسركة الرقاس بحيج [إن أكن همس أمين يعسل مي يمثل المسركة الإنكان على المسركة المؤسسة المسركة المؤسسة المؤسسة

كما يدكر د أحمد بدوي [ان بعض التصوص معبريّة القنيمه" مارالب تستعمي

ص (الزجمة) رمازات عُسرة اللهيم عسره الخاريل]²⁷ كد يدكر الغالم الرمريس أرداسو، دوماس إليان لا مستطع أن عرف بذيّة لفظ نز مراح -لا يهاني ، الله براجمه الراحي على ، أن يكو دم عد المراحية

ك. يدكر د سليم حمس . إز وباذا أمكننا الإشهرة إلى "متون الأهرام" بصفة عاملة ، فلا يمكن معرفة معاليبها معرفة ثاملة . . وإن نبلك يُعدّ من أصعب الأمور - إ⁹⁰

بإدا ما حدًا إلى دندن المصطلح الخطير فلام ﴿ حــ عنه حــ ﴾ ﴿ لوش ﴾ مستحد أن هالك فريعاً من القيماء تم يتورُّطوا بالتشرُّع عن إلقاء "لتحميمات" حُرَافاً ﴿ وَلَمْ يَتَرَّمُوا مِن إغلان تحد هداها الفقيد

رسهم عدم الصر*آب أو دون به ح* النف أنفل مي ميذكل وأسانة الطلمة [آنا كاملة ركل و) ^{27 مل} بكانت ماذة توسع (علاجه) الماء بـ حجب أن توسع بكنا قاسم ركل با ما عن الله "كاملة أخلى به أن خواجه با ** هذا ما لا أسلحي قول] " كند يذكر من موضع احر [إن العي النقى المسوط لكلمة (ينز) معود تماماً] " كند يذكر من الصرائب ريوض في وأعقيداً ان الأكلمة (ينز) ، تعود تماماً والرواد الله العيالة (ينز) تعدد أحداً والرواد الله العيالة الأسلام والدين المناسقة والمناسقة المناسقة والمناسقة المناسقة والمناسقة العيالة . وإذا

The Egyptian Book of the death Introduction W Badge, $P \in \mathcal{F}(\mathcal{F})$ $\rightarrow \mathcal{F}(\mathcal{$

من كتاب The Egyptum Book of the dead introduction: WBudge, P 74-75

ه ـ مطلب (إعادة الرجة)

ولكر مع تقدُّم الكشوف الأتريَّة ، وتقدُّم البحوث والدواسات في "الفلة الصريَّة الدنيَّة" يوماً بعد يوم الحقيرَت الحبحة إلى إعادة النظر في كثير مِنْ سبق رجمته من نصوص .

اعاده النفتر في معلوماتنا ، وهي تعليمين ال الله . [" " . كما يدكر د حسين فوري [وما برحت مصوص كثيوه تنتقل أن (تُعسد رجتها) . [" "

ويدكر أيضاً : (ويعترض الذكور ويلسون وهو يقذم فكاب من أحسس واهمين ما كتب فراسة احتصارة المصرية ، شموة بهد إلى احاجة تُستقة إلى (إعادة النظر) هي ترجمة ما سبق أن تُرجم من الصوص المصرية القادمة [٢٠]

ونقول عن بل ، ما أحوجنا إلى إعاده النظر في ترجمة أسسيّات "القفوس الديني" عند العمريّين القدماء

دلك "للطف ، الذي يحكن لإساءه ارجمته ان تفلب الحقيقة كلها راحب علمي هفيب - والا ننقل المقصيّة كلّها ص التقيض إلى التقيض

أى . صقمة الإماد و(التوحيسية) 1. قمة الكُفر والتعدُّدور الشرَّك)

را د كان لا كه مر إعادة فراحة هذا الخلفظ (يشر) - ومنعه يشر و) . وإطافة ترجمه ترجمة صحيحة وهو ما سيق أن نادى به العالم أوالس يدح حين قال [وأدا كلك (يشر و) الر كانت عدد تُذرجه (All 2005 | أفاة) فيصد أن (ينجم) كلمة أمرى إلانا

هنا ما قاله والس بشرع في سنة (١٨٩٥ م) .

والآن رمع تقدّم الكشوف الأرتم وتر بدها مد ذلك الشاريخ وحتى المبوء ومع توامر النفية والمديد شن كشيف من الصعور التي أقلت الزية من الفيوء على هذا (الفنية). وعموه من أنفاظ المدة الضريّة. مع هذا كمّد أصح الأم الآن أكثر وصوحاً وبالثان ، أصبح مطف (إصادة ترجمه) عدد النفية أكد صورة والجاهوب!

h د داهید ورت (۱ اطور ۱۹۶۹ معرف (۱۳

٩ - الـ(يـثر و)(١١ . شيء آخو غير (الإك)

وبرغم أن اتعام الدوبلذي، والس يدح ، كان قد أعل عن عصوء من "ترجم" لقط (يوم) رغم تمواده الموسى أنه من عديدة . إلا أنه قد من من دوست الطويقة عد السحاة المحلة المح

ويدكر والس بدع أيمدُ ﴿ والحقيقة التي ثم برهنتها ـ بشكل قاطع ـ أنه مدعام (٣٣٠٠ ق م/ تعليّـــــــــز في عقل التصرّيس (إله واحد) . تعليم على الرّ بتر و / } أ^^

کنا یدکر عام انصریات شهرس [و دا الله) العنی حضد المصری القدماد . کاب مه صعات و ملابح تریده تخطیست عن نشل التی انداز میگر و) [^(ا)

ترخ جديد" و رفد قد ودمون الندي يقل تفكرة دلاية داولانه في هم يده مد مد مد المسلم المس

أمّا عن مكانة هما (الإله الواحد) بالنسبة للـ(ميثر بو) ، وعلاقه بهم

بدكر عالم المصريّات أرماريت [وهوق مضم الدينتر و) المعربّة (إله وصد) ، لم يوند ، ولا يمكن روّيته ، فهو طله مُعتمو مي تُسن هوهره للنج عالق المساوات والأرض وكلّ كان حيّ رهو عبي كلّ شيء قدير حكنه كان (الله) للدي تُم ذكره ـ عند تنماء المدنّة ... الأن

ر وس بن المستوس المدتمة التي تُخير عليها ﴿ صَرَّة تَقُولُ [(الإله) حَالِقَ الـــ(ينز. و)] ⁽⁴⁾ هذا ما كنبه المسريون القدماء أتحسهم

إدن هقد كانوا يمرُّقون ويمسَّرون حَبَّلَ بين (الإله أوا الله) ، ومين تلك الكالتات اللهي أطلق عليها (ليلو :)

د بعث الحرف: 3 و را حالة منياً في العربية الشهة ... واقع صدحة (۲۰) بن كتابا من (2) The Egyptian Book of the dead, Invendencies, W. Burlge, \$74-75 (2) The Egyptian Book of the dead, Invendencies, W. Burlge, \$74-75 بع قبل المرازية الله الترازية الإنسانية المرازية المرازية الإنسانية المرازية الم

ا به آمة للمرثورات الله العربية المرثورات الله المرثورات الله المرثورات الله المرثورات الله المرثورات الله الم (1) من المنا المربور بدح سرية الله المربور بدح سرية (1) The Egyptim Book of the dead, Introduction W.Bulge. P.85

وقد ، قبل بدح مركماً "[وظمرتماً تقديم في خطف أبنا بدر (فك) والمزينر و) ""
نام بعد أن بستم من عقيده المصريم القديم في خطف أبنا بدر (فك) والمزينر و) ""
"مين "الإسم" ، وأنّه حقايل الزينر و) وتقهم ونقيمين عليهم إلح ، نم "كيف أنه ، من عقيدتهم .
تمره أنه أرضاً في قد فرينر و) في بعد استهامت الملك كله ، يتم من بدح السبط المصلة .
[وزيمته الملك بواد الكلمة ((100 أرف) ، عب أن أستكين تصديرً عبر إسم "مسائيلي الكور" أن كلمة « ريتر و) ، التي كانت عادةً أثو بحم ﴿ والمَلْقَ الله عبد بعرب "مسائيلي الكور" أن كلمة « (يتور و) ، التي كانت عادةً أثو بحم ﴿ والمَلْقَ الله) ، عب أن أنو بحم المنازلة و (ريت المنازلة) ، عب أن أن أميم المنازلة الكور" أن كلمة « (يتور و) ، التي كانت عادةً أثو بحم ﴿ والمَلْقَ الله) ، عب أن أنو بحم المنازلة الكور" أنه الكور" أنه المنازلة الكلمة المنازلة الكور" أن المنازلة المنازلة الكور" أنه الكور" أنه الكور" أنه المنازلة الكورة الكورة

إذر. إمسم الأمر

والطبه وعالق عبيم

إد أن (الإله) عند المصرين القدماء (واجمسله)

وهو كيان مستقبل ومختلف العاماً عن فلك الكاتنات لمسكلة (ينبر و) هر عندهم يعنى (الله) كما معرف عن في عقادما المسرم - ومعيدٌ أحمد - همائن العدســـة

÷

اَمَا صاد، تكون تلك "الكالتات" التي اطلقوا عليها لفظ (مثر و) 🕶 عهد، قصيّة أخرى

تماماً كما في فقائدنا اليوم

فهمانت (إله واجد) نؤمن بوجوده ** دوانه السواد المورد * "اكتابة

نَمُ هَمَالِكُ إِلَىٰ جانبِهِ المديدُ مِن "الكانتات" دات القداسة التي نؤس أيصاً بوحردها ـ منا "الملاككة" وغيرهم من الكانتات الروحاتِ .

-



28

الغصل المثانى

ما معنَى :(نيثر) ؟؟

یدگر وطنی بدیج [آلت کلک از بهتری - هی کلات معلد گورسم : علیمهی آلف]. چسب آد گورسم <u>در مختلد آخوی</u>] مسئل تکوار با بری حضد در هنگذا الانمری ؟ ؟ هندا دا مسئوار فلیست می زیدایه »

لَعَظُ ﴿ لِيْتُمْ ﴾ .. و(إدريس) اللَّهُ

می الده عبد آن نظر قال هده (القطه) ـ وهود من ألفاط القطوس الدیم" می مصر الدیمیة مسیمی محدثه والاحسام کما بی آن یکرد دامات الداد وصاً "بماناً" این حالب النامع "الطم" اد لا شلک تمی آن واضوح هده الألفاط والصطحت كُلها هم من اشد "پاریس" (انه

ولإيمهاح هذا الأمر ظكر الألمي:

الا خَدَثَ عَي أَنْ (إدريس) من مُرسل من الله مبحانه
 باعر سوف أنه قد وكد وعنش هي مصدر ، وتوجعًه بلخومه بن و المصدرين العلماء)

كاترا يتكلَّمونها ، أي (اللغة المصريّة القديمة) أنَّ ﴿ وَمَا رَسِقًا مِنْ رَسُولُ } إلاّ بواسان الرمة / ليش هم ﴾ ـ يراديها:

ومن موسَّه . كانَّه "السُسَيَّات" لمحتف الكاتفات وهنائة "الروحائية" معها ـ التي لا أرى بالأص كار الملاكة ، وغيرها ـ _ والتي لا يمكن أن بعدم بها الداس ويعرفونها إلاّ من عبدالل بدرّ تُرسل به حر محدوث

كما أنَّا عرف أبعث أن (إدريس) (الله قد وضع كُبًّا بإ الله المعرية القديمة)
 سمًا مما كا فده الأس،

يم أند أنه قد عملت مي مرده الامياء الرسة واعترية (خستيه) "إ"، ولا أبد أنه قد عملت مي همه "الكُتّب" عن علك (الكافات السمارية الروحانية) وبطائل . لا أبد أنه كان أبطاني هميها (إسسماً) تُعرّف وتُعرّف به

كما أن موف ايساً . و (إدريس) هو واميع عِلْم الإلهاب (اللانسوت) ... الدى
 بصرف بنطيق عر كار تلك (الكائنات الروحائية) ...

يدكر الشرماني . [را بعربس) قطاق أول من مستحرج بأنه النجل ، والإلحى (= بأنم الإليّات) . [¹⁷

وه) ومد ما نشه التصفيح الهدأ ، لا يذكر الا و الدين) كان يكلم الل معر موالسانهم) - أنظر الإمدر الامدادة ص.٣ زي مهود الأثباء إس. إلى التقر فيهداً - طبقات الألباء ومفتكداء أن مناسق الرسية (٢) العبار الفول والأمر الأور اس.٣

رفی درهٔ مطرف هستانی [واز بایریس) می فواد هوب حو تحدی رضع طه ر هاموس]" در فرد موسط در هاموس]" در طبقه رفت و موسط این در طبقه با موسط این در طبقه استان در فرد استان در طبقه این در طبقه با طبقه این با فرد استان در این در طبقه این در خواند در این در طبقه این در خواند (در استان تر با خطر می و انتقاد (در استان) و نام و انتقاد این در خواند (در استان) در استان در استان این در در استان این در استان این در استان در در استان این در

كما أننا مرف أيضاً . أن أتباع ديانة "إدريس" كانوا أيستون . (طماية)
 أن الشابة" أخسهم . بذكروا أنهم قد عليو برحود همد الروحائيات (الكائمات

واراتات افضایه اختمهم , یه فرواد انهم عد طیسو بوحسود همه کاروحانیات و الخاکسات. الروحانیّة) ، می تبیّهم "وریس" 2028

بدكر فشهرستاني فإ مال الصابحة فقد مرقه وجود وفروحاييد، وتعرّف أموطه من الارسية "إ"، وحتى معرف أن أول واللغم "صابحة" . تُحمّ و القمرتون فالقماء) إفد ، فقد كانوا أول من عرف هذه الكانتات الروحائية (الروحائية) و تصرّف عديها مد مقه "أند بن"

بهاها إدن كان (المصريّون القدماء) يُستّون مده "المكاتبات" ؟؟

هو نفسه الذي محتود هي كتيهم و أثارهم ، وصُّفاً قدد ١ الكائبات ؛

أو عاداً كان يُستَهِم منَ الله "[دريس" وهو يخوهم بها ، ويُمَلَّنَهم عبها ؟! لا خدناً أن هذا و الإسم . كان (لفظاً مصريًّ قدماً " . كما لا شك أيصاً عن أنه (لفظ) هند من عفوظاً عن ذاكره عصريّن وعلى تُستهم وتُه

وهما المأتى إلى نقطة هائه يجب الإلتفات إليها

> 🗖 ومی کال ما سیس عول ۷ شده در داد ده ده داد مالت

لا شت اند واضح هذا المصطلح (سد ہے ہے) (بیٹر) ، وأول من أطلقه واستحدمه هو سبى اللہ "ودريس" دائه رعم = عرده (فصر تي د القدماء)

--

هل (نيش) .. يعني (مَالاك) ؟؟

ولا شلك أن "إدريس" 400 قد حدَّثُ المبريّس الفنده ص (اللاتكة) عمو سيّ صاحب ديدة . وقد جده بلدوهم إلى الإنماث . وعمر سرف أن الإنمان بالله يقتون بالإنمان بدر الملاتكة) .

عن سرف اند الإغاد بالله يقتون بالإعان بـ (الملافكة) . ﴿ كُلْ أَسْ بالله رز ملافك) ﴾ درياد،

﴿ وَلَكُنَّ الرَّاسُ اللَّهِ بِاللَّهِ رَقِيقِ الأَسْرِ وَإِ الْمُلِكَةِ ﴾ ﴿ فَيْرَيُّنِهِ ا

﴿ وَسَ يَكُمْ بِاللَّهِ وَوَ مَلاكُكَ ﴾ وَعَ اللَّهُ عَلَا شَالًا أَلَهُ عَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ الْ ﴿ وَشَى كَا عَمِواً هُ وَوَ مَلاكُكُ ﴾ وَغَ خَدِ اللَّهُ عَمْوا فَلْكُونِينَ ﴾ . الديانية

ردن ، لا خشتُ أن "يدريس" وهو يحدُّن المعربُيس من و الله) وعظيمه ووحدائيه . قد حدُّنهم أيضاً وياستِف الله - على عالم (الملاكلة) . إذ أن موقعهم والإيمان بهم ، رُكِّس هام من أركان الإيمان

کب آند سرف آینده آ. آن را فلاوکه) کانوا بشکون جایا های سرچه آدریم ، دادید بدار قدیم از وس مصرف ایریم آن که کاند تون و الافکه بر مراوز مین بهیروز آ^{نی ای} رسام آنده آز در امیدار در افزان شده در دادید براوزی میراش به براوز الاوکه) آ^{نید} برد در در درد دسرف (بستان (شرح می ایریم شکر کراش معطد از ایران (الاوکه) آ^{نید} برد درد درد درد درد استان (شرح می ایریم شکر کراش معطد از ایران ایران الاوکه) آ^{نید} برد درد درد درد درد استان (شرح می ایریم شکر کراش معمد درد ایران که ایران میداد درد استان ایران الاوکه ایران استان استان ایران شخصه ایران ایران استان استان ایران استان استان ایران شخصه ایران استان ایران شخصه ایران استان ایران استان استان استان استان ایران استان استان استان استان استان ایران استان است

إذن لا شدّ ن أولت (الملائكة) كان ينكرُّر وَكُمُوهِ كُسَيْراً في أحاديث "يوريس" . وفي كتاباته فيأنُّ (أغط) كان يُستيفيه وهر يتحدُّث أو يكتب عنهم ؟؟

لا شَتَّ أَنَّه ﴿ لَقَطَ ﴾ قد يقى عفوظاً في ﴿ القاموس الديني ﴾ سعة خصرتين القدماء

رعم مطم آن را دلاترکه) حبیت من الکالنات الروحاتیه (الروحاتیات)^(۱) والصرفی دانشده قد عرفوا و دکرو می موضوعه را کتاباتیمه آساسات عصیمه می ماشد الکاتات الروحاتیه ، مثل تلف الأروح السساته "باو⁷⁰» و دلال آمش⁷ رفح ، که ما عرفوا می آیده ، آتشها و اقدسها - فرم است الکالنات الروحانیات است. (و برد) - در مدهدا و درج)

>) عبار فقون واكثر الأول: مرح: ﴿ * إِلَّهُ اللَّهِيْنِ مِنْ \$ ﴿ * إِلَا مِنْ * أَمِنْ اللَّهُ \$ منارك اللَّوْق وحقائز اللَّهُونِ و من (* * منارك اللَّوْق وحقائز اللَّهُونِ و من (* * * * * * * * * * * * * *

فهل كان الإسم "(بيثر) _ يُشتر بالتحديد إلى ذلك العينم، من الروحائيات الـدى نعرب

اليرم يـ(اللائكة) ؟؟ سواصل البحث وبرى

ومي السطور فتالية - سنجاور فتبرأت عني معهوم هذه الكاتبات السنة؟ (بيثر - و > عند ينجس الأترام مثل را الصاباة متعاقبون } . و(حمتية اليومات)

٩. لَفَظَ :(لَيْشِ) . عند (الصَابِّة الْمُعَالِّينَ)

سبق أن دكوه أن هذه الطاقعه اللوطنة الموحِّدة" من أتباع الطبقية الإدريسيّة - مدكّر وع كُد من كُنهه الدينيّة أنهم كانت نعيش مى معمر على عهد الفراعنة ، وأنهسم قمد تلقّوا كلّ تصاليم ديهم من كهنة المعامد المصرية²³

واندی بهشت من آمر هده الطاقة لأن حو أنهم نمونتون مهی نفست من تعدث الانکاسات الروحائیة التی بعرهب المعرتین باسم (بیژ) ، فعظاً مشمهاً نه رمو . (آثری) و رئما رئیسج وجه هد الشنایه ، إذا عبدتا أن الفنظ المسری پذکران من مقطعی . آوهم

(مسم) (ب) ، ومعناه في العمريّة الذيخة .(المشبب بل) (⁽⁾ أنّ العقد الدائر - فنيه الحرف الأحو . (ي) ، هو (ياء النّسُ ، و اللغة المعاليّة ⁽⁾

أى أن القط المعرى (بر ثر) بعنى المنتب إلى (ثر)
 والقط المسادق (أثرى) بعنى الشب ال (أثر)

وتما أن هذه الطاقعه - كن تدكر كُنِّهُم الديهة - كانت تعيش هي معسر على عهد الهراهة وأن أسلافهم قد تلقوا كُل متاليم ديهم و(مُصطلَّحاته) عن كهنه النعابد المصريّة دن . وبيادل احتمال كرم بأن يكن وعد الفقط برا أثرى)

ه نفسه الغفظ المصري القديم ١٢ سال)

ولكن يعد هيباغته حسب قواعد اللغة خندائية

. أى بإلىال أياء النّسب" إلى أمير اللفظ .(تر) ، بدلاً من الصيافة المريّد التي تُلجِيز مقرف (بيب) (ب.) هي جديد اللفظ .و ر) و الازمنا برأس نشس النس .

رزام، يؤكّد هذا الاجتبال ، ما سبق أن دكّر ناه^{11 م}ن قول "قصايدة" موجد، همام "نهم هد هرمو تلث (فلكاتسمات الروحانة) وكُلّ ما يتطُق بهم، وبالفحيح ، هي مقدّمة هدد الممارِّب . (الإسم) الدن يُطلق عنبها وتُعرِّف به . . . حن طريق كياسات "وريس" بم لوجودة لمكن

کهند المابد المعربّة . وهي "كِيابات" تحري بالتفيح الهمينة المصريّة لإسم هده الكاتبات . وهي لا بيثر)

اع واسع (س.۱۲) سن کنته: هذه (۳ جواهد النته السرنال میکرد. ۹ در وردیع وص ۴ م می کننه هده ۲ افراد علی نارخ السابطال فردور: ۱۹۱۸ (۱۶ رامع ستمده وس.۶ ۲)

تدکر هراور [آثری کالتات تابه المعافیق. و هی آنول تظهیر می مظاهر مُشقه .] آ
 رانطیف : [و این کتاب "کتر ری" - آخر الکتب نششه اندیهم - بری آن "الحافیل مالی"
 دانطیف : [و این کتاب "کتر ری" - آخر الکتب نششه اندیهم - بری آن "الحافیل مالی"

رمذكر أيضاً : إِنْ كُلُمَة ﴿ أَتَرَى ﴾ أَنْطَلَقَ بِالأَصْلِ على الأَرواح ﴿ السِرائِيَّةِ ﴾ [7] . رم الجمعيم بالذكر أن مدا تنسم ما تدكره مقالمدنا مجالية مر ﴿ للتركيُّةِ مِنْ

نا فه سيحانه "المالِق التي" - قد خلقهم من (النور)⁽¹⁾ -

وأمّا عن وظائمهم ,
 نذكر دراير أ [ووظيمة الؤ أثرى) السيخرة على الطوهر الطبيعية آ⁽¹⁾

وتصيف [رهمي موكنة بخمل إرادة اخياة العطائي، وتنعيدها](ا

ا تو تستطره الدوار" هي غراض تفاصيل طلك الوظائف - ايصوره مطابقة تماماً نوظائف (الملائكة) مي مقتدما المالية؟!

وهی کائنات کلّمها (خَرَة) . ویس تیهم المراد .
 دیکر دراور .: (وسلّق کلمة (آثری ، علی الکائات الناصه إطلاقاً] (المراد) .
 دیم رحمن بالذکر بیش از دها نصف ما تذکره حضائدا طور عر (الملاک)).

وبحسم الصابة المندائبون هذا الأمر ، ولا يتركون فيه بحالاً للتخمين أو الاستشج

إد أنهم أيطلقون أبصاً على كلّ واحدٍ من بصر هذه الأروح فلمسمّاة (أشرى) | الإسم تكا (ملك)⁹¹- وصيعة الجُشعّ سها؛ مفكى-

ريميفود آرائك الـ(منكي) بأنهم (ارواح نورائية نشية) أ

وتدکر دربور [وعد الصابتة (منکی). وصربطا (ملکا). تعبی ملث (ملاك)]"" ومدکر أیصاً [ووطائف الرائمکا) عندالصابتة . تشه وطائف السرا ملاك) العموی

والذر ملاك) هي الفريّة - "^{الأم}" أى أن «ر الزن) خد الصابحة - هو عدمه السبَّى عشتم أيماً .(مَكَا) وهو نقسه السبَّى عي عقالدتا . مُلك إذ علاك إ¹⁷⁵

ع) قسيل ۱۲۵۰ وق) راضع (صريفا) من گذيد هافا وز) قسيل آداده وز) قسيلة التافوذ[را أمده (۱۰) قسعو صريفاً داروراً من ا وزه) قسيلة التنفيذ[دروراً واراضا] وه) الصنيعة الشعورة (20) 27 السجيرة (27) 27 السابعة الشعارزيّاء (27) 27 رامع (27) ساكنته عن 29 السنزرة (27) ساكنته عن

(۱۱) فسيز، ديا (۱۲) وند اينه المراجع او الأفياء العلَّاد ص. ۱ ويدكر دالشنار [والمعيدة العالمية "تندثية" ملكسه. أنَّسه موق السموات وفيما وراه ملكوت الكواكب يوحد عالم النور ، حيث تستقرّ انجاة - و"الواسيد" مدلك الدور النساسي تبط به الكانت المنتشد (المالاكمة)]⁽¹⁾

> (ذل .. فهده الكائنات التى يعرفها المتنافيون باسم :{ أثرى) . هى عندهم .وكما يرى المُلماء أيضاً . . تمنيى :{ الملاكمة }

٢. الـ(ييلر) . فند (صابئة اليونان) .

ریده آن طعاء للسریات الأوقال می الأورویژن، همده ترجوا دلین النبط المصری (-1, -1) به الله با (2003 آباد) . گانوا ماثری با را الاستون می الزعرفی "کنواد" به الله در الاستون می الزعرفی "کنواد" به می کنواد با الله می کنواد آباد الله می کنواد آباد الله می کنواد آباد الله می کنواد آباد می کنواد آباد می می کنواد کنواد می کنواد کنوا

مثل القيسوف الوبائي الشهير "الفلاطول" دلك الفيسوف الذي قام يتصحيح { حطاً } معاصريه ، فعن موضّحاً في كتابه "طيساوس" [إن الذي يستومهم { أماناً _ بسب أنهم لا يمومور _ . شمر إ الملائكة } "ا"

> وس احدير بالذكر أن هذا الفيلسوف فيونائيّ الشهير "أفلافون" كان عنى نفس ديانة "المصريّون القدماء" . أن أنه كان من (الصفيعة)

رامان التكوين لا بعرمون أن دياشة (الصابحة) كنانت منتشرة بـ "الهومال" - وكمان من ألياعها كرال مشاهر ملاسعة الهومان

> (۱) مثأة التكر لتنسئى في الإسالاية وعلى سنني التأثر ٢٠١٤،١٩٤٠ (٢) قطانور عر الإسلامة و عد أحد الدين م ١٠٠

بدكر فقطر بأركات مائة في نامير الصابعة م ١٣٠٣

رص موسيع أحر يقول: ﴿ وَكُلْتُ عَالَمُ قَوْمَانِينَ ﴿ صَافِعَةً ﴾ ، وظُلَمَانًا هـ يسببون الخفلاسية * وهيد كانت أحمل فرق الفلاسمة اليونائين بركان الرائة فيتامير براء وفرغة وأميلان ن وكاد "حُكماء" قبوبان يتحقون النسَّمة الأون التي كان يندب إليها عوم والصابط م ، من واليوناليين ؛

> أي ان و خلاطون ۽ اڪان علي منظب و صنعة ۽ اليونان ويصر الأنه عمر دين (الصاحة ع الداء كالامن اللوحيد اللوحيد بالله والداء الأحد

بدكر الشهرستاني أ ور أفلاطون ، معول بد فترحد) آ ويدكر بن بيروات [ويعتم (أغلاش د) لا الشعب لا يمكن أن يكون قرياً ، ما الريوس بــــ الله وهو إله حرَّ إلى وفوق ذلك الإنهاد برجود حياة أبديَّة مر الأعوة [ال

و در پکتف و افلاطون و عا حصُّه هي پلاده الوباق مي علوم ادبي و اشکنه الاطيَّة - هستان والي مهميسي . معقد الديانة الإدريسية (قصابية) . لكن يستزيد ويتفقه في اللاهبوب وأصبول الديس، حيث دوس عنے یہ انکہہ الصرائے عی حامظ اول (چاہج اتحم) ، عنی مدی (۱۴) عاماً عنواصله



شكار (۲) (أفلاطود) الصابي الذي دوس في مصر (۱۳) فاعا

يدكر الراصيرة أرار ومصر بالداليقية واحكمه من قديم الدهر أأوسها عواج القساد الذي محسرو الديا رد منهم (اللادون راد الا

يذكر الرايات ﴿ وَكُرْ مِن كَانَا تُصَوِّ مِن الْحِكْمَاءِ مِن اللَّهِ الْفُصَدِي } كَانَا يُعْسَمُ مِن الحكماء + ومنهم (أقلاطود) ا

يدكوندر م الأثرى/ أحمد بعيم [أمَّا مندية أود (عيم شمس) ، فكانت بها مدرسة كلَّة حاممة والشهرات معى البها ـ النامي العلوم بها ـ كال من الح و (أقلاطو ـ) الحكيم]" ويدكر سدبوون ﴿ أَنْ الْمُعْرِفِي الْمُونَاقِي "لْمُؤْمُونَ" ﴿ فَهُو مُونَى أَنَّا رَجُّكُ فِي مِدْبَة أُود (عبن عجمس)

¹⁸ m per 3 والمراشي بعراجة المرافة AT JOSEPH BARRYO 12 4- 51K

هم الكلمات الآية الله وأياد صاف الآيية في كانت محصمة في طاطعي مسكن لكية , وقد أطنبون على مسكن (التلافين > الله من على بالاعتار بما تأثير على اللهم الكوية] " ويضيب استوارد [و م يستمة والملافون بالمنسول من لكهة على مطني ما يعرفون من أسرارهم الشابة واطبارة ، الاجدار وقاعة طولي [4] "

پ. اها عن نوعیة العدوم التي حده (الغلاطون) لدراسته، على يد کهند مصر

یدکر دعد ادبود صالح [قد دوترس روابات فارتی فیونان تشکر آن حکمته صدر کداشت اللهید. در آنواندوس) افخای درسرا فی حدید جای پنظم میها نمکیک و (18اوهرس) آ⁴⁰ رود کر سورو [واکم ار 18افکل) نقد حاء فیدست فی مصدر عن مسول و (18ادمرس) ، والیسکم انقلائم بیشما قاط ا

رود تر موسور [[وعام وعلمون] به مستام باستند عن عصر على صوري وعلم عرق . القلبي بعدة عادماً [الله ويذكر المراورة [قلد وقد العلاقين] المرامس وكمّم جدمه (وطهدتها) ، ومعاتره الدينة]" ويوفر المراورة" إلى تعدما تو أولان المرامس على على المرامس عن المرامس على المرامس عالم المرامس عالم المرامس ع

PARTICULAR DESIGNATION AND DA ORDER OF PROPERTY

واقد أولمًا بعص الشهره مي احديث على حياة وأطلاقون) هي مصر يا ذكي مؤكّد حييفة هفئة وهي أنّه وهو بدرس على يد "فكهة المعرفيل" على مدى (١٣) عام متواصدة ، لا شدارً أنّه كذك يسمع مهم فقط (حد يصد ي) (فيل) يؤشّد مرات وحسرات ، بل ان دراسة كنّت أسادًا هي (الأجواب) ، وهو الطبّم الذي يدرس يستصحة عالم الروسايات "لكانتات" الروحائية" ، وهي مشتمها المراجري) .

ادل ، لا شدن أن و أهلاطوں } كان عبرهاً تمام للحرفة بهله وا اللفظ } وساڈا بینی بال-حدیسد واصا ، عندما ید كر قما أن النز بیتر) یحیی ،(مَلاك) . فإن هل انقول سـ ، هو قول عارف دوس واژن وستاگیسند تماماً بیما یقول .

ئمّ هو يقوله شلاً عن أساعدته س"الكهنة المعرثين" . أهرّف الناس بانسيانة البيبريّه وبمطول مصطفحاتها ومُستَّميات كانناتها المقلّمة عش اللايشرو)

رهمه فكافت الروسائيسة المنك السنانة بر بهتروع مثل برنسينتم "الدوس" ، والنهيم "مورس" فع أم - يهكل هودوت أن لوينان قد عموها جهما مأكل عمسر" روس الحموف أنهم كانوا والحسوب معنى إسم كأن وخيد منهم إلى انتهم البوائلة ويشك معر "العوث أنهمي كانوانية لا روسرى ، والسوك أن أسكى في أفروس" " في

(۱) کیک سے انتہارہ ۱۹۳۱ وی السائل ۱۹۹

وأوائك الد(يثر و) - مثل ريوس (آمود) - وأبوللوذ (حورس) - يصمهم "أفلاطود" بأنه (مالانكسسة)

يهم المراكب من المراكب عندان الملاطون [من مواه كان السبب عن وضع⁽¹⁾

الراميس ؟ . أنه يعشر (بالانكساس) ، أو يعض للدن ؟؟ . قال الأكنوس هر يعشر (للاتكة) . أنما يلامسنيد عشد ، شار روس) . وأنما أصل لاتخاموب شابتهم يقولمود. الله واصح التواميس لهم ، (أبوالود) (غ] "!

> إذن ريوس (آمون) ، وأبرلمون (حورس) يتحدُث عنهم "الملاطون" على أنهم (**ملاكسمة**)



معنی (یثر) (لُغـــــــويّاً)







العصل الثالث







"للعني" .. يكمن في (الإسم) .

وبين السيب في وصول أولتك الرؤاد الأواصل علماء العربيّات ... مثل "دي روسه" و"روحس" (ايوبيه" و"روحات و"مديور و"مهيه بدل طريق مستود بالسية عاراتهم. من فيه معنى مند الصفائق المن المقلسر و "لقوي) كان مرسمه الى التجاهم من عوالد تشريع والبحث عن معاد إلى مقارت بألفاظ ... مقديد له من المقطّن من المقابة الإيريث "يوبائم" والمؤتلة ، ح. ويطلت الرئيسة بهم المشيل و ويعملوا إلا أريد من المسوطي (الإيماع" أن الانتراث ... أثر معتراتهم جيناً بالمعتر عن قيم معى هذا "الفطا" ، الذي وسايم ...

أى أن المشكلة كلُّها كاف مي (منهج البحث) ﴿ الْفُرْقُ التي سنكوف

دلك لأن هد نفسه ما كان يقول به "للصريّون القدماء"

ضى عقيديه أن (لأصء) لم نكّن تُطَلَّق على (الأشياء) هكما اعيسطاً و إنّما كان كُللّ (سم) هر (وصف) لدسُسمَّى ، من حيث حصاتهه ووطائعه وسوهر كبيرت لادكر سربورس [وعد تأسيرين المقداء - أن (الكنمات) ترسط ، ساسًّان ثقبًا كما هـ.

يدكر سويووب [وعمد الصريمي القلعاء - أن (الكلمات) تربسط ارساف وثيقا بموهر معموقات أو الأشهد التي تعبّر عنها - وس هلك أصمد الذر يبتر و) - والأنصط التي نعيّر عس الأشياء انصَّدة راخ آ⁽¹⁾

كما يدكر أنه عند "طعـــــريّو القدماء" كان (إسم) الـ(يثر) ، ينطوى على عبعاته

رِهَكُمَا كَانَ هَدَ الْأَمْرِ يَنْطَبَقَ عَلَى كُلِّ (الأَسْعَاءِ) لِلْمَدَّسَةُ

سواء في (الاسماء) للميّر، مكلّ واحد من الـ(يشر، و) ... مشر يسم "بت ع"، أو "رع". أو "أمون" الح...

و في (الاسم) الدي كان أيطس علي خسر كلَّه وهو الإسم .(مس 😑 🕳) (بيثور

د) گیلا مدر تشها/۱۳۱ (۳) الساند/۱۹۱

وفي كلّ (مقطع) .. "معني" .

وإدا كان عصريون القدماء يدكرون أن (إلسم) بكم ي مه "معي" بسش من حبث نصائمه وميانه رځ .

فأنهم يذكرون أيضاً أن هذا والمعنى الكامر في والإسماع الكثر أصلاً في مكس الله م أى عي أحراك - حيث كُلِّ (مُقطع) منه يعبّر عن جانب من جوانب دلك (ملعين) م م محموع عده (القطع) يتكون "المعنى الكُلَّم" مر الإسم)

يدكر سويرون تحب عنوال "الاستقاق المقلم سكلمات" [لقد كانت فيهذا الكلمة) في التكر بنصري تعيير مسوعاً من الناعل عن "جواهم" الأشباء وهي النطق بــ (مُمّاطِع الكلمات ، يكش بير وجود الأشياء التي يُعطَّى بدر أسمالها) [ا وعن أسبوب "التحيل اللعري" لـ الأمماء عد قدماء المديد

بقول سوبرون ﴿ وهذا الأساري لا تنبر من قصَّد وسطل ، إذا ما أمكنا عليهم القبيم التي ألممتها الصريدن القلماء بو مقاطع) القردات ٢٠٠

ويصيف [بننائ برى أن تفسير (أسماء) الأعلام جميعاً . مثل اسماء فدر بيتر و) .. لتحديد طبيعهم كاد من لأمور التي شاع استختامها في كلّ العصبي، حتّى أمسح أسبوياً أساسيّاً

ای أن كلّ (إسم) معدَّس يمكن تفسيره وافوصول بني جوهر (معسماه) إذا صا قُمما بـ (تحليله) ، ومعرفة معاني (مُقاطِعه) التي يتكوُّل منها .

. كما يخونا "سويوون" بأن هنا هو الأسوب الذي كان مُبِّماً في عنم "اللاهوت" لمصريّ القديم ، معرفة (معني) كار (إسم) .

وكُلِّ (حَرِّف) .. كان في الأصل : (كُلْمَة)

ل وبحد عند الممرتين القدماء أن (كُلُّ حرَّف) من حُروف اللَّمة ، لمه كيامه الخاص ، ومعناه الحديُّدُ المستقلُ الفائم بدائد ، كما أن له حصائصه وتُوَّمه العاعِبة ومأثوره الخاص

to a staffing many TAITYREE --- Set (1)

كما ورّد مى يحدى كتاباتهم المقدَّسة في إذ فرّين الصوت وحَـرُس (الحروف) المصريّة . ساميّة عمينة من دامسها بعرّة الأشهاء النطوق تلقا " ال^{انا}

كما ندكر عبائد المصريّن القدماء أيصاً أن واخيع هذه (الحروف) ، ومُحدّد عصائصها ، هو (الإله) دائداً

وس اللهذير بالذكر أنَّنا يحد نفس هذا القول في الثواث الإسلامي

می آن وعقوم و بطووص) هو و آوازه یا فاته آیدکار القبلسوت الإسلامی! همین الدین می عربی :[اعماره! * حق الآرا ما طفیر می منطقین واقیکه انتخاب [**] وجی متعالمت ، بخاره کار میتا میکاند اتجاب بطول می حمور از إشام اند (اطروف) بما موانس و رحی علی فاته تمرب، منظیه . شروف وقتیه (به مکتوبته) ، و انتقابیة (به

ها خواص و وهي علي وده العرب ، طوب ، طوب و طوب و العبارت) . منطوقه) ، ومُستخطرة (ان مستحفرة القدمت من همه) . فأت الدروت اللفظية (-. شط قة) وان قد مراكب مر العمر ... وينص الله أن أعم عُملاً من بعض وأكر إلج [¹¹]

المصون) تون فارتبت م سيل اى ان راكل هراف ، سيل خاد مقه شد وهكنا خلف الدسيحات _ قد صفاته الحاصة جرسه ، وشكله ، وقوته ، وأثره الروحاني . الخ

كما يدكر متصريون القدماء أيصاً أن كُلّ (حرف) من هند الحروف ، كان هي الأصس ١٤ كلمة)

ه ومثالُ لدنت الحرف (يسيم)** (ب) . هو هي الأصل (كلمة) ؛ تعبي (ماه)

العرف (المال) و المال عرفي و الأصل (كلمة) ؛ تعني (الم) المال المال (كلمة) ؛ تعني (الم)

والحرف ; ﴿ حَ ﴾ ﴿ ﴿ وَ } ﴿ قُولُونَ الْأَصَلُ ﴿ كُلُّمَةً ﴾ ؛ تَنْبَى ﴿ إِنَّهُ ﴾ -إلحَّ

لَمْ إلى جانب هذه (المُعالَى الأصلــــــّة) لكلّ "حَرّف" . توَّلُدُ مَا يُمكِن أَن مُسمّع بـــــ (العملى نصاحية) وهي معاني مبيئمه من (عصي الأصني) أنو ، هي طلال له

و كُل هذه الصَّخُرِ السَّائِيةِيَّةٌ تَعَصَّمُ فِي النَّهِايَةِ القراعد دِينَّةٍ فَقَدَّسَةَ ۽ وَتِبَعَ مَن فَعَهُمَ فَاهِيَةً دَائِهِ

ه بيشيرًا "قرط . (مسم) (س)، يعني في الأصل :(الماء) أبه لأن هذا (المدى هم عميلةتهم .. وفي عمائده عن ايضاً ^{60 .} . كان أون شيء خدمه الله

واع كماكن مصر الشاعة والاستان (2) الساق أو 2) واع المناز المالات المالات

(ه) و من يصورُ (أن مَنْ كَوَّسُم } (١) وعن يصورُ (شم) (لا) وهو يصورُ (يد) (ها و تد غلب هد النمي عن فسنده الإسلامية

لدر دد داخيلة يمود سحد ، فو يكان مرت مني و الله ي يه هرد ١٢ . ونظر النسير في كور ١٣٧١ الد

سبحانه لم مه بعد دلك سئلت جميسع الكائنات

صار یعنی آیعد (طنق/ صنطرق تکآم کلام)⁴ ۔ أی الأفعال المربط سام المم) وهکدا بالنسبة لبقیّة (انحُروف)

وم منفع بالفتري الاحداثين المديمة الديمة الديمة التي والحرف به فوقي والسور (كلمة) يُما تمامية مؤالف توقف عد طلب "تواجع القامل" وجوهم وعلم سيل الثالي يدكر موسر إلى المؤلّس لمكرد عدم والكلمة ي وحرف واجهد] "أ" ويدكر من سطور مديرها لو مكتمة) خيتون [والتكلمة) شع من (الحرف الواحية) من حدود سعادت إلى" من مدينة لواحية الم

س خرود انتخاب م کنا یدکر ، حلمی علی همدان پستارس آراد الخاید من علماه الله : [وص هده کلّه سنینج اقترب آیا ر الکنام : کما نصراً ها آسخاه هر صوب یکرار مر (حوف واحمه) - آو آگل : بنالی هدر (جدم) مستقل عدد ! آ^{نان} آگل : بنالی هدر (جدم) مستقل عدد ! آ^{نان}

الحالاصة

أن ﴿ كُلُّ حَرِّف ﴾ من حروف اللعة الصريَّة القديمة - هو هي الأصل ﴿ كُلُّمه ﴾

رةً من هذه (الخروف) بدأت تنكول (كسات لركبة)

براصافة "حرب" بن" حرب" تبد "ركة) فتد " - حرفين الدين يكونافها ثم أن دمد (الكند بركّه) - ثباتيه . - - - - ككر ب - - ريف كار معطع) . في تكوير (كندة ثركة) حقيقة - من للالة خروف أو أكثر -

وهكد تتكوُّد (الكلمات) في النعاب

🗖 رہنا مساما جدت ہی لفظ (🗕 😑) (🕁)

Separate Separate

ه پارمید توب تنان فو رست بر آن کل خیره می چه دارانداع – کنانت فو واقد هش کار دید مر ماه چه طوره کا وی فواند الله القداری درگراراه (کا کلیسهدارای بر کند کالمند از محمد مند س س س ا ۲۷ سند کاربرید باند را کل ب () بادئ من شد . نوب اد عدكر اد "المكسنال المروف". اي صورتها رهويتة رَّسْمها م تُرضع حياتُ وإنّما هي تُنّية على أنسُن عقاديّة ، ونايعةً من حوهم فلدين دئته

ورب هی مهیدهای است عصفیه ، و ربعه مع عموم عمون فعه کمه ایرب آنز نستی اد واضع "آمکال" شروف هدا هایشگا" تقور فلیمی^(۲) . هو سی الله <u>و ایرب ، بر ۳.۵۳</u> . رباهالی ، مهید راستهٔ قال آسال مشتشر^{۲۷} ووشی ایلی⁽¹⁾

د نوا الكابة) في مصر ترجع بل عصور سعيقة⁴⁴

وقد كان في مصر أقليمة (كتباب) - مثل أنصوص الأمرام أو كتاب نتوس " - ترجع أصوها إن عصور ما قبل الأسراف ، مُستكه إلى العسر (الحميري الحديث)"؟ - وهو مس المصد - بي عال بهه (إدريس)" -

ه وهي الوَاتَ الإسلامي * تُنجيع الرامع على أنَّ (إنريس) 発路 هو وضع (مغروف) وأشكاها الم

وان از خروطه) کافت آمریاتی^{دها س}ای از هورهیمینه) ب بدر آبال مر رکتس از ^{۱۱} بدر ادمی عشر الصرح · بنا از الکتابة ، و سنّد هم قداعده

المسرف حبد و Lieno : عبد و معشق : و Stypphine نفس و کنده عموره احظ به الموسود الإيرانات (۲۳٪ و ۲۳٪ و ۲۳٪ و ۲۳ ۲۲ تکر در حمید مری (وکاند تصریرد بیستور تخفی عبیها "و کندات الآله") و منتقز علیمتهم بالبه "می ظهر عمران من آمیل منتشر) معر واهده(۲۰۰

ی کند پدکو انتیاسوند الإسلامی عمل موبی" . د حبست د اقافتکال با انتیابیا، اننی تیم از ایریس ، عبد انسام محملت بوشی من الله مهملته . افتار جاد مذکباً مهما ا

ره پروی رامه منطق (دا و ۱۵ س کید هد رد) یو در در الرشن (اردای ، ۱۵ ه) ترج طفوری ۱۹۰۰ مخرف، بر ک ۱۵ در من داخلس فرموری ۲۰۰۰ مرام طرف ۱۷ در انگذاف فرموری ۲۰۰۰ م مشارفید اشد فرموری ۱۵۸۱ و روز شدار الارسید ۱۸ در مشدوم ی کو بداد مسابق المسابق (اردای ۱۸ در الشداد و میکنداد) از مشارفی کو بداد

و به آنتها البصري ۱۳۶۲ و معرف التيموا فسيس ۱۳۶۳ و لياب التأوي و معرف ۱۳۶۳ و د نشس الرامي ۱۳۱۸ و البرها و الصلي ۱۳۹۱ و داره معرف استان ۱۳۴۹ و يوکر نورم الأوري احد کياب از استان المناسسيون و مسرع و بيراند عنظ المسرع الرام و الدورو المعرود المعرود المسر

"آمندوع" - فاعترع را تسوف الفحد برولتنكيو فيحها ع. الإتر الطوية 170.27 واطار للهناءً عالم، تشاور تشاول مروطان الرائع الدي وام العبار الدول الترامان عن ٢ - مان الشوشة على الدائد "الدير" -جاد 1 التي تجميد در با هم الضريقة.



اخرف .(👝) ـ كحراف مرسوم (" في الهووغلينيّة - . ماذا أيسوّر 🕈 وإلى ماذا أيشير 👭

می مورسم ان اندخته نفورشدید (ہے) تصرار حسب استحمیم (مثباً "اند، اندواب" (ا) و بتائر جوخ ایل رسوم ذات "اخراف" می الآثار دات التعوش التخصیلیة افواعیحة ـ شکل (د) " . بحد آنه بمثل بالتعمسل صوره ﴿ حَمَّلُ ﴾ (11)



شكل (5) "مَثَرَّه " مُثَدَّر فِيه بالسهم ، بعد تكبيره كما أن استحدامات هذا " الحراف" في المنعة - تؤكّد دلث

م المنافعة المنافعة (﴿ وَالْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وذا المعالم المنافع اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

ر(band) رياف) ` " اى الفيل "التسوب على (الحجيل) ... - ورستان البشاء : الله أن الراس عمل الم المام الرياد ع⁽⁴⁾

حيد اخراد (﴿ ﴿ وَ) مَثَلُّ وَلَهُورُ (حَلَّى الْحَيْدُ اللهُ . هَى حَالَةُ فِينَاكَ لَرْبُعَدُ * عوضائك أيضاً (حدد ﷺ) الله أن " تعنى (fessel أَ فَلَدَّ أَوْلَىٰ الْهِجِيالُ") * - يُسَاف إن الدّانة النسوية" * ﴿ فَي رَبِرُ الإقِينَاتُ

ټک فيد بدامي سره ر 🗕 🛢 و)(د ت)" .

، وهالك أيضاً (في من على) (ف) على , فيد "باطاً")¹⁷ا

 $I_{\rm coll} = I_{\rm coll} = I_{\rm coll}$, which is the first property of the form $I_{\rm coll} = I_{\rm coll}$, which is the first property of the first pro

اً معمولتاً الحرّد و _ م الما من كشّفه بن أوّل الله الله بعن براهسيد إلى . أنظر مواحد ويكومه ٢) مراحق محمولة الضرورة الرجع وصراح المشتر برا . [10] الخرا الوسومة العربيّة حد السمريّة الما السميّة (237) ﴾ وهالك أبعدًا (ك حكم) (إير) ، وأبعدًا (ك ح) والوسايات على (Ritter) / كان مائية ايافلون (و (taballet) والديانات

ه وبعث (Geoalkir) : قرو الّذي عنو و بدد ينبد لا سرا nuch بمتعدمي مثع التحال (wick) - كما يعن (wick عنو الخلاف مسترخ من لالال عنون) -ولما أمير غلط الإطلاق (Bread) إلى د و) عمل ما جمعان "

﴾ وهنان في السريّة أيما : (ع الله في الله عنى (ريَّهُ ، ريا د)" .

ه ويلى الدوائية: (Bossys و گوب خش) تمنى (cood اخترا) ، وايساً (string احيط ، موبارة) ⁽¹⁹ ر تحداث با (Double) د گوب خشس) تمنى (bind) آيند . سرم ا⁽¹⁰⁾

﴾ وهي المصريّة ليضاً ﴿ 👝 🎝 ﴾ (الو ﴾ - بمشّى ﴿ رَبُّطَ ۚ رباط ﴾ (

ه وفي اليونائي (Θωραξ) و أو راكس ... عضى (رياط "الصدر")" وكذلك (، Θωλ) (أو ان) ... عشي " رياط "يومنع حول قراس")" ؟

یه ومی افضریهٔ آیضاً .(سے |آ) (اِلس) : انتقی .(رَبِّط : رباط / المربوط ا را ا^(۱) ا

 $a \ \text{even} \ \text{bound to} \), \ \text{sin} \ (\{\theta_{\eta g}\}, \{\theta_{\eta g}\}$

ه و كدلك (Balls) و دايس) و نضي (نوع من الأربطة) الله

. كُلُّ هده الألفاط التي حمل معنَّى الناز حــ سي _ والفعل مربيت يه "الرَّبُط" ـــــــ" العَرْف لِلحَرْرِيِّ والأَسمى فيهم هو . (بين) و ثــ) ، الدي يُصورُ ويعي بالنقل (حَمْلُ)

(13) & (14) Greek - English Lessions by Henry Luddell & Robert Scott, Oxford P 677 (15) Greek - English Lessions by Henry Luddell & Robert Scott, Oxford P 679

An Egypta. o'glyphe Dicsonory: Walte Eudge: P. 858.
 باک ماتری برنال : ﴿ واستند ملامع به سبب سیمان شدور مثل قبائل برد "التالد "السرد" " توریخ" هو به سامیر ۲۰۰۰ یقی و سامیر (۲۰۰۰ تا توریخ قبائل فیریخ" " شدر می "الانامة فیریخ" "] کی افزار درد: "الدارات"

^{(3) &}amp; (4) Greek - English Lexicon: by Heavy Liddell & Robert Scett. Oxford: P. 683 (5) Oxford: A Dictionary: P. 336 (4) ما الرائي المدار : الموردي: المدار : المدار

⁽۲) قرب خبرتر رکت (۱۸۱۲ - تابیر براندر ۱۸۱۲ - تابیر براندر در تابیر براندر از تابیر در تابی

34

سبق أن أوضحنا أن الحراف (﴿ ﴾ ﴿ ﴾ بسرّر من الأسل (خَتْل) في الله المسرّقة ، إلاّ ويسترّس النفر عمر تلف الالميتيمندمات المشيرية الاجتماعات المشرّقة مي المعد المسريّة ، إلاّ أن المشمى الأسنى والاقدام ، بعر أسلا إلى (حَتّلِ عَشْلَ) برتبط بطلوس ديهًا سسيقة اللهـم الا ومن ، مختوس (الشاهدات العميد)

أمّا عن أمثل ارتباط (داخُلِل) بها المنيّد) هند كان من طلوس "عنّد اللهود" عند قدماء المصريّين . الإدريسيّين . . أن يُنكُ (حَبّل) حول الطرفين اك سبني ، ثمّ "للنّفة" مع تلاوة بود العهند . الخ راخ

ریاب مداکاتر عند انتخابی افتدا به این افتدا می افزود بی افزود و مثل شده اکتباه این افزود مثل اکتباه این افزود فدتری و افتاد بیستر افتاد از استیار این وصول مسال مدار افتادهٔ کیابه به مود می جزود عدود معربین افزود امتراه این مدار از استوان امد و مواهدی مراسبی ماهای مشاکه داشتهٔ واقیه طواندیه دیگورد. کیموان امتراه امترام مداود از استوان امد و مواهدی مراسبی ماهای مشاکه داشتهٔ واقیه طواندیه دیگورد.

أي كان الأمر - معدلة أوقت الدوم - في حميه من الدواسي" - ماهي إلاّ صوره من مثلاث كنده تصويرين." ومن طلوبي (العادمات) مصنفي وكان موسي مروز [وياداً إلى الحراقي فيمة الانتخابا بمران الريادا أن بطنواء معاهده ، ولا القبط في قوائل القصيدي على نلك , المقاهدة إلاّس عن السرح الذن يبتما الدواب من كلا المادين ويطنون ومراد في على على الرياد من الإنتاء وحقّ إلى دولوم عن يتما المطلوب كالهود كالود يادائل ، الأنتان الإنتان المنافق الدواب المنافق المنافق الدواب المنافق الدواب المنافق الدواب المنافق الدوابات

> وقعل آثار هذه الطقوس السجيقة القدم ، مازالت باتية هي أعماق ثنايا "النطة" حيد ألفاظ اساسها ومحردها ودل اعزاف "الحيول" . (عيد الد)

> > وربيد الأرامية حياد الشباق تيراب

⁾ به کرد قد ادر سدار مستوون الطاقی که استفاده هم احتماد هم معادلات هم احتماد المحتمد المستود المستقبار المستقب المستقبل المستقبار می مدید استفاده می کار کنورد این از مستقبار المستقبار المستقبار المستقبل المستقبار المستقبار المستقبل المس

کند به کوده خد بدون نی نسیده می مشده فلدو الراهو توت " خدالدرین می آنام آنامواد فلدیمه" و ۲۷٪ ۱۲٪ این م کانت خو ملاقات بهای آنامکنو"، آنطر فلساین سر ۲ : (دوج الندوب والسالات الإمهابات از ۲۲٪ درسد موسراً ۱۷ رمار داشت ماه تعرب از فدد م سنطه :

ا به صورت می است. (است.) متعلقه (او کسب شد اطفونی ال درب عمر سر " اللی الوقاید (۱۹۹۵) احم (۱۹۸۵ کیسات در ضد (د المو) نحق ۱۹۶۶ دست می "متعلق الوقاید ((د المو) نحق (۱۹۸۵ کیسات می "متعلق ((د المو) نحق (۱۹۸۶ کیسات می "متعلق می ایران (۱۹۸۶ کیسات می "متعلق کیسات می المتعلق (۱۹۸۶ کیسات می المتعلق (۱۹۸۶ کیسات می المتعلق (۱۹۸۶ کیسات می المتعلق کیسات می المتعلق (۱۹۸۶ کیسات می المتعلق کیسات می المتعلق (۱۹۸۶ کیسات می المتعلق کیسات می ادام کیسات می المتعلق کیسات کیسات کیسات می المتعلق کیسات ک

وم جمته ﴿ ﴿ ﴿ بِحُونَ } يَادُوهُ تُصَافَتُ حَتَى رَجَّلَةُ سُلِّ الْكُلَّمَةُ * مَن وْعَرَصَى } الشَّق تنظف صوفاتا ببحريًّا ﴿ حَ ۗ

که و من مدین ('سَشُمْ) السلیمی دسین قر حتی از ہے) -مثلک سنلا (ہے کہ اُل ک) کسی (وی اور اُل ک) عمل (gathering of people) - عمل (اُل ک) اُل کی اُل کے اُل کا اِلْ کا اِلْ اِلْ اِلْ کا کا اِلْ کا اِلْ کا اِلْ کا اِلْ کا اِلْ کا اِلْ کا اِل کا اِلْ کا کا اِلْ کا اِلْ کا اِلْ کا اِلْ کا اِلْ کا اِلْ کا اِل

ا "مُسْمَعْ ، اِجِمَاعْ مَنْ اللَّمِنَ "؟ وَأَيْفُ ﴿ gang / جَاعَةَ . مُسْبَّةٍ }" اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ وهذاذ ﴿ إِنْ فِي أَلِيمُ أَنْ أَنْ وَتَ ﴾ عمل ﴿ gathering op عَمَّةً ، تَعَلَّمُ إِنَّا

که وغر إحاطة و اخبل) بهم و وتكاتمهم بشد ظرفال "حب الإجشاد والوائم وختلاص". عالمت عند عند من احاد به المن (besitged ، حاصر حصر ، احاد به ال^{وا}

و تا (= ﴿ ﴿ ﴾ (في م) عَمَى ("كُلَّ الْمُنَّا بَاعَلَى ﴿ وَبِعَنَّا ﴿ رَبَّاهُ مُعَنَّا ، أَمْرَهَ ﴾ ﴿

و ﴿ عِنْ مِنْ الْجِنْ مِنْ أَنْ مِنْ وَكُنْسَ ، وَبُ بِنَ مِنْ الْفَرْمُنِينَ ۗ * ولاسط مر فدند العدا

> الله (Bpworg) (أبر رسس) عنى (حَدُّ بِالْجَلُّ) (⁽⁴⁾ و (Bpoov) (فر بولا) عني (mushy) أواسم (⁽⁴⁾

» ولاجيد أيضاً في الإسلوبة (Trieng) (في ربع) عملي (press in crowd) "تصافطر / " مصدوراً في الرسام أجديداً) رؤساء (crowded mass of poople) حشد من علمي ("" وهي مصدوراً في الرسام (Trieng) (فيرم) في الإسلام الرسامة (Trieng) ... نعي " Tries erest many occole "assembled crowded together y

وهالك أيماً و بحث الله في (و الله على (وباط ، عُميَّة ، بعدتُع)"

⁽³⁾ A Cennelse Dictionery Of Middle Egyptom by Findings P 302. T F <=> (1)

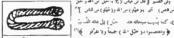
^{(1) &}amp; (6) & (1) An Egyptim Hetroglyphic Dictionary Walfis Budge P 857 & 858 (8) & (9) Greek - Enakoh Javicon By Henry Lyddell & Robert Scott Oxford P 683

⁽¹⁰⁾ Oxford A. Diccionary. P. 337 +1) Lawresse international encyclopedia and dictionary. P. 423 (12) An Egyyean Histophysisc Dictionary. Walls: Budgr. P. 855.

إدن قال حيًّا عد الأباة الرئيسة والأسابّ لاحداد طقوس والماهدات الفهدى ومر هنا ، كان ذلك (اخبُل) هو بحور تلك الطقوس ورمرُ لـ (العهد ع

وقد التقل هذا المعنى من (مصد القديد) الى حدوب بلزيرة العربية ض الصحير السيني (سيًّا/ بالبدر القارئة) وم ١٥٥ ﴿ ﴿ ١٩٨٣ ﴾ . الله حيثًا ٢٠ مع وف وأيدًا الإحرار) يعنى (غَيْد. ميثاق جِلْد) وعَقْد (حَبِّلُ إِنَّ اللَّهُ عَنْدَ "مثاقاً" [كما انتقل إلى العربية الشمالية عمر عنار العبحاج [اله حكى العيد] الد كما عد نهم هذا المشر في "القران الكرم" ،

﴿ شَرَّت عليهم الدُّلَّة أيس تُقِعوا ﴿ إِلاَّ يَهِ خَبُّل ﴾ ص الله و حَبُّل ﴾ ص الناس ﴾ ال مدر ١٠٠٠ وهي فطسير : [قال بن عبَّاني ﴿ إِلاَّ بِالْحَبِّلِ اللَّهِ وَالْحَبِّلِ اللَّهِ وَالْحَبِّلِ ا



﴿ واعتصده الرحل الذي جمعاً ولا تفرقو الحا امر و العهد ۽ الإش رمي العمير [برحرُر) الله على ير عيد ١ ["

الرغفد) .. والرخلية) -

ل كيا سب سحاته عد من الله الله الله الله

عنى أن أهمَّ حطوم طقوس "الماهتان والعهود" بداهاً الراجل، بي عون التعاملين ارات مراده م هو عدايه (عَقَاسَدُ طرفي الأَبُلُ)

، تلك الما عُقْدة ﴾ ـ التي كانت نتلي عنيها بُنود العاهده ، ويُحُلف فوفها الآيمال ، تَخ هر أهم وأقدم ما هر "العهد" كُلُّه

ربها ، سُبِّر "لعهد" داته (عَلَكُ)

نقر محدر الصحاح : [﴿ عَقَدَى مَثَيِّرُ وَالْعَيْدُ مِنْ التَقَدَ ﴾ ﴿ وَالْرَغَيْدُ ﴾ برَّمِيم فعيد ، وهر ما عُبد عيه والرشائدة والماسم ا

ونشلاء قدستها وأبوصي بها سبحاته

﴿ يَأْتِهَا الدينَ آمنو أُومُوا بالْذِحُمُودِ } ﴾ نندة

[&]quot;وظموا أن كواد (١٠٦ (١) أل هواد ١٠٢٠ (٢) نيسو بن كور ١١١١١١٢ ور لا الله و مود المز غروه) ﴿ وَهِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعَوِّدُ وَالْ

ولاحتذاء نعل ﴿ صر يكتر بالطَّاموت ويُوسَ بالله ، فقد استسكال بـ الكرَّرة الرَّشَّى" ، لا البُسام لذ ﴿ الرَّامُ وَ » ﴿ وَسَ يُنِكُ وَهُمِهِ إِن اللَّهُ وَعَرِ عَسِنَ ، اللَّهُ السَّالَةِ الْأَثْرُوةَ الْأِكْرِ ؟ ﴿ لَمُسْتَرَا ؟؟

أنَّا عن أصل فصط ﴿ عَبْدٍ ﴾

هن الصرية فقديد (﴿ مَنْ اللَّهِ فَي ا ﴿ وَعَلَى اللَّهِ (وَقَدَ الْخَلَقَ) ** والطرف القلط (﴿ حَنَّ) (() . يشى وَ أَلَّنَ اللَّهِ) أَنَّ ، بالصريّة فقداً هذا واللَّه) ومن كالميمان مَكّالُ اللَّمَلِطُ لَكُنَّ ! وَحَلَّدُ لَنَّ ، لِلنَّذِي الطّلَ اللَّهِ لَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ الْمُرْجِعِينَ .

وُتُشير الدلائل إلى أن الأصل في "العلمة" وطنوسه , هو المصنى التشريعي" (عناصَةُ الديسي" . كما أنه من المر قضَّة) حاء إسم المرتخفيسسفة إل"



الأصل الورديس الذاك (عُلد) / وعليمة)

ه و الناقة نشس منه من بعش و «اللفاة الشرية» . في اتفاقه في نسبة فيوما، الإنهوات . خصو منافذ مير "الدين والانهون - خصو مردات الانشيذ من الانتصاب على منافز منافزية و الواطول وموارث في تلخ دو من منافذ مير "الدين والانهوات - والشريع في الانس ومومية المنافز المنافذ المنافذ المنافزية الدينة في منافزية الانتهام . منافزية منافزية المنافزية ومن عدد الألفاذ على منال الثالث 2 بمنام أوال هم ي "منافزية" في منافزية المنافزية المنافزية المنافزية المنافزية

(x,y) = (x,y

مستوقع والرسوي من وطريقية في الإستاد الكريز لقد مراس "ميز" المؤدو ومثلاً كالولاً و كانو من منافقية بين من وطريقية في الله و المنافقة والمنافقة المنافقة ال ص نظروف الدافرات النسري (سـ = أمر) يُعطّف مُثَّقِ في بعض الفيمات إلى ()) ' بمالت عزل الحقل (سع الحج ⁰) بمنفل النظاء - من (عن) بمار الذي وسد ، النشط الركب أ ((و سع المرك) من "عثر"] + [(سع الحج ⁰) الحق) بمن "عثد"] بعدة النظار (في أ) و الذي يعد إ من منها ومنية العنبة عشد منز أم مناطعات



ومي اعقير طادكر آن د. مسيمه مفصرية مديد . هي أصو اللسط الدوي (واقع) دافته يوكب در از (ا^{ناء} عاقي) . رويس املاً از فيأماطيل بترخصاً ا^{نا} رديه اعظ (مينسساق) - تمس آمهائد . الواره دي الدوان الكروي مع تدر الصحاح از ودات در الاشريكار (الهساق) درخال (الفها) ، وأشرفتا (الفاصلة) رساعت على الاستان في دينا الله الدينا الكراك الأساف المناسكة المالية الدوان المناسكة .

كما أن عله الصبغة نصريَّة والها- كوسكو لل^عصلُ⁴²⁾ - قال النظم أيضاً إلى فُتماء اليوقان - عن صورة (١٩٦٩ / أبق ⁽⁴⁾ -

 ١ يدكر دارس ورش (وكند بر الدائع الاتحدار في الفهرية العناقير الدميات الطمات السالية ، بدو ع الروا - بدائرد (۱۹ ع). - بدائر حرب (عني ماعي الطماء - إلى الله الى) استدمي في الدائرة

σ) is no deptendence of σ , which which is a simple of g . The state of g and g a

ان فيد الأمراب من الذن و امصر] . فصاره في مصر القداناً أبائه " اعتراضه البناءً السراة . وهكان الطرف العداد و فيرات مواد اللهان . وكان فيت الطرف العدارة " المؤدد البناءة المنافذة في مرسم إلى العمور السمينة - قد المشاب مد " السباب السرية" لهداء ألى المرافز الواقع " (POPQ) من المواد المسابقة المسابقة المسابقة المائة - (Popp) أنكن أنهن مسود الكسابة " الكانوة ، طرف سبب " (POPQ) المنافذة المسابقة المساب

ره) مصوفة المرت السرس (رو أعقد الأمس و كاف تُسَمِّعة) ، أن أنه ينت بينة سريّة رسطا بن التنص " (الأكاف ومراحة كان تركّه في الدينة في وال) ، أنا في ترتبّه بجمول إلى و 10 الله علته اليضاً "كاف منجّها" ومين حن الأكاف هی اللمة البربائیة (engen السقی) بعی را دید، عبد ، معقود)⁽²⁾ وضه ، هاه آیس الدرمیانی) عمی البرباش بیند (engeny) را دید آشی) نسی (عید ، میشانی)⁽¹⁾ - سب الفشر eng از امام معام در اسالات و تم مزاد (⁽²⁾

ومن الجدير بالدكر أن هذه الصيحة اليونائية (ātoGqen ، ديائيق) - هي التي وّرد بها أنقط (الجَمَائِق) هي الترجمة السبعيّة (البونائية) للتوراء .

معلى سبيل المثال ، من سفر التكوير (١٧ ع) يقول ، لله لإبراهيم (١٠٠ ع)
 إلك أن ، فهر ده (ميثاني) معك إلح إلى أن ، فهر ده (ميثاني) معك إلح إلى المثانية ال

هِ هَمَا النَّبِيُّ فِي الْسَحَةِ النِّيَاتُ الْسِيَّةِ ⁽⁷⁾ مِنْ السَّحَةِ النِياتُ الْسِيِّةِ (⁷⁾ Καί ενο :δου η δ<u>ιαθτικη</u> μου μετα σου ,]

[And I , bottoid , my convenant is with thee ,] "منسلة" المان من برجمه الإبلولة" المنسلة المان المناسبة المن

ه وعن (ميثال) الله مع موسى وشعب ، تنول النوراه (خروج ۳۶ - ۱) [ها آن تافية لم هيأ . ألجًا . فَكَام جميد شعبك . الحُمَّا

وهذا التصرُّ مَى النسخة الوذائيَّة "السيميَّة" ... هو "

[1500 eya tibnji got <u>örgibijenu¹⁰</u>, evariov revečt tou deed bod,]

Behold, establish a covernes for thee in the presence of all the permit.

وعی نفس هد (العهد؛ طیفاق) ، بعول تعالی می الدرآن الکریم
 و ولقد أخد الله (میشاق) بنر بسرالیل الح ﴾ اشده،

⁽¹⁾ Greek - English Lexicon by Henry Lindell & Robert Secti Oxford 9 674

Yell count in one file of sall errors

را برا هو شده البيان بيان الم Company) (شار ايل) عن ، عبد حال الموق هد الورا ۱۹۵۸ حيث العد الموقع (1969 أسم) مداد الى البيان الإسمال ،) . المار عامي الداد البيانا دوق هد الورا ۱۹۵۸ - الى الداد المداد على الموقع هو المائلة أيانة المواقع أي الوراد علمة الدين) . ويكون وروغ كرافية (الإسلامي الى الوال الكرام ، الى الوال الكرام ، الى الوال الكرام .

و وی است. بر طبیع ر منظم و وصد رخی تر وزیراهم) عج هد (کاموامید) و آنظر النسر فی کار ۱۹۷۲ (وی استیان (۱۹۵۸ - ۱۹۵۸) (۱۹۵۸) وی این است. (۱۹۵۸) (۱۹۵۸) (۱۹۵۸) (۱۹۵۸) (۱۹۵۸) (۱۹۵۸) (۱۹۵۸) (۱۹۵۸) (۱۹ مختوط آنامی و مومد شرف و ۱۱ را ی این مهاه اللف ، این مان امراب کرد الفاقد مود اکتباری را در است. مود این میداد و داشت و میداد است. و داشت و میداد است.

🗖 المرميثاق). و"الوصايا" و"الأعلاق"

و البتاق بين (قد) و((البشر) . يُنبَى أساساً على وصايا و شرائع وتتعاليم ، ينبغى الإنزرام مها ولنهما بالحديث عر التوصايا"

پ (الوصایا قعشر) أمّا عـر أصار العطر (و صایا)

٧£

ویدکو المؤرَّسون أن مين سعرتين "إدريس" ، كانت له مواعظ رز وصابا) بدكر المفطل [و كانت لدين إدرين "مواجلة" بجرى ميثري الأسال ، صهم إلح .. ك

اُوسی بر(وصابا)، سها آزر ما اُوسیك به صور انداغ]^(ا) از روسابا)، سها آزر ما اُوسیك به صور انداغ

مس آمد الواتب التي كانت تُعام مي مقبر الفديمة "بدكر مؤرخ ، كليسانب السكندري [عشم الموك أشد ، يتجوب أنه لا أنه أن يكود قد حطة كتابين -(هرمس) [الح _ يتشي راجم الكامر الذي يعرب كل ما يتشي بتدريس ما أيسشي (الوصاية المعطو ، التي منطوي عن الشوى عديرة ، قر [أن] عن الشوى عديرة ، قر [أن]

رس العروف الد العرص " الذي تُسب إليه هذه (الوصاية الفطر) ... هو نفسه الذي (إلاريس) ""

اما على افتويات الكامنة فقده الوصاية الفتر" الإدريسية، فيهل فقيها عنى الآن عمل يُعمَّدُ دبيق - ولكن يمكنا الوجوع إلى كتاب عر ينسب بهم الشي يترب و # هم س إ ⁶³، وهو العروف يه كتاب الومي¹⁷ و يابنجيد هو فقد" إسكار الحقاية"

ع باکند بعد حضد بدافرم و آ + دمی صرده و آ آق - با نظر کلیس مونکر و ۲ رای مستوط افزارد و آسم - دافدر بهدر آسما - بافقد حالاً بهم مطلحهٔ درگان فرود این افزای و قوای ایل فطی و هر خ آمدر مواند اند اند مدیره دمکاره دماند حد - ۲۰۰ با قامید دهنای و کهدرات و قامیم فراکز ۱۳۵ و ۱۳۵ م - حدار فلسند می دمکنده و مرد ۲۰۰

ويدكر الأستاذ/ إبراهيم فاس [والدور للتاني الموسوى مطبوع بطلبع مصرىّ , ويرمّا فرقع هما الرأى تُسنايُه اهبراثات المُنّت . فصلي الإنكارات . في "كتاب دهريم" ، ورافوصها، فاهشّ ،] "" ولدى أصلة مبناً عادة من أوضاعها ، الفر نزلت عمر موسى ، واظهوها هر "كتاب الرف"

(گتاب الموقى) ^(۱۱)	الوصايا الْعَشْر }
الله الله الله الله الله الله الله الله	[سَمْ تَكُشُّوا لَمْ يَسْمِع مِنْ الْكُلْسَالُ قَائِلًا ﴿ إِنَّا هَ لاَ تَشْتُلُ ⁽⁷⁾
da sal-o a sak # sut lowe I consulted developing. ابن م أرنكب الورد ب	⁽¹⁾ ئۆك ⁽¹⁾
مَا وَهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّلَّةِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّا الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	۰ ۷ سترق ^(۵)
esem maters : # not have I have file witness, (), i tup: (tuping , (,)	ه لا بشهد هي قريث شهاههٔ رور ^{(۱۱}
[وم أث يوجة قريب أو صفيق] ٢٠٠	» لا بنت مرأة قريبك "
to for a feet of the feet of t	ه لا بكدب ^(۸)
de dans de fau de not have I depuise en la	ه لا مُعنب قریث : ولا تسئیس (۱)
[أَنْ لِمُ لُمُنْفُ الدِانِ ، وَلَمُ العَدُمُ الذَّالِ } [الأَنْ	ه لا ترمک جور ً بي الورن و لا هي الکيل ً ''
ع عند هي (الوصاية) التي أوصى يهة الرابُّ موسى إلى بني إسرائيل عني حبل سياءً ```	

میدوفلد گار الاهمین تور فتیها بید اصول در کتاب اوان شد اینکار اطفاعا امراحه در میداد تا ۲ در ۱۹۸۶ و ۱۹۸۶
 ۱۹۶ و با بی کتاب فورد کی سده سری در فیرهای واشداده مطر ۱۹۶۶

رامل مها بوک ایستا فسایه او فوصها فلصش به فلصریه ، مع افوصهای فلصفر به افرامیکه ه ادد فلصف (هیچسم) (رص) - فلاعت مین فیکره - بحض (و طبق ، اوریش) مو فلست - وفلصافه "اطالزما فللسویکه" « (آ) - بحض (فیلم "مشتروز⁴⁰⁰⁾ (آ رص المعروف اد و افوصایه افعاش با فلوسیکه ، دنیالت میکنیده علق را قوام می مفصر م

ي بنا يُشور بل بريناه (اللوح / []) ، بر الرصايا) ، رأيضاً بالمعد (عشرة)

رأياً كمال الأخر الملكي بيشنا أنّي بدءً على هده (الرسام) ، عقد اله (دليان) . (على هره فرراغة سمام) [عزل فريناً في الله الما المنافق (ديسة) تُعَدِّم من مديد رخ و معد أن ترضيت إلى الله الله و الاعلى الالود، لا السول ، وإنّى أم معدلوسيا السراء و الله فريناً من الإنجاز المنافق الله على الودن الله الله الله من الكلمان الفشار الوسيس ، و معاونة الرائب المنافق المنافق على الودن الله المنافق " (الكلمان الفشار) [معمولة الإنكليس الفشار ، هي إلافرياته العشري " (الكلمان الفشار) [

كما نحد هذه "الوصايا" معتولة أيصاً بعز الشرائع) بين في مو (17 17 (وقال الرب لوس إصد الري منها وكي ضائد عاعليت لوسو المسود

و الشريعة) والوصية التي تعبيل من الشريعة) والوصية التي تعبيل المسلم التي تعبيل معنى (الشريعة)

- دوستا کشاف و هند عدد) و قد متر باعض با وانستان با وانستا او کامید مظاهر ی - فستان باید. و می افزارت افزاری اد موسی بعدد کست افزارستا، فواقده کافؤاره از می راستاندی ملک ورحه راغ کی افزارها به در (نا) قطر انصور تو حالت ۱۲ و - ملازه افزارات داخله فلفی (۱۹۶۱ - (۱) واضع وسر۲۵) می کنها همه

 $[\]begin{array}{lll} Y & \forall i, i, j, i \in \{a_i, b_j\}, i \in \{a_j, b_j\}, i \in \{a$

نفي قادوس قرجماك (ص١٠٠١) .(١٠٠٣) (توراه) العني . (شريعة النون)

وفر اللغة المدية القعقي المراسر فعال والسرارة م ه ماه لفظ و محمد) و در ري . ويعني وغيد "مار) " ا

وهذا الله تقليم ، يبدر أيساً الإفاتان الأ ەرىت يودا قىلار 🚍 ھارد رى سے (lmot) ئىلس 🖰

وعس هذا اللفاد يعني ايضاً :(Law-maker / مُثَنَّرٌ عَ. صافع القاتلونَ الأ

(Harry)

كما وتبط "فقد" ديث (المثاق عالالم" أيضاً على والتعدي سى لنصُّ السابق ذكُّره من التوراه ، يقول " فدعند "عقَّد المثاق"

[بمعد بن بن حبّ وكُن هلاه ، فاعطيت ترحى اختماره رالشريعة وطوعية فتي كتبتُها ، (الطيعهم)]

رك ، نؤد النظار ١٩٨٨ / توراد) المني أيت العليم (الا ربه (۱۹ ۱۹۷ و در -دوراه) کمنی و وابع انموط مصد ا

ه وكنا ، فإن اللمصالصرى : (=) (قد ر) يعني أيماً (precept تعليم)"! وت (عن م) (ل رث) تعني (learned man / سلَّم) و (sage / حكيس) "

پ (البادئ و آتل)

كما واتبط "مقد" صد والمثاق والافر الصد والمادوي ولدا ، فإن الفظار نور د) . من معاتبه أيصاً ﴿ مَبَّداً ﴾ ، وأيماً ﴿ نظام إِنَّهُ

- رکدا ، ناد العند الصرى (😑) (ثـ ر) بعني أيضاً (sphorism / شباً ، عان " " وكدن (😑 م) (قارب) على أيف (mange اللَّهِ ، بطام) (**)

(2) An Egyptian Hierophypiac Dictionary Wallis Budge P 860 ود ماموس فالمدري و گيس ۱۹۸۰ رت ر 🚍 🚉 (ررسع عني (goodsof bis) كام "افترنا للاربة") تغرير بدج 🕰 ۱۱) فاموم د بقول و گهر ۱۸۳ فاموم پنجابادی را فاموم بناج ۸۱ (7) An Egyptum Herooglyphic Dictornary Wallis Budge P 856 t sev wastern 48) As Egyptian Escreelythic Dictionary Wallis Budge P 643

وكان هذا البيد يبلسُر عني وكأن أسهام ع لكنَّب للنُّمنة المناهدة المناهد بـ النفر الدور بدج ١٩٩٩ (101&: (11) An Egypoun Hicroglyphic Dictionary Walls Budge # 8e0

يه (الريد) و(الأعلاق) .

ميًّا سين أما فر تباط "كليناق" - الذي أساميَّه ورمره البلاحيّ أربيم عن الدصاب و والتعميم و وبدادي والنُّقل - وهر كُلُوه وساتا الأنيدي" النمس الإنسانَة : و"قارية" الرَّاتِ للشَّرَةِ

وللد و خال اللفظ أ المراف ؟ ﴿ إِنَّ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى والوية دوالأعلاق

> مم أضم التقوق الصراية التقال الرسوم على بدعة الملاك "لدج" . فكا ردم" . ور وصف عنويات عدا النيش يدكر د صاخ

> [ويطهر علم عرعود كايه أو الهيئة" (الوثية) . لني مرك لقيه (=) دلتي مرك لقيه (

ہ وس مدا "امر"ف/ ڈالفظا" (ہے / ٹار) ۔الدی بحیل معنی "المزیدا" الشُّقُ الفظ ﴿ حِجْ ﴾ الم ت المعند المؤثران وقد وردَّ هذا "فلقسط" في نقش للملك "تارم"

> أبعاً ، من الأسره الأولى - شكار ١٦٠٠ وفي وصف هد فنقش يدكر دعيد العوير صالح ﴿ وَيُصِرُّ الْعَشِي فَرَعُونَ بِمِنْ فِي مُوكِهِ ، وَيَعْلَمُهُ أحد غظماء بلاطه نُقَعًا بقب ﴿ ﴿ أَتُ وقد يكود دلك العظيم ربيَّه (مُرتية)⁽¹⁵ ، أو كاتبه

> > مقاص عام آثانا





102 163



السكا مد لكي و

ويُضيف د.صالح [ويري "هومال كيس" أن لعب (الله الله الله المدي ورد على بوحه

درس هو اعتصار دقب (آلونی) محمد الله فرک ا^(۲) و ور نسر بن "ابدات اللفظ" (= الذي جاءت أيب مينة (أل = ان) بعضي وكا "جملا" رقي ١١٥)

بأر القط أنت مر صعه (ألم = أ) (الر) و كلات (ألم = أ) (الر) رياس د صام ينوله [ديري ومكر أن اضافة حرف (مج أو) إن الأصل (ألم بيت أات) ، أعمل مه " If #! (Pertisso pras. act.)

⁽٢) هي السابق/١/١٢٢١ ١) و(١) صارمتم النينا دما (١١/١/١) k, Setha, Koan, Pyr I, II. H. Heink, Union, moder Demonstratus, 1954, 1617 على المارة المورد المورد

⁽⁶⁾ H. KEES. III A4Z, LXXXXII (1957), SII C د) صبر، مصر الدمية الألامة (4) قاموس ديانوي و کيس ا مر ٢ (٢) څاريه والطيدي معبر التبکارار ١

رای ور در قویم مسافره د

وقد بدأ هذا النف، يظهر من "الأسرة الخامسة"

يدكر د معاغ [وتجد بنتون الا مرتبي) في اللولة القدمة كبر من المدوض من حيث دلالة التغليم وموضوعته عليه ، فقد طوت من روطان عدم الأمرة داخلسة "لالة هدى أقراً تغلير ، إنسوط الف راقح عدم في أخرى أو مرد ما أمراح إوبكراً أثم يعين رافعيًيني] " تقرب والمنطقة من المدونة الفيمة " هدف به يقرس برافاريهة كساف العشيق رؤاماً برافويها" . سرد المنطقة من العربة الفيمة " هدف به الرائبة على يقامته من بدل يعلن فيامه . بالربد والمنطقة منا من مع «حفاة أمه قد شرين الهده في الرأي والمناسبة بالمناسبة إلى المناسبة الم

ه وهده الصيغة الصرية .(هي السلم اله) و(هي الله عنه ما التي) - قد انقلت إلى قعامة البرمان ، حيث جاءب في كنامات "أرسطو" في صيفة (n8sa) (التي) - بمعنى (الأعماراتي - سامانات)⁷⁷

کما انتقل هذا الدخذ في "العبرائيس" ، مي سيط (آي هـ از آنمي)
 سب مي شده العبرائيس (و ووه) (تي با⁽²⁾ عمس (أعباطي عندس بيد والإسلامي)⁽³⁾
 وقد نائر بهما "المسير" أسيب الهوائيس" أسيب الميوائيس" من وعامون . حيث اكتسب سيم الرئيس أميا كيانانيم هذا للمبني (الأصلامي) المسرئ

وَبِدَ كُو 'أَدَالُوهُ مِعَارِفُ الدِينُ ۚ [وَفِي نَبُوهُ ''يُوسُعُ ۚ وْالْعَانُوسُ ۗ وَالْتَجِبُ ۗ كُلْمَةُ (الوَرَاهُ) حسب معنى واسِعةً بشمن الأَخور (التهديبُ والرَّبُولَةُ) ((ethical) [الأَخْلَاقِيةُ . (ethical) [الإ



را) قسر 1 ه.د

(۱) الرسالة صاغ ۲۰ (۱) كاب رسط فال الا التم 187

ري بدكر ريسه . (2 منهم مكند الشريق فقد الا كران جراء وقطة فيؤنف المقاند المكاند و مديد بهد سكة الرود في الدير المسائلة والمسائلة والمس

🗖 الرخارايس) والرغلينة)

بها سهّن رأي نزينط "خلف نبينال" به محموحة س الأفكسو" - مثل (فلوسايه ، التعقيم ، النشريع ، المبلائ و أنْظُل) . وأيضاً ، (المثقيف والنهذيب والأعلاق والزية) . وكُلّ مذه (الأمكار) فلرمعة بالمبشاق - مكوّد ما يُستَّى (ظَلِيقة)

> ه وحدة ما معدد بوضوح عن التطبيدة طيهودياً" حيث البا توراه إنه التي جائزوها الليثالي" الإلني أند اكتسنت أيضاً معذّر . الـ عمده

> > ١٥١ وهـ. تصدف استسلام فل العدر كليد."

نیت او ورف) د می پخوان خیست چین که مست چین می در طبیعه د کر "دانرهٔ معارف الدین" [و کلند؛ نوره) تورتزی مع المطلحات (commandments و مسیه)

ندر کارتو متورف استی) و رفت (ورف (فروه) بوقت ج استان (ensummann) استی ، طبقها)]" وره کارتر استرک البیرینا آ (ولی سایی لنا (تربر) (ولیا اطلام (docurine) طبقه)]" ولی کارتر مجالد (ensur آ اورند) حتی شخیم عنیم ، درجه غ " کد نتی (طبقه) ["

بدن ، الـ﴿ عَقَيْمَةُ ﴾ هي ﴿ كُمُّ مِن الأَمْكَارِ ﴿ يَرْبُطُ وَيُوحُّدُ بَحِمُوعَةً مِنَ الْبُشُّرِ ﴾

کما نسس ریاط داد (اجماعه الترفیق) را الألكار) _ وف اقتماء .
 حیث معی الفقد (بے § ﴿) (نی) یعنی أیضاً (رشطم "ترکید بالمید" ، حکیم) *
 کما لا نسی اد رکیب عد الفقد و بی حرایاً فشیب ای فرخل ای) *

⁷⁾ The Encyclopedia of Religion. Minora Elisale. Vol. 14 P 556 من المدير المدير المدير (1) Encyclopedia Judatra, Vol. 25 P 1235

ولذا : م يكُن حداقلة أن بحد مي "ليوماتية" القطع (الله) ، هي م عو سدر ويعتور بسم فو عليدة) هر القام بي ال عام الله على التحرير religion (دري ميته ، مُشَقِّد) الأ⁽¹⁾ بات أيضاً - كما حدد في شير القادر . 1 ، relinion (في سيس) المحد : relinion (دو. مُنْظَمَد)، وايصاً (religiousness / نتَّين) من الأصل : (عا\$) (قي) [^[1]

ولاحظ القُطع (الدوافر الأغلوثية فيضاً ، حث (theist والدوست وعبد) مُشَكِّدٌ والله والأ ر (Cheign) (أي زد) عني (الإنطاد بحود الأم

وإذا كان ﴿ اللَّهِكُمْ اللَّهُ كُونَ ﴾ ، هو تلك القُدرة التي بيُّر ؛ لله بها الإنسان هر صافر الحيوان وال هذه "الله وعة من الأمكار" ﴿ = العقيدة] عن . هن أصلها الدين القلُّس . أسمى مرميحه الأه أنث



ا في واعتصموا بر حَبِّ لِ اللهِ). أَيَّا

(1) & (2) Gred. English Loucon In Honry Luble!! & Robert Scott. Oxford. 2: 665. يلاميد الما د process في والد ريسكية ياسير و redigion مي المصدى و proces worship عباد ميلاد وأيساً : (moresupa) (د ريسكون) تحق (فياده دينة) أنظر طرح الساز (الله The all appropriate

وہ (میدادر اللہ برمنیہ ، المرف بر سے الدیان کا الحکم وقعا صنی ؛ المائد الدائد والألف والسيام من المناسب والمناسب والمناسب والمراد والمراد والمراد والمناسب والمناس

بعر مرتبأ والاتط بداو والكاري الوار يتد الالكاري

وران ما التنظ السراق و الذي عن من الله الإشهار و Thesis و ما من عني و مكر و وس محم اكسير د (مراحة) : (Think use the mind in an active way to from connected ideas.]: (العرب المراد (مراحة المالية) و لاجلد في السركة أيضاً ، التطاع 💻) و م) ﴿ جن الدُّ اللَّهُ * ، يرجد مماً ، ومكل ، وي أيف ر to compose a commercial statement أي كب سدانا در ابداتا ي

ويضا از so strate boards at logical sequence ، يرب تكليات في عالم مطابق } أنظر المرس هاج) An و لاجد المسار = ١١٤ (الله) تمضى (ربط ، ربط) . وليت الا مكبر ، مثل ، الموس د ١٠١٥م

ولاجترائي فيها ، للند را نقل) ذك ، يعني (الربَّدُ) . أنظر حار المحاج

AT

🗖 الدميثاق/ بسے 🕽 . و(الاقه) .

من الله و أينا و تباط "المثاق" المنعمة"

علك "المقيدة الإناق" التي أول بدوها الإقرار بوجودة الله ي رك ، م يكُي درياً أو تحد عد (مميّل ا 🕳) . ومو "ليتاني" ـ يرتبط في كُلّ محسلات عند يا الألوحّة ،

و موفا كالرحل عراق "الحيل" و الله يحيل حقر الدائر". ع والزيدا فالزوب إبحاء عو فرقرتي السترك وعادها ه وإذا كان مناه المرأف "الميل" (سن أ ثر) : يمين مني (العقيلة والله . ور الله عبحاد والب "العقيدة" . التي بها بنو "ارتباط" بدته التُدبُّ: . فر تر و مكنا و والأصر في هيام هند الصُّعات الله تد ي سبحاته



و کی آن در مل افرانی "موار" رو اس ک ساو "فلنظ" رہے 16) رائی ومناه رعاية ، عليم (1) و (دق عبدت هو و العليم ع الكم ويد النيار حكيد) ١٩٠١ و ١١ عيمه مر و اخكيد) الأكر

کے بند از کاٹ ا⁽⁷⁾ راٹ او سخت مر د الگائی ا⁽⁸⁾ الأمظم



كنا أنَّه يتحلو عنه اللفظاء عده يحق النسوب إلى (الله / أن) . رم "المثال" يه ودالله جام (اليشماقي) الأعظم مقد الدائي(ا) و العبوراً "ع مع الث

وهكد ، قر الإله) منسوبٌ هُنا إلى (المِثاق) سنب رأبوية ، تملُّك . معلى التَّمَيت "العقيدة" أبحدُ و"العنَّفات العديَّة" ، سنَّ البعاد وأبَّيَّة .. والأَكْلُ بن "البعال" تُعْدِثُ

> (۲) رجح (ص1۲) س گتابها هانا ر راهند زمر ۱۵ من کتان هما

المن عد الصمام : قورت السر العاد التعالى وورث وقد الدرية المراب والرب الماس والويق ا شراع حدود ١٧١ لما در كنها هذا الماعية الماعية و الله الماعية ا الإنهر أن الإنزاع والانون الونال الرساوس المناك الأخراس حمر وعو أكليه والانهر الرميل الكلمات الله إ

وم الدائر الكريد ﴿ وَ كُلُهُ } إنه في الأنواج من كُلُ عني ا موطعة راع أيه الإعراب و و يه و ينقد و كن و من قرير من بعد الذكر و عد الأرس يرثها عبدي الصنخون ﴾ الإيباراد

، ﴿ وَالْمُورِ يَكُ وَمِا يَمِدُر وَ فَاحِرْ فَا فِي وَمِ كَا عَلَى وَهِ عَلَى السَّالِمِ } [14 6 و

ا) وأرة الداخر ديها في اليدرة إله الرصرات ع و و د خده می البید و میالهمی ، وست ، وس نوح ، ویراهیم ، ومرسی ، وهیسی ایر مریم راز که ۱۰ داخراست

وَ بِهِ عَنْ وَمِوْقَ وَقِي قِي الكِفِ الكِفِ اللهِ مَرَاكِين لَا تُنَا هُمُ فَاوَ فِيلُسَاقَى بَنِي يُسِرِئِينَ رَاحُ فِي الْتُطَاعُ ؟ * الْتُطَاعُ ؟ *

ها بدا الله الله الإنجاب في المنظورة المنظورة المنظورة

وَالْمُنْ يُومِدُ بِهِ فَهِمَا إِنَّهُ وَلَا يَقْمُونُ أَلُونًا ۖ فِهِ الْرِفِدُ ٣ وأو مرا والهسد والشاباز فالعناقي والإي السارية

لله يسر اوقر يو فهله) م. الله الديال (١١١٥)

وأربرون فهنهر والمريز فهنكرى والترشيس أورانك و

رنجد هذا الأمر بصورة أوصح هي النزات البونائيّ " ـ باتبقال الصيغة (22 ﴿ 16 مُن) إليهم يعني البونائيّة (الصيغة ﴿ (لم) - وتُكتُب «روقهم ﴿ 62 ﴾ - - تُطَلّق إنسَاً عبي ﴿ اللّهُ ﴾ "

له کما خرجت سها عِلَّهُ الْبِغَاقَاتِ

eta فَعَى الْقَبِطَةِ - آجِر مراجل "الله تفصريّة" ، وكانت مُكتب بنغررت البيطيّة . $\{\omega = \Theta \}$) (في - أو) معنى $\{1 = \frac{1}{2}\}$ – ولا تتقت أبيناً بعداً هذه خصيفة المسريّة إلى النهة البريثيّة Ω

ه ومنها في الفيطيّة أيفُ . (6c_0) (قبو) . بمنكى .(الله أ^(د) ـ وهو بسرّمَارَكْب، لملة تصنى از الإند فعلم) ^{من} . وقد تتقف جد فصيفة أيصاً إلى البونلا^{اً ا}

ه ومنه (ce - ce) (البرس) والدومنت هذه السيئة أيداً إلى تُدبار الوبارا الا - وقد نكود مُشنّقة من (60 / ثمن) جنترةً أ^{ال} .

وس الحديق بالدكر أن مقدة للصبيغة الأسوء - (يهزية *أنوس) - عن للنن يُذكر فيها "إصع الحا"* من الوجمة البوتائية متورم - و كلفلك هن كتابات الحكيم بتصري المديم "المؤومور"" إن بارانحس لاستكند نوبت من تهتاويرم" والانتجارة والرسط - وكدوم اراسر عنو وادور - رسومارد

رای در Commonwood کی آن آن ارس در است را pleaking to Gal بر برسی آن در است و از می در است و از است و این است است و این است و این است است و این اس

[A proposition of the present of the proposition of the propositi

- قدوست بر الشدند الاروزية عندا المنظام شعرت المشروع الاستان المستان المستان

(۲) تلف الدانسطة (۱۵۵ - (-رس) امر "عالمة الدان ، عن حالة فرانع" - التناة البدانية (دعوياس تازمتريس) را ان مؤطرة الدانية الرحل يلوزوز ۱۳ - عضيوطة - وقد وكان بي اسبوط بندية مصر ، وهو هو "كلافور" الرواني

الحرف (مے ا د) .. والمز مُلوكِية)

الأصل فمى "اللوكية" هو (الله) سهجانه . ﴿ الْكَلِلَةِ)⁽¹⁾ الحَقّ وهو (ملك) السعوات والزهم⁽¹⁾ والتمر^{7) ج}معاً .

مَّ شَاهِ سِجَانِه لِحُكُم النَّاسِ أَن يُختــــار منهم شخصاً يُكَنَّه في الأرض وينوب عنه يس . وأسفى علد يُحم اللفنَّس و اللِّلِك)⁽¹⁾

وهكدا ، فنظام "الملوكة البشريّة" من الأصل هابطٌ من السماء ، من عدد تعالى^(د) . وسهاته هو تملّك فلوك⁽¹⁰⁾.

.

يدكر بن يهاس :[قال فكندى كان تمصر "فريس" الله ﴿ وَلَنَّ جَمْعَ بِينَ النَّبُوَّةِ وَرَا فَسَلُكُ ﴾ [⁽⁴⁾ ولدكر من ظهوه [و "يحربس" الله ﴿ من مصرفًا وَرَا لِمِلْكُ } [⁽⁴⁾

ويدكر القطعى :[وعد (مدث) "بدريس" الأرض . غ]^() وهي دائرة الطرف الإسلامية [كان "بدريس" ستّاً . را طِكَاً }]⁽¹⁾

ریدکر انترمانی [وکان "الازیس" میآ رو طالک با عظیماً میا⁰⁰⁰ رو دور معرف طبستانی [آنا ترجمهٔ "بزرس" عنی تولیداهوس، میریر آند کان میا رو مالکا برعظیماً "ا""

ام فصل الدواليب) من إنه قاله ا
 ام فصل شواليد) عن الإله إلا هي أو غزم نا ١٦٦٤

ع و قد شكل السنوات والرض رما بينهما به فاعتلاد د
 ع فرانات و السنوات والأرف وما فهي ج مالدال د

⁽۳) خاکل آخوذ درس افتار . و خالف انتصر که امتران رای می محکوس افتاب افتاب آخرد ۱۳۱۱ تا ۱۳ تا تا اطاق بندستار امتداناتها می وصد از یک تا کستا تمکیل می «خکام افتار ** خالف از افتارات ۱۳ تا

الا وحدثه خرست بحث بحث المعادل المرحود الطبية حدث و (الطبيع الطبية المدادة المرادة الطبية المدادة الطبيع الطبية المرادة الطبيع المرادة المرادة المرادة الطبيع المرادة الطبيع المرادة المرادة المرادة ال

كما أن هذا الذي المصرى (إدريس) _الذي عنش في العصر "الحيمري المبايث" (ح ٢٠٠٠ ٢٠) . هو الذي نشرٌ نظام "الموكها"؟ .. مبد تلك الرص السجيق .

المدى مشترًا غلام "المنوكية""). منذ قلت الرص السيميق . بدكر القطع إلى وتشم الإرس" الأرض أربع بهما وا" - وجدل على كُنْ رُبُّهم وظلكةً) يسوس شر

به حر مستحی از وحسم برخان م وحی ویه عربت ج المسور می فلک فرم ، وعدام بن کسل (طالبت) باد تجارم اص کل رمع پشریعه اخ ۲۳

ه کمه آنه وانديم کُلل قراعد و فلسمة مضام { الملوكيّة } . بدكر دـصـقى [[وبدكر المؤرّسون ان هومس(دينريس) كنت كُنّه تنشّم لوبيد وسُلوكيّات (المُلّف) ؟"

رس آمد الله فراكن فسيئا كلي كلت أثم في سعر النتائة بهناك الأواج كليدات فلديات كلي الروابية المستخدى { إن يشتر أ الركاب كلية به فورت الا إلا أن يكول قد خط كابيل لو مرسى ، مهن أحصا (طرف اللهية) [الله اللهية] والمح الله النسبة النسبة اللهية الهية اللهية اللهي

ه كما دكر أن اقد هو الدى يختار الملوك ، ويملُّكهم على الرعيَّة"!

. ولده ، كان س أقتاب طوكهم :﴿ 🌓 🖥 } (ستف ا سنف) 🏁 - تمنى ﴿ مُصْطَفَى ، مُعتر) 🖰 .

ه وهو ما انتقل فيما بعد إلى "كوكية" قدماء أيوناد

حیث (ebesen of God) (الوو - کریترس) کسی : (chosen of God) سعدار می دی (*) * او : (God - errentog) (الوو - سینوس) نمی (crowned by God) انتراج براسط (الاً) *) - کمت کمت آیشاً فی تاریخ نامیود ، حیث تنظیر الله میر و کیکاً (^(۱))

ر) نکا من مکاند (دستگ) هر - هجن نوف آن ته خالوطش می مجد مصد (لامی (واقع صفحه ۱۱) ، و کان ولا و تمکه) خلید کتاب فی فلت نکشته و رژب کانت می تمکنه کامینی" (﴿ جُنَّ) النگرز دار مم افزایج تصرف

در میرود با این افغازی او گرای و وصل النظامی در است. افغازی است. می آزاده کا در این از این از این این از این د داد تا این از این سردی افغای شعری مندن داد را ۴ و افزارها اندیکا ۱۳۶۱ و دستر، مند افغازا امساح، ۱۹۲

۲) من اندورد اند شد قاصد بندم و قرایع صابات با در در شیست و انتصار الأمراب."
 به اگر خور شرب شار به بعد مورو عمیسور طویت . شد آمادت "منطقی فشتا" می و کنافکه احده) از کافائد "مناکسی انتصاب"

س بعد نسب اُبعدت هاش الشعكون" تر (سكة راحمه) عام (٢٥١) ق. م) م. مهمة مرداخري : إلى ان نام اللك "مها" موجمهها بالسراء التابية حرار

ب بفیدهٔ موهای کی تاریخ تلک فیدا توجیده نشر شده است. نشو تومیوانش که نیجهٔ سال میکارد؟ و ایش شرعیاً از خدمت کی آم باشد ۱۰ می ترکزی کا حالا به بوط ۱۹۷۱ - سره کاحتان بو نصر هیشهٔ فرور ۲۵ را مرجاه تاریخ شد تامین در ۲۰ تا ۲۰۱۲

(۳) مينو فشد ماستر سکيدورهن از ۱۳ ادادود ابادي عبد الرابطة ۱۰
 (۳) کيان معبر الشده سوبوري (۱۳ ۱۰ و۱) و ۲۰ ميار النساد هرد

وی کیون مصر اقتمه سوبورد (۱۹۱۱) (۱۵) آمر افزیغ مصر افزیقانا ادارتیبرنسمی ۱۱ از ۱۱۰۵۰۰ کان ناشد بادم س مدر در را به خلاق یاکی بی آرزا اسکاس الاطند از اداره مانند به - کنز امر خاناهاس، ۲۰

وفت بيناكر فليفني فإ وهمو كانوين مركبان وكتابي م ولى درب أثبات " وان الكامر الرسان الخداد برخ) روما مريا وان طور بديدى كرب 27 * 66-68 فقال 66-68 و (60) (60) (7) والمواضوع بديدى كرب المواضوع (60) (7) والمراكز بديدى كرب المواضوع المواضوع كرب المواضوع المواضوع كرب المواضوع كربان المواضوع كربان المواضوع كربان كربان المواضوع كربان كربان كربان كربان كربان كربان كربان كربان المواضوع كربان كربان المواضوع كربان كربان

(میکه م نفر شروع مد کور دی (شاید ۲۰۰۱ و ۱۰ میزند ۱۳۵۲) . دیال موکیم کاه شوق ۱۳۵ هلوند ی ر و هم الباس باشتر اید . هو دیار داشی خو وغزا اتباره "خلوت . الند اند افز صد ی نجد اهم ۱۳۶۶.

راد و الله التال در و مرسيد و الدينا "سيد" الاتال رب تاور في وهب بي و شكا م م ٢٠٠٠

و"الْلِث البشرى" هي هنده الحاله هو مُبتَّل (الإله) ، وؤ خطيقته)⁽¹⁾ هي الأرص ووظيته هر جلط الدي "العقيدة" وتتعيد شريعة اقته

روحیت هی جمعه ادبی انتخاب او تعید خریده اخد بدک از حلمان آرد مدر (الحلاق) بنا کانت حمیه انتشاع آنه لاحتماع الضروری البدر راق

و بداء عمی اعقد البتاقی " ، یمکم اطباق " رئیسیلر اس لمرک (ریسے ﷺ) دائر ر) جنی از عقد الشکنائ ، که یعن از Communium ، عربے ا[©] کس لمرک دریسے علی انتظام ایشا (حکر سابق ا[©]

ربهد (المثال/ العيد) الإلهيّ أيصاً : تَبّمُ (مُبايَعَة) السُولُ

ومی انسرته بز سے ﷺ (از از از استی تیماً (تُبهیقة) ؟! ومد الارتمانیة : می الاسل عن و نقشہ شمع الله عنداً ، می طابع جماعً ؛ وع

وهده المؤخفاتية) - من الاصل عن (عقد نيم) . فاقتنى "بيمون" الفسهم قد عيث ، من مقابل جملا" راخ ومثال نفك من الإسلام - (المبال أ أ _ _) - "فقد البيع" -الذي تُمّ بين النبيّ (عطيفة ، فم) وأتباعه ^{(ا} و "لاس" من هذه الحراقة ، هو الأسسيد بين العالمان - (الله وانتخر) - من "القلم" عند "البائر"

و حميني على طفة المحدد و طوح حر سبيط وين طونون - و المه وصفى يا على طفقه طف المبيع فهم إذا كانوه كيامو (الخبيء داخليفة) ، فإنهم هي احقيقة قيمه ليابيون الله فانه^() ثم عبار نشك سُنَّة عند من ساء بعده من إراضُقاه)

ثم صار نقلك شد عند من معاديضه من (الحقاه) ودكر بن مطفور (مقدماتُه ؟ [وظم أن الهيمة " هن لز انقهد) عنى الطاهة ، ومنه يُّيته (سَخَلُف،)(٢٠٠) و كاند (خَلف،) يُستحكور على (هلهد) ويستوجود الأيسان^{(٢٠٠} كَلُّها لدلك (شم]

را براهط قلد کار دیگری افر طور طور آن با منافق (میان کو فرق فی تحریق فاتی می به به به به به به این می است. و این می است. و این می است. می است

ره) بنسول نظل فوردگروناست ته مترکه روز <u>ماه</u>ای آدن گوشکر"، به نگر احد و مقدا برخ که ۱۳۶۳ روز نسور که روه ۲۰ بز ایران متر کنگر پایداتون سعه صیدی فرخد میداند. در دار نگرم بر دستان بهم کنیده انتقالاتی رئید، راغ رحدهای وضعا این کنرانیمین میداند. (۱) فرد اقدر (نیمونت) ایندریامهردی اشد به شامیل بهید. خ که انتخابه

والقدوم مرية بنائل أنه طرف النهام" ان الطاقطعها - ويمكّر مرتفور وانتقدارا ۱۰۰ را و كان في ا (ياهود) الأور و القدر عبداً - بسر جميدي به الكياة واقيد و - عليه طالب كل المراودات الراودات الما المام المام (المام كان مورس المام الله القدرات المام الم المام عمر أو المعاولية عنه اللاء فيه كان الله يكيود والاعار أمام العنداء على الأولى ، الديامود أنه الحال

(۲۰) بیکتر بهند، افستان ۳) . از وند اهنتیوا بی سر آیین قلیمهٔ ونکر فقوهر راجد ، وهر بیکال واقعهود) بین اظلیمه وهرهند ویدر بهند "بن فلباس" هن و انهنکر منن کشاب الله وساله رسول الله وسری، هندگر بشان و عبید ی شرور مهندی : از ۴ وبيد (البثال/ العهد) الإهن المترع الثارة " بتعيد (الشويعة)

لاجة ال (عن من) (، ر) تعني يضاً وشريط . كما تعني (mescept مركز مناور ا

رم. أقوال الْلِلْك التي "إدريس" [جِنْظ القُروض و<u>(الشريعة)</u> حم سنم النص]^(*)

ريدكر الشهرسائي [وص حكم "بديس" وله أول ما يب على ندره الدمل نعفيسم قد وبعد طالب طالبانوس (" - "المشسويجة" - عديد على الطاعة ع" (ويطلق الشهرستاني بقونه [أنظروا كيف

علْم محريس اللو الوساقة وكيف قرد عامة (الناسوس) - الشويعة - عمرة الديمال ٢٠٠١ يه وعلى نَفْسَ اللَّوالَ ، سار ﴿ ملوك ﴾ مصر مر يعده

يدكر الفقطي ﴿ وَبِعِدَ أَنْ رَفِعَ اللَّهُ "لِنَوْيِس" إِنَّهُ الصَّافِي عَلَى (شريعته) الح ٢٠٠٢

ه وعن أحد تواقك "المواك للسرتين" - يغول فلتعطى [وكان انجون "اللوك" هرماً - وقد احتيد جمنة. الكلمة وقرانين (الحشوجة) [في]""

ير وبعد منه فقال أجب في الديانة الدرسوية"

ص. التوراه (الت /١٧ ١٤/١٤] عني أنيت إلى الأوص لتي يعطيت الوم أيطك 2٪ وإذَّك بالعصر عليك و فلكاً) الذي يختاره قرب بلاد الح وعنما عبس عني كُرسي "فدكها يكف نصب أسما سر عدم و الشريعة) هي كتاب ، شكون مده ويهرا عيد كُلّ آيام حياد ذكي يعشم اد ينتي الربُّ بلد ، ويملط جهيم كلبات هذه (الشريعة) وهذه "الفُروش" ليسل بها]

وهكذا تسرّى روح "الشريعة" ويسود (ميثاق / سے) كد في عتلف الأرجاء وبع المثاق / عنه) الإهن أيماً ، يهبُّ الله (الملك) عنية والسَّف، السبح م تعب شريعته عن الأرس - فتمندُ تلك افيَّة والسيطرة مُنتشرةً في كُلِّ أتماء "المملكة"

وربعا هذه ، صوروا قرا المثاق/ بي "ساتو" ـ علامة اخركة رائسة بي هكله با جيد) وهو "قرائز" الذي توقف عنده عُلماء غصريات الله طويلاً ، إنامًا معراه .

الله الموس بدح رو الله على وأيماً (الله والراء على على ويور) ا وهي سوى ركس (ﷺ الله) عمني ﴿ إستولى على ، إفتعب ، سيَّعز) ا " ومي مدلكر (عيد الله الله على وقد مرد أليدة الساس ، يسوس وابعاً ﴿ وَاللَّهِ } " " ر کناك . (پ ه را د) (۱) عملي (پيتر اصلا) (۱)

رمنها :(ہے ہ^{ھے ہے ہے ا} (الت تنوی) تمسی (possessor of the carth مالك الأرضين ا^{ال}

ج والكنب أيضا و 🕳 🚅 . بري عميل ماجاً . و ٣ إصار الكنب الكنفي من ٥ ام و مو في الونالة و پاويون ، برين اللهان ، بنا اللهال ، علاقول ، عدام الد دون ما ده ولا) يولا) بنبار المستاة مره ور مع القل والحمل أ مد ١٠ صر د ي

A بذكر هاج ركاب الوس من ۲۰۱۳) { Understanding some word like ﴿) see the lind in Jupiles } (۲۰۱۳) ەركى بدخ د د دورددې ئىس دىدون وكيس ت ددو للس الكر دولكر د ٣) بالمستند "العلامة الصميرية" : ﴿ فَإِنْ قَدُرُ مُعَمِّدُ مُعَمِّدُ أَنْهِمَا أَنْهُ مِنْ النَّذِي والزافام والإحبار" - قواهدا يكو ، ١١

و اع يوضاف المساولة المصدورة : ﴿ فِيهِ } رم الشوَّا وتبقيد " ستواحدًا بكو ١٠٦ - ١٩٥) الويدًا مرضاع الم (6) The Egypt am Book of the dead, W Budge, P. 18

الحرف و مس / در .. والرغرش .

م. كُلُّ ما سبق ، رأينا أن "المؤلث البشرى" هو فلمشول عن تنفية ﴿ لَمِينَاكُ / العبد ؛ الإنفى أى ، عو _ بالجمار _ . حامِل وصَّكُل (العُهد) . Chillian " - لاحظ سنبية من مستقده ويقيه ١ ولي العبد ٢ -

و مَا كان هذه " للبُلُك البِشْرَى" - الذي يُعَمَّل السُّلُطة السُّمنة من "العهد" - لا يُدُ له من لا عقوم أيشًا مركز السُّلُطة الذاء كان من الطبيعي أن يكون ذلك "الْقَرْ " مُربطاً أيف ما العهد / بي) وعر ذلك و قد اكسى ذلك الأول اللفظ لا هي أن أيناً عليَّ المناس كُلُ ما يُعالَى ال مسائص ذلك "للم" اللَّك " . . وهذه "نصار" عكى اعلاما في الأد

پ سنی و الکائیة ۽

وهذه المدرر "الأرساط" بدا مكان . الملدي عليَّة الكفظ المستدار ومن بداف ي التراك الم ه عل (ہے ہے) (ا س) کمنی (where / بی ا) (ا) ۔ وہی حوال ہے "مگالیا"۔ کدانسی (course و مسكَّك ، سيل) ، وأيت (throughout) مي كل "مكان")(")

رسها (الله سن) (قد سن) مني (place / مكان : وهير مي مكان) " رایداً (بے بے) (ادالہ) عشی (allebt احدًا، بعدًا)"ا

• وكفلك الله (ع ١٠٠١) (ل ع) عشى (رص وس استقرام مكان)"

وه كمنا ، صعر (ذلكانيَّة) يكشُّر من الحرف (<u>----) ال</u>ه } وقد انتمن ذلك إلى البونائيَّة " والعربية"

در تعید بدواده و شیر برنگزاد ۲ (۱۹ر۳) شیر دواده (۵) قلموس بدیراه دید و المهور تولکار (۱ ۳ \$) ناموس بدير/١٠٤

را) بر قيناك التطاري في ويد سير ولكنيَّة) التي تيرين (Greek Enelith Loucon Octor) (Parr) التي التي والكنية و (6) a congrishing a terminal of the gent, as a locative cases, as not Dubb to 1 mag to 1 dec 1 mag par Affin of several Sulets. Adds and Promounts to which it goves an adv. sence denoting the place at which es (αγράθι) (οικοθι) (αλλοθι) Δ (θόσσμα) κα]

وبرهميا : [﴿ وَاللَّهُ مِنْ مُسَطِّعُ عَامَ فِي مَعَالِاتَ وَالْكُلَّيُّةِ ﴾ . كما من الخراج - ستعلم كا منظم مدش و هميد من الواد القويا ، في "كموت، هيماد "و"كلساد" ، حُكَّيه من الإل الكان ، شور ال الكان الله الله الذي عي عدد على غ / ايس الانظافائيوة نيف (Bearpory) و بالرود) ديالرو . تنبر المكان النب السر (٣) ومن العربيّة . كما في البوعيّة المُحاف الشَّطوع = ١ ما إلى أوّل اللهذاء أو أمير، المُكرِّد سأن ر الكاروع عا ه (عيد ال) . وفي تخفر الصحاح : (عيد " المؤكد مكان" ، عال "أبد" . [

(حوال) وفي تلفز المحاج :[(حوثتُ) للذي (حيث)] ومك لا وراب لا و ومكَّت والبدى عش الاستقرر بي "مكلا" _ أنظ عير المحام

(د لد لـ) رمي فدر فسماح ((أُنتُ) بالكلا اللم يه] ـ لاجلا في السرة (- لـ) تمنى (اللم استد) ه (قد وى) وهي محدر فصحام: [إ ثوى ؛ يتلكان أي ألام به] . و . إلى بت ي . و فا أثبات م الإرباط الإلمبد مدكد وش وب) ووقاب الدرمج "إلى مكاف" ، والأكتابة" الوهيم الدي يُناب إليه مرة بعد العرى . أنظر عجر السماح

الله ، الحرَّف . (ﷺ / د) يكنُّن فيه معانى (سكانيًّا) و(المُلُوَّ "سكانيًّا) و(المُلوس ا المُعد) . وهي سمن ميمان إ العرف) اللكن . وهي سمن ميمان إ العرف) اللكن

معی آثار الدول المیودنه آز افران گرستی مرتبع ر elevased chiri رخ وکل آخرون اللکهٔ مصرته عمل آثار اشارق الامی الله بهر کاف elevaned ، برگیمه به دالمه) غ د آما عمر امون مشت ها مد عارضه به از Sept absorbate به بیشتر ترتبع به ایم آ¹⁷⁸ ها در در داشتیه . ها مد عارضه ایر در ایر داشتیه .

ندكر دائره العارف اليهودية [وقال أفخرش برمر للسُكَّمة فلفنس للشخص لدائل عديه]" وتر معمم كدخورة [وفعة الامراق" برمر للمُنكر الذكر والراشته . اثر عند العرب [¹⁴¹] ومن دائره العارف البريعائية [العربي بالله إراشكة) صاحب الذه الجالد دائمة [¹⁸¹]

ه وما من ارتبات به لم بنت) و(فللوكائم) . هو معمم لاروس [تعرف كرس محملي لاستعدام اللبت الحين بمارس كفته - رومز للمثلمة واسكم

را تسلكة " ألاك أولى تلاره تلفوف البيودية فإ وكلمه "العرف" صنوب تعابل عن العمل أالفوكية" دانها في وتند تصيب دود كالبدلة الإسرائيل، وأبعد هنك عنى أنه إقامة عربي داد (٢ صو ١٠٠] " ؟

إدن ، المعرفي راح المسلطة عاملوكية) - وكلامها مُستمة عن القولد / ص > - حكالها

> ۱ موره دینوی وکتر ۱۵۰ و قلوب بدجاده ر کلوبر ولکر د ۳ ۱۱ ای تاب بدراده دورانسان تاخد در در نسان آیاده

المالية على المالية الم

رلدا ، لم يكُن عربياً أن يُعلِق الصريون على (عُرْش) اللَّفاف اللَّفظ (🕳 أ تـ)

وبمد هما مي أقدم النقوش التي تخير عميها حتى الآد، والنبي ترجع إلى عصر "الأسوه الأولى" وهي نشث النقوش كانب صورة (تحروش) ملكوكهم عمي النحو الآمي بدأ آمالاً بدر جدت "سلّم" (حالم) برقض عليها الجلث ليصعد إلى "كوسر" الموط." - الدي

بدأ أوّلا بدرهات "سلم" (﴿ ﴿) برققى عليها البلاث ليصفه إلى " تحوس العرفى - الا كان يوضع هي قيئة درهات السم . هكتا ﴿ ﴿ اللَّهِ ﴾ -

ومثال ندنك ما بمده في نقش للحك "أوجور" من ملوك "الوجور" من ملوك "الوسرة الإولني" - أنظر شكل (١٧٥) - ... حيث ترى (دليك) حداساً على (كرسي تحرّث) ، للوجود في ثيئة درجات السلم
 نتم في كتابة التقوض

نَمْ هِي كَتَابَةَ النَّقُوشِ كانوا يستبللود صورة "كرسيّ العرش" ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ بِاسْمِه ﴿ عِنْسُ ﴾

ای ، بدلاً س الرسم : (طے) بکوه (E)

أنظر شكل (ا⁽¹⁾س نقش للمنت (ا "حور فنعنا" (الأسره الأولى) -



rth.Ks

, ,---

نید ارون کنه و ایسه للک پادافیش (قولی) افتران - «تایه پنگیره موان (اسد اثبران) : [=) منتاز * عدمه بهواری ادامیل و نون که نفری خو الخلد (جور) شکلی یکس بوه بعدوا که همار * بینهم پستگون مداخلی میکند : "فیخی * ان که کار کار * " آن اللک حرار العدار ، و افزار (= =) بازیم کافر بینهر در عدم هما معما میسی - باز بینهران خون نفد سائم الاموان ! پسد افزار " | ساخ الاموان (= =) بدر دار در سائل با تفویک نفس و افستار * منک (= جی) - شکل (از *)" و تون از خوش خود



وه كذا ، ويتوثر مشى (فتوثية) . ألى فلسُّلة الكُسنة من البياق الإلى . يكسُّ في المورَّف ﴿ و بِنِينَ ﴾

⁽۱) من معمر بن العبر الدين الإي الدين الري الدين الريم الدين ا

ال دارادة و تغيير بدج (1) إلى والطافعاتية الله في إراق (الحية المؤول) . والم بدر قبلك حور هما عن معرا الإيكام (1) وأن من تشل السلك معر "الأمر الأول" أص الممان حرام.

أمَّا عن أصل اللفند العربي " ﴿ عَرَقَى ﴾

ه فلن انصرية فلنها . فلنظ و تشنع) (من) . يعنى او وقد يبلتو إ^{الهم} رفيفات المساوية المريم) رام فسود والإيمناع ، فيكب بعنا (وتشخ من) (هم)^{الهم}. ه : خرص المورفطيق از بين) ، واول تُقَدَّ من المساوية ^{ال} ال (أند) . كنا هر امروس الإضمولية (ch) من مشر (ch)()

हिम्मी के टेरिक्स । स्वरं प्रियंत क्रिक्स

ان ہو ﷺ ﴿ بِے) (ہر آبی) - توَخَلُفُ النَّهُ بِلَوْ مِر بنر) بعنی و الفرَظكما - فعال)

وأناً كان الأمر ، فإن هنا (الكُرسي) ("- المرتبط بـرالمهاد الإلهي) . - كان "مَمْرًا" للعبلك"؟ - حامِل وتَمَشَّل ذلك (المعهد ! بينے) -

والحَلاصة . أن جوَّقر المَني في الرعرَثيّة) لِكُشُر مِي هذا الرَّف آليتاتي . ﴿ ﴿ ﴿



۱) و شو مو مود یساً فی جمیع طفت السانیک رئیدر می کنده الساند اللبینة بیب . أنف خوند د سفیر حجیز ۴۸٬۹۷۱ ۱۱ و (۲۲ فادر مد بدوی و کلبر آد د) . . و . قادرس درنکر ۱۵ ۱٫ این الحرب بدور (۱۸۶۶ تا ۲ م) همان (۱۸ ساند ۱۸ هـ ۲ هـ)]

$$\begin{split} & _{ij} Z_{ij} Z_{i$$

ه ولاحظ ليمنا قلالة يور ما القلط تصوى (﴿ أَنَّ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ إنساد وطب عَلَى الرحوالَم ٢٠٠ و واقتقا الإضوالِ لا إذا الله من ياسي رأ قلد حضل ا ركامات إلى 100 من يابط كل كانس خيفها ويهيأة والسري ويوجه فيه الفلط (100 من 100 من الله (100 من الله عن الله عند) هم مناها على راسكان موضع) كانوم ديدون وكيد 10 لا الرومان ((100 منها (100 منها) خ

را اوس قدین کلاب کلگ و ۱۹۷۵ م کنت والگرامی و مدهد مرشد سیزان انقر فار ۱۶ می ۱۹ و ۲۳ و وقد نینکمیا آدیان فراز کرسی دیدان هیر مراستی - داند از است ایا ما و ۱۳ سال ۱۹ و ۱

🗖 (غَرْش)اڭ

واستخدام (لمعرف) لمنوك البشتر _ بعصورة عاملة _ مد هو إلاً مُحاكاة لمنظم اللكوب الإلهي الاتأصال - هو (الملحي الإلمي) تم التقبل و الإسدم _ عاراً _ أن عالم البشتر .

: تَمُماً ، كَمَا أَنَّ الْمَاكِمِ الْبِشْرِي يُستَّى ﴿ الْمِلْكُ ﴾ ينما الأصل هو ﴿ ﴿ تُكُ ﴾ سبنخاله ذات ، الذي إحد :{ الحلك ﴾

ر بالشل كك (مكان سيطرة) الحاكم البشرى يستّى الزعرش) يستال الأصل عو (مكان سيطرة) وقد سيحانه . الذي يستال الماعون . .

﴿ وَمِنْ بِي اللَّهِ عَرِقِي الْعَظِيمِ ، ﴾ . فريان ال

التأولانية الدالمعرفين القدمة كامو أيسمون على (عرش) لملث البشّري - الإسم (=) ينها الأصل صدهم هو (العرض الإلحن) - اللك إسمه بإ =)

الصريون القلمله . و (عرش) الله

هــــــم كانوا يعرفون

بل وكانوا يعرفون عنه كُلُّ شيء بالتفصيل . مكانه ، هيفانه ، هيفته . إلح بل وبكمَّ س نعنومات ـ الصحيحة الشقيقة ـ يندننا

وائن أو استبرصاها جيئا . لاحتجنا لعشراب الصمحات ولدا - منكفي بهده المحات

ولدا - منگفی بهده المحات ه فامًا عن معرفتهم به

يدكر د آحمد بدوى [و شهرتيون القدماء ، قمم الدير خالو _ وصوّروا ما خالوا _ هر عوالم صماء _ ومكان (عواش فه) منها _ [⁽¹⁾

ا) ناريخ الزية والنب بي حد ١٣٦٠

ه وأمَّا عن مكانته وقَّلنسته عندهم

يكاني أن معرف أنهم كانوا يصفونه دائماً بـ ﴿ ا**لعطيم** ﴾ .

ومن اجدير بالدكر الذهذا الوطائل هنبه ؛ هو ما وره هي القرآل الحكريم ﴿ قَالَ لا إِنَّهِ إِلاَّ هُو _ ربُّ العرش (الطليم) ﴿ النسام: ٢

و على من هو دب النسوات النبع ورب فارش را العظيم) ﴾ - الاعتواد ، ا

و من من مورب مستوت مسع ورب موسى مستهم) به دوراده و عليه ترکّلت وهو رب العرض (العظيم) به دوراده ۱۹۱۸

ریکتی آن نبر آنیساً آنیم کانوا او درادوا آن یحتفر (بیباً) معلَّماً گانوا لا یخفود الآ بهدار العرش) ، اشته قدسته وهیته می هوسهم بده مدر نبالید دکتر اللمری المیسون" و مدن حذر مر الاستهاد بهدار الدیری قدی شرعه

رصد فعد في مدينية مصديع مطبوع المسيوني المسين المراحي والمهدات بهذا والمهدات المطاور المسينيات المسينيات المسي وقد يا المراحث المراحد المراحد المواجعة المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المراحد المواجعة المساورات الم كان كان هذا المسينيات المراحد إلى هو الاطلب الراحد المراحد المراحد المراحد المساورات المراحد المساورات المراحد

الهاكم ... أو أنيَّ مهاة رسميَّة أخرى يدكو يويست: { وكان (القسم)... ان اليمين الرسميَّة للحكوم... بن "مصر التديمة" ، بز العرس العضم) }



رمر - فرأيد والترئيد في صلكة الكونية ، و عوائيق العناصية ، رائلوك "الإعبة"

__

۱۱) الادب الصرى القديرة د سيم حسر ١٩٩٠ (۱) الارباد والصيم في مصر الشبقة دحماج الد

ميفة (شے حے أ ثر) . والد (غرش) .

مِمَّا سَبَّق عرف أن أصل إسم (العرِّش) ﴿ هُو ﴿ عِنْ)

ثم بإصافة "خُروف" أو "مقاطع" حديثة بل تلك (الإسم) الأصلى ، تركّبت هملة صيغ أهرى(" كَنَّاها أَيْسَا أَحَاد لـــ(القوافي)

وص حده (الأحماء ندُرَثُ) .. التي اصاصها واعرَف المحوري فيها . (عنت ، فـ) .

, حص ﷺ کے) (اف تنے) نمنی : desir of state کُرٹس "فنولڈ مکرنڈ) و(throse عرقی) ؟ وابضناً . رینے گے ∰ ہے) (اف تنی) بنس طبابی شمایندا"

رایعاً (ص عن فر) (د داب) عمل (کرس اعکم) و (العالم مردی ا "

رکندان ر سے میں اور ان س) عمی (سربر افلان) ، ر hrose امد، اور

رکلک (در افعال بعد (seet) بعد (seet) در افعال در اف

ومالك نهياً وأله عند الله عند والكرب المعروبية الله المعروبية الم

مَن ﴿ ﴾ كَ ﴿ أُورُ ﴾ معنى ﴿ رَفَّعُ عَمَّوُ ﴾ كما يعنى ﴿ وَفَعَ ثَاجِ عَلَى الرَّسِ ﴾ "

وابعاً . ﴿ مِنْ اللَّهِ مِنْ ﴾ ﴿ قُدْ اللَّهِ مِنْ الْعَرِيقِ فِلْكِ فَوْقَا لِمِنْ أَيْدَ يُحَرُّحُ أَ * أَ

وابطأ ﴿ عِنْ ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْعَبْلِ السَّعَدَوَى عَبْدَ سَدٌّ ﴾ ﴿ * ا

رِاعِفُ ﴿ حِنَّ ﴾ فَيْ اللَّهِ ﴾ (ف س) عنى (عراق أمى يعدُ سكنّ الرك على سدية)^(م) 4 ومر (تُحدُّون إن) تنو بعم فيها العرق

صالك بر 👄 👼 ۵ كا ۱۵۰) و قد تك) عنتي .{ Idvone room / شَمَّره العرض يا "

ر کملاکہ (ہے ۔ ﷺ کے کے ان کی ایک کسی (throne chember) قائمۂ فعربز ہ '' ہ واب عن ر بیعند کے کی این ایو صعرفیات العرش

ئنى = 4 🖒 (در)

رکنٹ (🖘 🌬 🐧 ، شہد عمی (dang) بیمائہ المرش (''

ويمناً .(🗁 📆 ۵ 🗋) (قد نت - بتعار تلعى السابرا"

⁾ والمناطقة المتوصفة و ودن إلى ويمكن المستر قروقة مثر التصويرة في وافرة و جمير الترافقة المحارسة [والرواق على من المرافقة المستركة المست

ومن فامل الحوَّف العرشق (ہے آ تہ) ۔ ترکیت ایضاً صیعة از ہے جہ آ آئو) . واصل بیادانفا الحراف (دے 1 ر) فادی پندول کہا ، ویسی از سعول کا ادام ا⁰⁰ . ارصو بحمد اللہ الدین للکر آ اسامائ⁰⁰ ، را بھا بعد الر فادیان⁰⁰ الدین اللہ

وَقَدَ أُطَّيِّنَ آَرُهُ عَمِي ﴿ الْعَوْشِ ﴾ باُعتباره مُعَنَدر (الأوامر) أَ مُقَدَّسَة - و لاريباطه بـ السُّطُقُ" به القَوْلُ / الكافرَم ٢٠٠ المقدَّس

کما اکسمے هما "الملفظ الرَّاب" ـ (بنت حجه ؛ او _{کا -} باکسه سمحی .(افتول / الکلام)^(۱) ـ وقد انظّل طاق ایسناً الل اللغة البرمائية ، بر الشّطع .(((() (او)⁽¹⁾ _

 $\begin{cases} \partial_{x}u u v_{x} &= \int_{0}^{\infty} \int_{0}^{\infty} \int_{0}^{\infty} du v_{x} u v_{x} u v_{x} u du v_{x} u v_{x$

رت قرالا وطور) کی بینیل مو در این فرده بینگه المانند در است. آند سنه آم حکسان و منا شهر افزوالدران افذیک و هی افزارال افتایات مازدما حکسانو باشد می در ارتباز افزارال او الموال و می نشار اللسام از از این میشدید کرد هر خود هو اثر ای ب حسان (طور) بی فقد محلسام سند شر افزارال (ایران)

ه ولاجط السب لاثر فران الدرافكم نكلُم، والكُلُم كاولًا، هو (فرائز) ، فسطة مايس هود (۲۵۱ والحلت (صد عنص حت) (سائر) عمس (babble برد بردر ، مادوس بدج ۱۹۳۱ ه ولاجلة لهذا قد تر راده فران ، حق مغافل الناسة .

 $(\Phi \sim \delta)$ بن مَن رسور $(\Phi \sim \delta)$

تمة الكلم والي

وهو الدي الأ]""

م الطويف از المدهدة القند الوجط عمل الكلام" . ﴿ ٢٠٠٠ م م الكل إسبا على إحدى "الإضعار" شر المدرية الذبية ﴿ 😓 ن ﴾ ﴿ أو ب ﴾ المنى ﴿ شجره المعمدات ﴾ (أ مدرود وارزم الافائد المناد فلما والمدر فلما و وهواراني

والذيب أن بداء خوات المبرى ، الاحت الصارة" الحراطرات اليَّاة (النَّظ بالكانو) بالله لا أن يرك ويبيد من [المعملات عنه الديرة كات تُقَدُّة عد قندار شريَّة ، كان "المُلك" بأن في حد الهند السنة أمام "ضعره صفصاف" و(يُخاطيها)"]"]"] كما يتماثلون عر كاش روحان و مالاك ، يمكر أن ينظر في هده قشعه الله



وحديدٌ بالذكرُ أن حد من عقائدنا الحالية ﴿ وَصَالِكَ ﴿ شَعَرَةً } يَسْطَقُ مِنْ حَلَاقًا "مَلَاكَ" بالقعل هي فعيلة موسى ، قلول التوراد (حروج ٢٠) ﴿ وظهر له "مازا" الربّ طهيب غار من وسط "غُلِيُّنا" ﴿]

د ، و نقاط أها ماد هده الدره بيشر عها (كلام) (الله الله الله) و ، و في يكن (التكلُّم) حتى تعرِّد شلاك النَّما كان " هَ" هاله و الأي

نني أحد تصوص "م - الأمرم" [إلى قيير (@ تتلاك) الذي عني "الصعباف"

مر التراة (حروج :) * قشر أي "قرب" به مال لينظر (اللائد)" - قام وسط الصيعة" وقال (في ا وهر القرآن الكريم ﴿ فِنمُا أَتَحَا وَ نُودِي } من شاطي الرادِ الأبُني ، في المعة الباركة من (الشجرة) ،

ص يا موسى رقى آنا الله چ. فضعر ٢

أما عور (بوع) شك الاستعراد فني الكلُّم" بن عبلاها الله سبحانه دكر اير كيو أ قال اين إسحاق عن وهب يراسة المنجرة من العربي ، وبعص أهل الكتاب يعرب بها م الهوسيم (﴿ النَّهُ وَ إِنَّ الْعَلَمُ } [واعتلقو في تلك الشعره ، فقيل العوسجة " وقيل العمال" إم [أ أ و الهيم أن هذه الأراد كُلُها - يهردية الصَّفر - فلنظر الذ إن الله عن التيراش هـ أصله "المبرد"

ו ולנו שנו נל אור (כזו, ריהרא אליו אלהים פתוך השנה ריאמר تطريقوية ينفر الريال الماياع والور هامي بعاويا ويراو

الاسبين الروسط ال سيدي مثل الله في الحرية العداء عن الذي عبر الذي عبر التراب في الحرية العدد والحُيِّمة ع لًا هي معناد الأصفر في عجامه ۽ نهو لا شجره شجوه شوگية ۽""

ور الرجه فيانية "فسمينية" لتوراه ، رحوهد الفظ بر Bécoc " مي فوحة الإطرية للتوراق ترجم (bush) معنى الاعابة / ألكا ا

اوس، تعمید عدید و کیدر ۲۵۱۱ و کلموس عدم ۱۹۷۷ و خلموس تولکر ۲۱ ۳ و خلموس بردید. ۲۸۵۰ ۳ و د. درگیراه ۱ 74) Bull 1 Ee 1882 2e Series 18 968 رد) سے قدید 1 اور الروائي المدائر من و و ١٥٥٥ كالم والعدا ١١١١ الله و الد الماس من الدو عمر عمر الدور عمر الدور الماسة التراعد المعجود كسيروا متحرفهم رأامراه 21 mg / mg/ mg/Y) وة إستاريق راحم والحال الداري الواقع الم و Opeis English services (Oxford Peill - (* و م و Opeis الم و الدارية الم و ۱ ۱) تاسبولات کلو ۲۸۶۳ واطر ایف فصدر لاتهادام کلو ۱۹۲۷ و افریخ تطور ۱۹۴۸ و ۱۱ او افراض ۲ ۱ 1 If Steel and EST ولا) لم المنظ المريد لقرراء . المالية المالية واللائن) مراد (۱۶) و (۱۶) ظم : Soptangine Version / Grook & English). مر ۲۹ الحُلاصة أن الكنظ التورثني يعني عني الأصل. عراد (شعوه) ... دور عديد لدهها وهد نسبه ب ساء تر فترار الكريم آيت

ومكن هنالك بعض الشرعمد في التي الأ بالقرآن ، قد تساعيد عين أبديد "رعما" ه مع المطفة عبلة التر شهدت المدات أتعدة مرسر أمر سناه العدية والدر تشمع عدم قديد أطلك على كُلُّ عنها إماً عنل "حيل سربال" و"حيل الماحاة" و"حير الصفصالة" رام يدكر الباحث / يرعيم عالى 7 وعلك الاحتمادات في تحديد الأماك التر شهدت أحدث قصة موسم .. فأين "حيل الشريعة" .. أي اللِمة بأنيك التر أنواب بوقيه على موسى قوام "المديعة" .. ؟ بقسم الباحثور إلى مريقين ، عنون الأول التديق على ان حبر الدريعة هو أسبل سريال" ، اما الأسو موري نك ذلك و لأد أنه (من المنصلة) "" م يستنهد بعدات من عمومن الدورة التي ندعي دلك "لجل" ، ويستفرد داللاً [لنصر الآل: ، ي جهل نطب عده تلك الأوساف ؟ ال تلك الأوساف بنطب كان عد و سوا الصفصافة ، و د " الم ة ولمن من أقرب للتصوُّرات ما جدد في الترجمة الإنتظيرية للدراد ، حيث أرحم اللفظ بهو الدواع الله و وهو هر فعوس إليان يمنى وعاية أليكة إ¹⁹ وهر عدار الصحاح [الأبلات الحشير الكدر المُتَكِلُ والراحد رَ أَيْكُنَا ﴾ وَلِهِي النَّبِينَةُ وَالنَّامِينَا الْأَسِنَةِ وَهِي مَنِيمَ مِنْ يَجْسَعِ فَيُبُّبُ عِيهِ الشعر] وفي بمسير اكساورد ["bush less thickly-growing plant etc. as "abrab" وفي قاموس لِلْنِي (strab) مِنْيَ وَ تُحَوِدَ ، أَيْكَةَ) أَنْ أَنْ يَرْضِ أَنْجَرَ الْمَنْصَافِ" يَذَكُر بَعْضِ كَنْفُورِدْ "" [Willow (محمد), any of various types of tree and "shrub" usually growing near water] إن ، الصعصاف" عو نوع مر فحو bush ؛ يُك . . رهو فلفظ الوارد في رجمة "التوراة" كما أن من مصفص الصفصاف كما أوضعاد أنه ينبو بحوار التركي مال أ . أي فد "شباط" وهو ما يتطابق أيصاً مع النص القرائي ﴿ عنما أَقَامًا أُودِي ۗ من (مَافِينَ) الواد الأيني ، في المعاد اليار كة من (السجره) ، الح أي، القصص ٣

> ه ومن الأمحاد لتن تُطلَّق على "الصعصاف" .: حسر سفالات إ⁴⁴ ويذكر التبلسوف الإسلامي *أ ع*مل الدن بن عربي [و"الموسود" بعاطلود من (فشجر الحجلاف ؛ إلغ كند كان دوسي الكافلا من والمشجرة) ... خاو ميزًا على نوز اكن مورّس نور راج [¹⁵



📋 (نند ، فلعنظ (الكلام) - (🚍 ، مر) -يرتبط أصـــــلاً مــــُعلق الكائنات الروحانية ' ل ، ويــــُكلام ا فله ّ ذاته ـــالفانيم مر (العرش الإلهي)--

Y**, α ς Septuagist Vetseon ε Greek & English 3: jik* (*) (5) O'clord & Dictionary F 153 (7) O'clord & Dictionary F 1461

⁾ وو") سيده السرية هو الفريح - ١ ٤) قاموس إلياس أذ؟ ١٠ قاموس إلياس ١٣٤٤

⁽بار في عائز السنام : [السندهان هو الشعر التجال "] . وكان الزوجي : [الحائل النجرة والسندات | | عاملت وام التنزيجات الكافرة موجاء إسامة | مراحة | التنزيقات المائدة | المائدة الكافرة المراحة المنزلات المائدة المائ

وهكذا إليا أن اللفظ ٢ ب حد إلى . أيُّم في الأصل والأسفى عن "لكلام الالفي" ر ثرّ بعد ذلك النقل سمواً إلى الإسجامات شعريّه الناتيَّة

وهذا "الكلام الاخي" - من أواير وشرائع راع - لا بُدُّ له بالطَّع من مُصَّدر بصدر عنه

وهو "هَقُوَّ سيطرة الإله المُثَلَّ" . أي . (العرش) ومرحین کی ارتباط میں انسطار ہے جو ارٹر کی ریز اقوق کی

وريَّم، ص عنا أيضاً ، كان اعجسلاء "اللَّف البشريُّ" للعرش - باعتباره مُرَّبطُ بيدء يصداره المالأواهر". ئى مورد دارى

. وهر هذه الحالة أتداف "لعلامة التصنولة" (]) وم الكتاب أو بليتس التعليب.

مراست سے 11 مرجود طراح کے انتہا کا انتہام کا انتہام

، قد النقا هذه العند أيضاً عن المداهيد تائية ، حيث القُطع . ع# أ فوع هو حوهر ويمحُّور يسم (العوش)

البط في الودائة و هذه - وال (ال) عنس (Josel ماتلة) (Josel) مراس (المراس) المراس (المراس) ال

الإشاره إلى (كرسى) كل من "الإله" , و"أمواد ال ومر الصبر عند الحدو (= 6p الر) الحادث الصُّر (Bpāvoc) الراتوس) ، و(Ppnvoc) ا

لينيس) يض تأماني السابقة") ة بد نقب المترافض أيماً المايندية (60-60) وقو ود) عمى در عرش)

١٥ و فيلات فضيرية ٤. هي حيره من و صوره ٤ ثنياف إلى المطابقيين وزينية م مناه والتسيد بنه - وهي هلات والله

لا معار غا پو مُلق ۽ الفظ ولا حروب الأعدية - اترامد الله السرياد ديگو - مرد الم عاللند : ٢٠ - ١) يعال ويُعال العدر = ٥ أ اس عدادوس و ١٠٥٠ و عاور يدوالاهم

[.] فقر کمپ لیمانی سید در 😑 در در 😑 🗗 شری درست پرست برس کنیدن در 🗠 🌓 می در الأنظ غاوس ولهاره ۱۳۷۳ الدوس بداوی در قادر د بدوی و کس ۱۸۰

ر lopezmote ، رَقِي 'الِرشي) . إخ - شهر بدسية 4.4 - القوس ديدوك وكيس ٢٨٠

^{(3) &}amp; (4) Greek English Leucon Oxford P 681 & 683 200 0 200 00 ا وطر الناس والناس (١١) (Police from the same Read of (Bollyox , Bonyox , Bolyox) etc (المراد الناس (الناس الدين الدين المالية) مذموط، والقيام الأمور (ي.ي. وس) ، في (Bpdvog ؛ ترونوس) . هو علامة إمراب "وافقة" علامة الرمع

ه ومن لس الفقر" أيضاً . (Bathean) (مود يهوت، يروبود) ... وهي صيغة أعرى لإصوائيز عراس ومه ایساً در BooveEousi (دروی اکسومی) الحقی (BooveEousi روسی هی افراقی

والشارة Operiopic و الخوال و Sacendomoniq الجلاد الداري رأيما از Occynary و درد استيس) النامراخ one who estitates والتنجير المؤتس طي العرش ع

رأيضاً (povo notic (بريو ـ يوين) المعنى (staking directs المنبوطروني راؤاخ ر الله الإساس - Coreck - Facilish Lessions, Challed P 453) بالمال الإساس المال المالية المالية المالية المالية

سًا عن الْقُطع (40 _) (_ و ()

- ني سينة (٥٧ - ٩٥) (تر و ،) غني هي أمالةً بسمَّ لما هرين ١٥٠ ۽ .

فعى البردانيّة ؛ الخلفة (60) - يعنى (رَجُود) . - يُطلّق عنى النّاء، دا الدّاء عنى " ، الذي له الرّجودُ وكيّبولة" ، ولكنه هير مادى .

- ریستان سمی ۱۰۰۰ تو خود ۱۰۰۰ تو وحود ۱۰۰۰ در و وجود و خیزها ۱۰۰۰ تاریخه همو طایعی . زیربطه امکیم انصری اقلوطوں ۱۰۰۱ نقا" حسحاته و با انوره ۱۳۱۰ الفائش ومطال یکرد اقلط د (۵۰ / 80) (در و د) - صناه (خرش دانور ۱۴۵۳) ، آبو (الهمرش الخور (هی) ⁷

رائم کس الأمر بلسمید لنحلیك حد - هاتمیتم از مده قصیحه به Bpcr - فروس) - فی فروسائیة نصی رد هرس) وحدیدً بالدكر ، از هده هی افیمینه اثنی ورد بهها رسم و عراق قد یا می افزوراته ^{از ا}و الایمیو ^س ـ کما اعقار هذا المقد می فروسائیه این الاترمیان^{ات -} فی صورة : hnoose y^{cold} الم

دنما الشاط من النصف مع فيودايه إلى اللايسية - التي صوره (thrones) رس أم ، انقال بنصاً إلى اللمات الأوروبية سختمة - نفي الإشهريّة (throne - رو) تعني :{ هراس) و وهو هي الفرسيّة (-trōnes) : وفي الأثانيّة .(throns) برخ

وهدا كُلَّه برُجعه بِلَ الأَصلِ الصريّ القديم (يس من الر) عمى عرش) . ونقصود في الأصل هو ﴿ فرق الإله ﴾ .



بر أو أو أو أو المراجع الله المراجع الله المراجع المر

ورحمت (وبها أراق "سنديا" على الابتداء برار طاحيلاً حلما على حربت) ولكنيو را (الأثرار) التي تبييت اس لل تعلق الهاب والمدرر الموق) ((1) من الوجه الديمياء كومائياً (1) مناوعة الابرامير "كنت المام بالدا فو باله (6) Laronaux (Mattricol or unhalternal conveleptions and distinger, P 973

(7) Dischanger LATIN FRANCAIS by Imri Goeker Para P 466

(بيلو) . يعنى: المنسَبِ إلى (القَوْش).

فإدا ما غُدُّه إلى ذلت المعطم الدين الهام - وهر لتخط (- - - - - -) (ديثر) مسحد أنّه يكودُ من مُقطّعين - هما (-- أب) + (بيت ح- أثر)

ه وعنى طَقَعَلُمُ الأرِّ _

هي المصريّة القامه . "منطقة :(حد أب ب) يعمي (المُسَيِّب إلى)⁽¹⁾ وفي تخموس ديدور و توس أنه يعم يعمّ (بع . ينهم "يدع")^{**} » أمّا عن المُشعم الذين . (ڝ حت أمّ) . فهو يعني تار العرف)

ای آن اللفظ (.... ہے ہے) (نیٹر) یعنی حرّفیاً النَّسَیب إِلَّى (العرش) والمقصود ہو الانتسام اِن (العرش الإلهی)

فلاصة

أن المرافية) ، يسم معنة (إله) . كما برمجوه تلث الزجمه التحديثية المدجنة المنظأ . ورُنّه هو . هي عقيمة قدمه المعرقين . عبارة عن (كاش) تلجع لما العرش الإلهي) مُنْسَبّ إلله وتُربعاً به ومُنعد الأوبره

ومن دلدتير بالدكرُ أَمَّا مُحد عُسَى هذا للعنِّي بالنسبة در طلالكة }

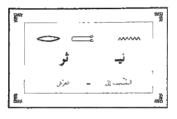
هٰ وتری (الملائکة) حاقین من حول (المبوش) ﴾™

فنکر دائره معرف الدین [و بنائم المالاکان (magetology) الإسلامی ، پشیه اساً قسودج انبیودی وفنسیسی - سیت که طفی ، عوشه) - معاش مز ساتکه) ، الدینی گارمونه و بندمونه کتابدور معرف الح "م" ! وانی معمم لاروس [المفرش الإلهامی" - معمد الأوامر فرد المالاکانه) -]" !

وي معم الساور [المائد من العبدة المسينة ، من (massas من ما دوار) [المائد المائد والمدار المائد المائد والم وي دائم ساور البيدية المائد ال

ا به تواحد الله التيرياءُ د يكو ١٠ (٢) قابره . ديموني كيد ١٥٤. ٢) تواحد الله التيرياءُ د يكو ١٠ (٢) قابره . ديموني اكيد ١٩٠١. ٢) الرم (١/١٠ عالم ١٩٠١) 4) The Emoyelopoliu of Religion Mirana Eliade Vol 1 P 284

 ^[4] Lemosse distincted international encyclopedia and dictionary. P 923
 [6] Ocford A Dictionary. P 38 (F) Encyclopedia/Andrea: Veil 2. P 969





الـ(نيثر) .. و(العرش) و

(التسبيح)

سن ان اوسعدان خوب الإمراق الذي يتب إنه الاقوار " أيسلى (= = = 1 / 0) ومن ناسس مذا النشط ، حاوت أيشناً صهمة (= = = 0 / 0) (الرمى 3) محمى (عبادة اصلام $)^{(1)} = - حريت الشفور <math>(1 / 0)$) . هو "ادة افست" هي مصرية

لا يبط مي فرمونية و Boy و Open (الرئيل الكناب) عمل و يبلده المدادع أ⁽¹⁾ من الا و الإسلامية أن الرئيل المنظمة (الرئيل الكناب) المنظمة المدادي المنظمة المدادي المنظمة ا

ومن الذينيَّ اللهِ * [قَدُّت السناد ومن ما أو كله ، ما ميها قائر منه إلاَّ ومه وطلك) والكمُّ أو ساعد " [" ا

ه وهي افتوان دفترس تأييد. "أن الحرويش) ، يتميد بها اقتصعيد الاولالة") فالتسلة فسان اكرسر (في في هـ الله و مـ الله و الروس م) بنين ايت (Secondoc السهد مهمد) . كما يتميد بنك يسموما والتأكران " ، والتراصل بين بهتر^{انات} ومه صلاة وسند دوانا[ال

وهي المسريّة بعثُ : ﴿ أَ إِلَمْ ﴾ و سبح ﴾ عملي و سبّح ﴾ "أ- وهو هس اللعلة الدي انقل إلى الهربيّة كما يهيي ايمناً : و بادئ " ، ماء عمراًج ونوسُل إ"" ، وص معقبه أيمناً ﴿ صلاه مُصلُ ""

ریدکر افتورینی [(مالانکه میم حواب) قال کتب الأحدار عنولاد (طالکه) مُدوِمود عنو التسبع راتبهان ، وقلیم وظیم وظیمود میسیسود عیش واشیار ، لا بدورد آ^{18)}

ن عهد مقدم من (صدَّى) خصة من العبد ب غير العروضة ﴿ عُنَّهُ } ﴿ إِنَّا } حداث ب مرات الله الله

۲) قرمند جند معربة د يكور؟؟ از الريح العب سارين الدلا وعاموس بدح تلافه (1 - 7) Greek - English Lexicon Oxford P 682 رادر عا عمال العرقات ١٣٠ 19 Sec. 45 Yes رو) معرف هد ر بکرد وجع دره الرب 🕳 🕳) ((👼) الارسواج بي مناشد 😑 🗦 ارد في من كر فكاتروطاه يرياي منز مع 🛪 رصر ۱۱۱ العد واداد الملاد فصرية ﴿ أَ }) يم الكر وقضَّد الكدائي صورة ﴿ = ﴿ } . د مِ } د کنای ایدان سر . یک فارای بر اسی و عدا بحروی اهید مج ۱۳ از اهید عید راید ۱۳۰ بنياز 🗢 🚅 ٿيءَ ۽ 🚼 ۽ (ر-برون) عمل (الونينز الله) عميد هياتان غام 🔍 ب ۲۲۰ وسيع بدر ما معاقبه على أ الن، شر فرين بدأ و الله على الديار الماء وه وشربها لاحكاد بيد خلو ﴿ ل يستكم عبد لا يكرد وعبدًا بالله الإلاحكاد) القربود = استارا ١٩١٠ ور) ورد و عامل مام ده ... وه ، لاحظام مامي عارة العرف لاستان ١٥٠٤ و اليمان ١٤٠ ميما ييه وعي متادي يُتصديه التعطب، ماحود من أصل يبسانه ومودعي سفا العربة. [(١٧) قاموس بدجه دعة - وفي لافرة الشؤف الإسلامية و١٣٩٥٠ ع رأصيح القمع و سبح). الشناق من ذلك وأصل . أيستصل

سعوطه وفاهسیدی و [عُلِماً تج]. عد نصریو ، برند تبدأ سم واطفه ی فود " رود ندارد فارس عزل هم نشاتک فود خورس واستمی، برهندی - واقطس ان که ندر ۱۲ از در انتد (نشاس) " . من نصری و بعد مجه همی واثر وی بسی وخیر نشس " ی"



وابي حسريّة أيضاً الملفظ (ل.ك.) وكان النفي و أعداد أرداع " ومر أمنس أسلاعتي قاربزر" وتشلق مدين™ على قو بدلاغ " ومد خ(ليا = ﷺ في) وكا أوروا™، يحضي ر الروح التيام ، الرتباة عالى " ` والنفي يصرف صلاً إن الموجورية ب

راسر الدران الكريم ، بن أد طائد يوم استأهد (عرف أنه) (يت حد 1 ثر) . او درم جاهد الا يستكور دام عادته ولا يتحدور دايستون اللي والدرالا التقرير ، في الايدادات . • كما يكسين الاجدع أنصاً مو اللهجار ال

 Δ_{ij} and $i_i \in \{1, \dots, n\}$ and $i_j \in \{$

وا به أم معود الكان مراح و المورد في الرحال المحافظ المورد المحافظ المراح المحافظ الم

ري به الموادة الإنتانية من هذه التقويم الأسوارة المقدام من الرحاف المتأدم إلى استلا الله المتأدم المتأدم المتا وي من من ها القد المدادة المتأدم المتأ

ر الأول وقت الوقت الوقت المناسبة المناسبة المناسبة من المناسبة من المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الوقت المناسبة المنا المناسبة الم

التَلاصة الزائدْ بيش مِي عقيقة العمريّ (يُسبِّح) مَوْ حَشْدًا الإله . في بربيم ﴿

په وهندير طادگر . اکا هما نصبه ما پُذابل . من هفالات اطابات من را نفلال : طن مصدم اشروه [The angels are blessed , and are called on to praise God] "[" ر جنت در شارکانه کیسلیمون پیشر کدن در پشتر د هده های

بي داره معارف الجهودية [2 تقديم مصد والدي فت أي تبر الوطيط الرئيسية المساوكات [1]

[The minim purpose of wages is to steep forms in pairs of God and to proceimin his succity]

(مرحة] والمساول والمساول المساولات من المساولات المساولات من مشاولات والمال المساولات ال

وهي معجم لكنيت تسيحيد [واللائكة يكونون مفيه الله الجنث ، ويطنون ولرَّمُنون النتاع خشد قد]⁴⁰ وهي دائره فلطارف الإسلامية [ويركز الفرار على أن اللائكة يسبحان بالحمد ديار وبهار ً بلا توقّف] ⁶

ه کدما می دانش مساید می طومهار وی که گیرون بر اقتصادید حول (الهوایی) مین مسرکه (است که) (در ۲۰) میم (دو ۱۹۵۰ مولیی (۱۳ رایش افزاد (۱۳۵۲ که ۱۲ در ۲۰) میم (۱۳۵۰ میکارد کار اداری اداری از اداری از اداری اداری (اداری اداری از ۱۳۵۲ مدارید (۱۳۵۱ که از ۱۲ در ۲۰۱۱ میلی (۱۳۵۲ میکارد ۱۳۵۲ میلی (۱۳۵۲ که امواد کرد از ۱۳۸۲ میلی (۱۳۵۲ که از ۱۲ در ۱۲ در

﴿ وَتَرَى (سَالِكَةَ) حَافِقَ مَن حَوِلَ (الْعُوشِ) ﴿ يُسِّحُونَ بَحَمَدُ رَبِّهِم ﴾ فرم ٢٠ ﴿ الذي يَحْمُونَ ﴿ الْعُوشُ ﴾ ومن حوله ﴿ يُسِّحُونَ بَحَمَدُ رَبِّهِم ﴾ من ٣

 $[\]begin{array}{lll} (\Delta_{ij}) = (-1) & (-1$

﴿ وَتَوَى (المُلاحَكَة) حَافَينِ مِن حُولُ (الْمُوشُ) يُسَيِّحُونُ بَصَدُ رَبُهُم ﴾



الـ(نيثر)

(لِسواء) الله

ولمن من أقدمَ ما يستوقف في لقظ (يسبد <u>عنه</u> = >) (بيتر) هلا $أنهم كانوا يستون بعده ريسمة دانسة . (العلامة المسأو <math>|^{(1)}|$ $({ }^{(1)})$ م بهت كانوا يكون النقط مكلنا (سد ينسب ${ }^{(1)} =)$ أو $({ }^{(1)} =)$ $({ }^{(1)} =)$. دوم بهما المعم (بيتر و) بكون النقط مكنا (${ }^{(1)} =)$ $({ }^{(2)} =)$.

w , و أحماناً من بالب لا متصدر كاترا يستغيره حتّى عن كانية (الحروف الهدائية) النط . و يكتورد برسم هده (العلامة اللَّشَرَّة) ${ 1 \choose 3 }$. المثلاث عن النط ${ 1 \choose 2 }$. أي ان العلامة ${ 1 \choose 3 }$ يكا ورب تأمرها في أن عش ${ 1 \choose 3 }$ على ${ 1 \choose 3 }$. الأولامة ${ 1 \choose 3 }$. القراء وحتى ${ 1 \choose 4 }$. الآراء ${ 1 \choose 4 }$. القراء وحتى ${ 1 \choose 4 }$. الآراء ${ 1 \choose 4 }$.

ل. وهذا يشلُّ عنى أن مصى ظريش) في متهومهم وعنيستهم ؛ يشتلاّهم مع هذه العلامة (🖣) ويرتبط به ارتباطُ ويُعَتَّ تُصيفًا وكاملاً

أنَّا عَنْ دَلِالَةَ هَذِهِ ﴿ الْعَلَامَةِ ﴾ { ۗ } ﴿ وَمَعَلَمُهُ أَنَّا عَنْ دَلِالَّةِ هَذِهِ ﴿ الْعَلَامَةِ ﴾

رَبَما يُتمبح الأمر إنه ما عنرنا إن التقوش المصريّة ذات التعاصيل الواهيحة ، لترى فيهما كيف كانوا برسمون هما الرمر بالتعصيل ... أخلر على سبيل الثال سكل (١٠١٤ ^{١١٥} و (١٤٢)^{١١٥} .







) العالمة الخيرة الخيسوط" هي وصورة) تستاف في الخلاط" لإنصاح معناه في العبدة فريطة بها . ولا منال خاريمان كي ال الا صورت الانصية . والمداد مبكور عرفية (2) The Egypton Book of the dand, Internationon: W Buller, P 25

(١) عن حدة الما وطنول عن المام 15 (() عن طوم عا المعرك من المعرك من المعرك المام المكل (٢٧١)

ه أما عن "العمود القالم" في هذا الشكار

نيستي ﴿ أَ ﴾ [أ ٥] (سَرَيْد) . بمنتي ﴿ عَلَم ، رايد) أ ويحق في الأصل: (ستريَّة) القلم. . فعي هي تجزء الأسلسي والأصل فيه،

وحو نفس اللند الذي التقُل إلى الموليّة : إ ساويّة ع طعرطة كبايان سرعنا لفظ أيناً برأيجة ﴿ أَ حِدُ 11) (بري اسلا وقد تنقل الر العربية في مسقة ١٠ صدى)

كما أصاف إلى "فيلادة الضيديّة" إلى بيدي إلى "المعنى" أن "قيمة" ما القصير"" [م علاقةً عني أن وره السارية صوط من الحديد. فيكب الله الما رأ حدال في و شرية الأ



ه وأمَّا وأدو المنتظيل ^(*) التَّصلُ بنهاية العمود وقشير "السارية" On aine Tant Jer gab .

ويكثر موالا وأر الملافقة والمراكز والمأمان وعن حالتنا عدد، عالرمز و لَوين (٤) إدار هذا السنطين القُماشي يُصورُ بعرها دائمة ونابته معي فلقوق المدية الليَّاة عام الوال "أصد "أا - وريما كال تعدد الخطوط المورد ميه بيضاً دلالَّة

🕜 باعتصار الشكل (🗍) بأكيت يُصورُ (رايد، علم ، او ء) أ

() قاموس دینوی و گیس ۲۲۰ و قاموم مولکر ۱۳۵۱

ب وعل الشاط الأسامي في عد الشف إلا ما شاة عليه عمر ﴿ [🗢 سر] عراضية (أ حد الم الس و showsomething المنو دأويا فيدًا يا الله والكر ١٣٥٠

ای او سودر المعنی می هدا الدمود. الاستریائی هو اراج والحلیار شرو ا کمی (ایک) و و ا ایکلیم أتر فشيء لظاهم الأوي وربين امير العلا فري ٢ رية) استنزام الروية . أيان سنت لل ١ دأله يعي النام السحاح إلى "الروبة" بالدير ، وبنعر "الجب" (الله راية) المدير

ب در دن در دن داده في سرد اللي عن "ددف" ومرد (مداد) مرادد فالهدا أنظ بالمداد لكو مرة و٢٠ بالحراب وم

وجهوات معوى وكيد المقة AR 24 pl 11 (* و Oxford A Dictionary P 463 أيم و " Oxford A Dictionary P ودع والطر القدها > [Flag maps by obtings packs of cloth that can be attached by one edge to a pick one of

إلى دار ما المؤمد الدرية المراكب (And is sessively oblines and is intrached by one edge to a staff etc] (من المؤمد الدرية المراكب (المراكب المراك (٢) لأحد في سيمية الكسورة (١٠١) [Flag] ريد وستحدم كو symbol م ، يو ر signal عدره (١٠١٠)] ولان وسيد م حدد المعرف الويطانية ودارا دهر reasts of various forms, and purpose are function as colours (اگرافر), ensigns (صدر ، جسر), guidons, etc)

وهاع أنتمر العاة مدمروه ما والتقو الله الأصل فالود التسكو الدكور براقد ١٩٠٠. ورده اينا اللا و و ا م ال م عربة) على الله و الله م الرب الله و الرب الدر بدول وكسراداه

بني ممانز الصحاح [رأى اخ و(رباة) من الدائية الدامسات والدارية) الشرد السواد الدائية [و ١) نقد حصاره مسر التدينا د مساغ ٢٢٩١٠ . ي خوره البائيا التوا ٨. وقد كان هذا (اللوء / أ) ذا قداسة شديدة لذي للصرير القدماء ـ كما بعده بزرك النبلا "العند" ، ويرجد حالم الروحانيات" والفكف عموماً ع إلح.

وقل غلام هذا ظعهره أيضاً حتى بصد ظهور طسيحية و إد رصعه مسيحيّو مصر الأواقل هي يد الفعيسيو. التي وستوجه التي صنعوها قول المنقوش الفرعوبيّة - أنظر شكل (٦٣)



شكل (۱۳) - مبد فرطوبی موله الصحواد لأوائل إلى كتب، ، وقد غطوا هزء اس الناظر عصريه بطعه حصية رئيست عليها الناظر السيحية وبي ارسام بطير التكمين بطرس الرسول - دام "رساس اعلى" - شميكاً مي بدد بيا القواد القائض)

كعا يفيدنا الزات تعمري القديم ، بأد هذا (النواء القدُّس ا م) . كان يُشُو ـ بالتحديد ـ : (إلسواء الله ع) .

) مساره صدر دساخ با ۱۹۹۰ (۲) که بخده فرید الافرار من الوق عن عالمو الآخرد - حبث اُبتدار کُوّ سهم اُستنسکا بیده کاران النشد " ، وهر از هد

رام من الأيورف القطارات فيدوف حيدا من! () ترفت القدفيرا و بركواه ۱ و الأسدوفيرا تطرفه كرديد ۱۳ وظر بيد حضره مدم دساخ ۱۳۶۰ در خطر تكدال طهود حيث بي العرفة (18 أب الماس) بمن براية ، هم منزيا) ــ شوي فوطراه ده وقد متراد شوب الهيدة و(1975 و أرفاه 41 أو (1976 و الرفاة 41 أو (1976 و 1971 و 1971 و 1971 و 1971 و 1971 و 1971

ر گرفت ادا کار کار وارد شای مناه هی میگاه حق آمود و طال حد بحر ایگر و انسوانی در کار فصرتی در در افساری در مور به در گرفت تا مید به در این از می در این این در این از می در این از می میره در مورد در می در می در این می در ای در می در این در این می در این می

الحُلامة ، أن هذا الشكل (أ) يكل در اراء الله) ويشف يكود الرئيسة بين الفط (ديتر) وهذا "الشكل" ، يعنى اى هذ (الكاتل) السندي (صصح) (ديتر) ، يرقبط درامة كاملاً ما لذاء الله أناً أ)

رياط كمالا بر (وادا أندًا) يتمنى أمر الله كلّ الرابية و) - حمّ (بين) - حل الربيز طاح ((أ الله) ، والرابيز رع ((أ آ أ))) ولا بيز الرد الم الله أن الله الربيس أ الله الله الم

رح ع كل هولاء جيماً يصرون علْف (أواء) الله الوحد الأحد



رند کان یُشِرِ آیجناً عر الذريش) - بعمة عائد - بصورة "رشل حالس معمد و لوادانش) - أنظر شكل (۱۹^{۱۵) - ا} ازما ورد هذا الشكل (الحقیق) می آن علی الله یُسرا و دسی - (در بر)

وهى دنك تأكيد علمى أن السار سيتر) (كنائن) نابستغ هنته (الطبواء) . ومرتبسته به . ومضوع تحته وخلقه .

بدل لا شرك هنائث ولا تعدُّد

ميز الإله) واحدًا أحد. أمّا همد (الكائنات) العديده من التراث مصرى العديم والتي يُعرف كلّ وحد منها بنقب را سد) . مد تشر عهماً إلاّ كائنات (نابعة الإله)

وهي هذه تأكيد يصُّ سمعي "السنوي" سنط (مبر) ذاته - والمدن . كما سبق أن دكرة ا يعني - الشب . بن (العرش الإضمُّ)

یسی سیم بر را طرف و گان آی آن اندر بیش) - بگال المدنی - . هو کاش تامع لــ (الإله) منسب بل عرف و مُصوِ تحت وحش (الواله)

SCORE MON

راي د الرسوم الصرية مع الحد شكر ١٩٩٠



الرنيو.و) (جُنـــــود) الله

راملٌ ذِكْر (الثواء) (﴿) هنا يدكّرنا ـ بلا شكّ ـ بالجيوش وتنظيماتها

ود ما ترك العالم الإلى الإلى الله أن وطرنا إلى (وأهال المشرى) وأثنا تبدد الإلى منظمة المركزي ، وأثنا تبدد الإلى مستدما يدى من حصوت [" الرئيسا" (وقد المروب) من حيد الحقيقة ، و له قران الألى مستدما وينذكر المركزي المرك

بدن مو اللوء) برتبط ارتباطاً كامِلاً بهر الجوهي والجنود)

ه وتحد هذا تأثير في آواز واقتدم (حيس) عرفه الفطم - وهو (تافيش تصری)^^ يدكر داورًاخ الإعريقی "دودور الصقلی" [إن تشداه دانسرتهی فسم آوّل الشعوب الدی استنست (الأعلام) می معوضها [] - استنست (الأعلام) می معوضها []

ریدکر أنظو، رکمری [طهر (العَمْم) أوّلا عن وادی النبل]⁽⁴⁾ ویدکر حورجی ریماك [و (النوا) قشیم هی التوبع | أتخذه الهمرتون اتمدعاء]⁽¹⁾

اح والمدر بين الله الإشهوائي هو الإ Flag alieptaying the integral of an armed force الإشهوائي هو الإ

الإصفيداني خفون ديريزه تبادة ﴿ وَالَّامِ طَرِيحَ قُومَ الْإِسَارَامِ مِنْ يَا

 $P_{ij}(x_i, y_i, w_i)^T(x_i, y_i, y_i) = 0 \text{ for sign we find the sign of the sign of$

وبرجع استخدام المصرتين هذا (اللواء) في جيوشهم . إلى عصور ما قبل الناريخ يدكر د سليم حس [صد عصور دا قبل الأسراب بحد رسماً عسى محاد علم أن يشل جود بالاحهم رلح]() . وهي هذا الرسد بري عنف الهبيد أربعة (ألوية ع)

وعمر عصور ما قبل الأسرات أيضاً ، يدكر التورَّخ البوطني "بلوتارك" ﴿ إِنَّ اللَّهُ "اسوريس" قشم جبوشه بن مُصنة أتسام ووَضع في مصَّعة كُلُّ منها (علماً). لينشِّر كُلُّ يسمُّ عن غيره . فانتظمت بدلك الجيوش للعريَّة وعازت عبي الأعداء ٢٦٠٦

وعني لوحة من العصر العتين - بري , حدوداً ﴾ بأسلحتهم ، وهي مقلَّتهم شعارب يمست وهي أوَّل منوك (الأسره الفرعونيَّة الأولى) - انسك دارهر ﴿ مينا ﴾ - الدكر إنمرى [وعمي "له حة نارمر" برى المنك ، ومعه حملة (أعلام) جيرشه]^(*)

وعلى أحد أنار "الملت العرب" ـ الأسرة الأولى - بحد نقشاً يعيمه جاردم بقوله ﴿ وَقُونَ الملك . وفي الرسوم العنويّة موكب من (الألوية) اخريّة . آ^{وه)} ويدكر وي [وكان لكا مرقد من وق عيش و مصر اللديمة ، ﴿ علم عاص بها عمَّا

-رکاد (حاس الله) من سيش أيستي و 🗢 🕽 ڪ 🎁 🚓) و لاي سريد)". ويدكر دأنور شكرى [وكان حَمَنة (الأعملام)- مي حيوش مصر الفديمة من الطُّبُّماط المتازين آال

تُمَّ مِثَلاً عن مصر ﴿ عَرِفَ العَالَمِ أَجْعَ اسْتَعَلَمُ ﴿ اللَّهِ ءَ ﴾ ﴿ } هِي الجَيوِقِ يدكر حورجي ريدان [تم أحد (البر ،) عن الصريّين ، م عاصر وعد ٢٠٠٠ وید کر أنطود رکری [طهر (النواء) أزّلاً في وادي النيسل "لمّ انتشر بعد دلث عنمه جيع الشعوب القديمة الدين احتلطوا بالصركين ا

ومن هند الشعوب - البابليون والآشوريّون ، واليهود ، وانفرس ، واليومان ، والرومال"

ه و خاميشور) في فانود حموراني و ١٧٩٣ - ١٧٥ ق - يا فلمولة لهائيًا الأولى . كانت "انجشاء العسكرية" أدكر باسم . و عبدة العدم إلى ا ة أمّا عن (اليهود) . فقد عرفوه (الرايات) أنّاء وحوفقم في مصر ، ثمّ فتخدموها عور عروجهم منها

ی عهد سهم "موس ها

7465 Sugar 18 10 (5) (2) الدايق موجة (1) معمر الراهنارُ موجة رد) ناموس بدح/۱۵٪ و ۱۹۵۱ و ناموس د. ندوی و گیس/۲۳۵ ح تتربع السند الإسلامي ص101 وي السرود ٢١

⁾ ورجم مصر التنتاء ال ١٦٠ رة) مصر عي العصر المنت إثرىء بورة - ١ ٢١) الحياة الإحتمالية في القابلة أمرية ٢١ ٩) حديده معمر واقترق القديداً د ١٩٦ ١٩٠١ع الأدب والقوا هند ظماء عمرتهر بالـ١٣٠ والا المتراق اللكيمة واستمي الأعدرا (١٨٨١)

وأعقر حالوه للمارف الهودية ١٣٢٥/١/ و التوراة وحددت ٢٠

ه ومن وطرس) . بدگر فدون [و کانو پستورد هنت زهنگی انگیره مع آراد طاق یا مهموسی می طویر هنشه [۱۳ کید کاندی کند مان و فارسی » می مواد بی بسید بسید " امر اداران به می امراد و فارسی » بی می اداران می امراد از می امراد می امراد از این می میدان با امراد از این میدان با امراد رکز کم امراد از استکام التفاوس ، رمع (فاشی) هی ساحة طرف [۲] . و کند برمعامی فارسان بر

. ه رس (المروسان) جدكر أنطور ركزي [وألمّا انتشرت العودة الروسانية المحدد قد وعمله)، واستمسلته هي سحة الفصال [⁽¹⁾ ويمكر ابيضاً [وقال "ترتيليان" "بر اجموعي الروسانية كانت تفلس (العدم) وكانت نصصه في القطاعة][("

ه کمه عرصه (العرب) قبل الإسلام
 یه کر جورسی ریشان [و کافت (الرایة) شائلة فی ظهرب لجاهائی قبیل الإسلام و کاف ذکال میلیاة (رایة)

جندع أشها في الحرب]"" وبالنب الفيئة وقريش } بالتحديد - هسته ناميس اول دوله مي "مكان" براندة كُلدي" رعب قريش . ومعد الأمير الذير" هي - عرفو استحدام و الدواء في انهيش

بدکر آورخ! عبد الشعر حصامته (آصبح اتصی" ولیاً فقدولة منکله و کان "اقفاد الأعلى للجیست" ویند (فلسواد) [77 ویسیف (وقاد کانت (قریش , ان ارست حرباً عظی (فلسواد) س به

رهبديها "قصير" لادي كان الرئيس الأعلى للمجش [^(۱) ان بعد وقاته "قصير" انتقل أمر و اللواد م إلى أبناك طأحماده⁽²⁾ راق

رید کر مورحی ریدان (آکان مر حملة مناصب هریش، محب (اللودی) و کانو ید حرجود (برام امرحو (قرانه) ، فإذا منتشده واقعهم هی آخد صلوم (یالاً - آقی بی مثلاً الدید الله الله می است. بنسومها ایل صاحبیه، دو هو مر بهی آنیه آیا آیا - کما ید کر انتشدسای (آو می بی نمیه "تمو معیاد می درید" کان صنده (یکن و دید ،) کان بدر جها یان حجب نفرس آیا "

ه وأنا عن (العرب) في الإسلام للمند منح الإسلام عرف المنصوب (الله ع. ر ق) وعلاقه بطبخ ر الطرب . و كانها يقدره هر مقامة

خبوشهم عي خليع حروبهم وهزواتهم

وقد كان الدين فالله بندسه هو فائد الحيش (** وكان له (او اه) كما كانت هنظك (ألوية) لقلته برق اخيش

یدکر مورجی ربندان [روی السوه ادامیکا د آن نسستمیر هی افزه ⁸ ایدرا افکاری کانب هموکلات و رویسه) . اجداها دههه التی بن مصنب این همیر د واهری حمیه علی بن آبی طالب (ع ۲^{۱۲ ا} . آن افزایهٔ اتفاقهٔ ... و آواه) انگزرج . دکاک (مدایهٔ اشرای^{(۱۷۷}). ... و آواه) انگزرج . دکاک (مدایهٔ اشرای^{(۱۷۷}).

وس موقعة إمادار "بين تبيعه ع" فيهود . يدكر د الطيب الدخار [ثمّ سار الرسول الله تبيشت . بمسن ولوم من مند مورد بن صد الطلب ولم][11

ه) تاریخ آطوبی: ۱۱ د ۱۳ د ۱۳ د - ۱۳ ت.) لاقتب واقتبی ۱۳۵ - ۱۳۵ تیم اشت. الاسلامی ۱۵۱ ۱۲ تشد الاقتب می منسوز ۱۷۲ - ۱۷ تا شدوز ۱۳۲۲ - بدع استین ۱۳۵۷ ۱۶ تاریخ اشت. الاسلامی ۱ ۲۳ تا ۱۳ ۲ د ۱۳ ماره دمی سب این ۱۳۵۸

۱۱) فقر شبه حدرناً دورادتاً مودا مدار مر۳۳ و ۱۵ و ازاع النده لإسلامي رودان ۱۵ و السوة شرية ا دالقيب النام (۱۱۰ و فر تاريخ الرسوالاسلاماً دالمناس أمر ۲ و ۱۳۵۹ و ۱۹۹

اً دافقيت كمار ، ۱۰۰ و فر تاريخ قرب وازالكاراً دافقاً دافقات را مر؟ ۱ وه؟؟ و ۱۹۵۹ ۱۱ ماريخ السد الإسلامي (۱۵ ـ ۱۵ هـ ۱۲ فر تاريخ قرب وازسكاراً دافشام (۱۹۵ ـ ۱۹۵۹ ـ ۱۹۵۹ فـره الروائل ۱ بين مركة الأمثاء كد ولود) فتي تبعد معمد بر عمو" ومن غروة كودا العمل الرسول إلواد، إلى مكر للسماق" ومكن بالمت لمنه فتو عامد القراق الإسلام على عبد شي الأفراء حيث مها جها أ رعاق الأفراد (§) في مكتمة الميس المتراث على عبد شي الأولاء، ولمناشة إلى

ه بن ، واستعرت هذه شّة ابليوش من المكر أجمع حتى قامس القريب
 بن وحتى اليوم فكل وطن في العظمة (الواه) ، هو رعزًا ، وبليشه

ى وسمى عوم " مندل وهم مي معمديد د اولوه) ، هو رهو نه وجيسته ورئمه المس أثار طلك بعداً ، حتى في أسطيات برق حبوستا حقالية - حيث إ النوء) الذي يعداً علمه كتالب - يواف الماد برآية (لود) - وهو من الأصل حاجل (بود) همده فقيرًا، فانسكرية - إغ

📋 س هما العرض لموجو لتاريخ الـ(آلواه) (🖟) عمد البشر غير العصـــر ، يُصبح ف اربياطه الكامل بالجميوش و(الجملود) .

س ویکنبی لید: ترسط فار ویدم بالموشدی ... أد سره أد تم "صدر الله با " كندگر" (ځسدی) پیمال می یده (ریه) صحوف رمز "بالنمیتها" _ / شکل (۱۰۵" و(۱۱)⁽¹⁾ كن نفر أمي فلکس العربة على هد الفول على سبل الثال. تساوح قمدی [فعداد نس "سبه" وفال

لملك بهر العرفيل او "ستحويب" طلق بالمال تدنول باث هو وصوده ، في ح مشائلة قلف (وراة) ولم أ⁷⁰ والقصود بالتفيع حسّماته قلف (أختدى) و هكذا - اوان لفظ (وبه) يعادن قفظ (حسن) أى . يفعيو أخم - { رأة } هلا (خشدى)

> الحلاصة - أنّه لا شعث من أن و القواء) برتبط مر الجنوش) و(طلك) - العائد - هو واتيم و الفواء) و جميع (الجنو د) يتصبون خب عدة (القواء)

> > فهر کار هذا المُعنی

بهن شاب منه تضي هو الذي قصده الصريّوب المدادة ، عند ربطوا بين الناز بيثر) زا أو د الله) (أ) 🕈) 🕾

> بالفط کان هدا ما باقصوب التحدید الله و بتر) ع عقدانها حدو (شدی) بصوی عد _ و حدف _ (لواد قن ()]) ویتمبع هذا المس کا افزوست ، م طرفته رشمهم (مر لو بدع بنی الکتابة نظرومیشنان ، (] } . آشنهم (مر



١) في ناريخ، د الشاعرية ٢ (١) السوه الموين٢٤٢ - ٣ (١) عمر التاباس تكتب القدم ٢٤٦
 (٥) د يخ الحجود ١ ١٤٣٤
 ٢٥) د يخ الحجود ١ ١٤٣٤

كما يؤكَّد ذلك أيضاً أُمورٌ أخرى صها

ه النبية للـ(عرش)

غی نصریخ فلدیمان بحد ان "قنطه الحراف" (🕳 اشام . فلدی هو أصل بسم (فلمون الإنجر) 🖰 . هو نصم بحن اینماً (جاشدی) ([])

اَّيْ أَنْ وَخَمْنَى مُرْاَضَى) : تابعُ تُطَوَّقَ ، كَارْبِ بالله والله والله والله والله على الله بواهداً ا همل قاموس بلاج ، اللفظ . و السر الراق ، وأبدات إليه "العلامة القسورية" : ﴿ ﴿ أَنَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل ﴿ صِنْهُ ﴾ (الله) - الله بني . (Soldier استدى ، هسكرى) الله

ک به بهی اینداً و 2018 مسرو ، شده ع ا^{۱۰۰} وی کندرس بدون و توس ا به مده الملد (بست >) کد پُنشن جدید مادند علی آمد المر میر و به و هر البتر ز حرب ، "اتأسامه بالشماه می الکندخ^(۱۵) که رسد : (بست > سم) (أد ح - ع) . منتی : (warrior) جُنداری ، شماری ، شماری ،

ه ع**ن**ـــــد^{(۱۱} (اللواه)

يدكر حورجي ويشان أز "الثواء" والعراقية" شهره واحيد - وأنه الفرابلة) نُستُني (يواه) . إينا (عُلَينت) للمرب [^(۱) - وقد تتلف هذه الحقير مر مصر ال بعد خصرت الدام قلدم ، وعهم الدرب⁽¹⁾

به عنی الصرئة الفائمة (ﷺ) (تو) عنین برخشد "بلط الحال العُمَّمة") (الله المعادة (بسمه) ومر الطفائمة ال ويُصاف إليه المعادة الصديمة (و) ومر الجماع عمل ، و بعد العادة (بسمه) ومر الطفائمة ويُحَمَّدُ الله المعادة ويحمد ور ∰ في الحراقات.

ا راهه (صر۱۳) می کتاب همه

ا ارسی بروز کامیلی است. ۲) لابط این فرار و بست) آمدیر می الاصو و کیل) حق انوانی وافعیود. (رابع صعد ۱۵ مر کانا، هذا یا خو بدیر بدهٔ مدر الازاند والارداد

رلاچند بصاً من هي وهي هي حد مصر) يأتيم لا محر حدد الأرس) . و نهم وهي وياط فل يوباطيقة : ٢٢ إ. الرائا الصيدية . هي عباره من و صوره) تشاسد أن المعد النمو ويشاح مصر وتضود مس . هي علامة راصه لا يصل غا يو يوكن الشيد ولا حوزته الأنشية . . . تواعد المنا الشريكة و سكوراً مرة

 $ST/A \to \operatorname{Egyman Newsglyink Discounts. Water Study: F. 855. 1.1. A special project of the property of the pro$

دهشده به الاولما فللمورض هم اللبنة فالوجات المتواد فلمورة عدواته باخ آ برائية طورت ۱ دراته روفتر أيضاً الرماعية مراضرة ويستعه و الطائبات المسائل الماحة و الزيخ الخوارا الماحة الم ويت علي وقاء وقد تركية كلا كثيرة من المواجهة فلم المسائل ويتم على بدن الإطائبات المبنا وليسية كما كانا الله الأمرية للميني إلى الوالم المنافر مناها في الرائية المسائلة المنافرة والوالم ويتموزان رو لوغ^نس)

رض هذا اللهذاء (ﷺ) و أوره ، جعل الإطلاق اللهذاء (") كنا أن من هذا ألف تكثّر كان " الناسي" (وبدلة بالطلاقون " أن له ومده عطيت مبلة الراقعية في الله) (أثرو) . تكثر الإلكيد إ - أن " الطود له اللواء" . " كما القرر (Jamesmanta) فلك إلى ال

ريالي إنه أيضها مي صبغة (يسبع الليالية) (نزو) معمى (general) قالد ميغ (السيد) ... به ومنه أيضاً أعلد القوات الطبود فا النوار الشرية كان منها دهيد.

ه مثل (مله الله الله على ، شركة) مثل (toogs المئد ، صفّى ، حيث) ا وتاتر ايضاً تعنى ﴿ وَاللَّهُ ، مِلْنَ ، شركة) الله

ر حت لعلامة ()) ربر "لقبالل" ، والملامة (المنهال أن " المبالل" .
وحفظت إنسا (٢ ع م ١٩ هم المبلغ) (الإسدال) على (mountedpoldier) على (mountedpoldier) على (المبلغ المبلغ) المبلغ ال

په اگه عن افادهٔ حدید افزری شی اصریهٔ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ إِنَّ ﴾ ﴿ آرُونِ ﴾ تعنی ﴿ Sidden نه مفتعیت با تقد صود ﴾ ' و ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ فَا أَنْ أَنْ اللَّهِ ﴾ ﴿ وَقَدْ نَبْلُونَا أَرْبُدُ الْمُؤْلِقِينَ أَوْدًا ا

 i_{1}^{2} کار در المعرف ، یاد هاد گنگ – موسود آیندنی عالم هو بشو () (i_{1}^{2} می تامین به ج i_{2}^{2} (i_{1}^{2}) i_{2}^{2} (i_{2}^{2}) i_{3}^{2} (i_{4}^{2}) i_{4}^{2}) i_{4}^{2} (i_{4}^{2}) i_{4}^{2} (i_{4}^{2}) i_{4}^{2}) i_{4}^{2} (i_{4}^{2}) i_{4}^{2}) i_{4}^{2} (i_{4}^{2}) i_{4}^{2} (i_{4}^{2}) i_{4}^{2}) i_{4}^{2} (i_{4}^{2}) i_{4}^{2} (

وا صور دعوی وکیس ۹۸۳

⁽۲) م نگر اشترارا آرید بتر در احدی سره ادارد داد اعداده در 🚉 🚉 ۱۶٫۶ ایس به ۱۶٫۶ مداده مدادی عبریه در روسه

و وجوه (۱۶۷ و ۱۶۷ منگ میلد) به نشود. فرانگر ۱۶ م ۱ یه ۱ اصب اذار عدد با مدد هم این فاصو اعده این اثبیت " انداد الاص استین د "محبودان افزه" اند. در صراعت الصد و این از ۱ م م می این در زیند مدار (۱۹۵۰ میلاد) در مارد میدرد ۲ م

ه ولا صدید از فقد) پیدا – ریند دو هر از وصایه) سس اللیان اد آسموب اللو . اد امر حدیده النامد نز کی میشود (را را به امر اینام (coperator) امر ارسان استراد کرد. و اند نصو مثل این این امر بدید می از الام و رسان – را می اور اور ورسازی اش ارس عند آشان افراد از انسره داسته

⁽²⁷⁾ وابدا ومیآی عتر بی بی طالب و گفتان و مینیا عند افران بر اندیا تأثیرتا (دیج اعتدایدند ۲۰ را ۱۹۲۰) مرا ا در ای آمند فورا الشعید چیز الگفت بو اقتیادی که کناچران ادالت مرا (حیدید) علی طبیعت مند کان دارد نصید یک الفاد (الله ۱۹۵۳) به این بیشا از حکم دانش را دیدیا در انداز این در دارد.
(این در مدیدی برای (۱۹۷۸) میکارد به ۲۰ در انجین بواکران از انجین بواکران از این بیشان این در دادیدی دادید.

۲) قدوس فیمون کی گرد ۱۹۶۳ : این نشور ایدج ۲۰۰۱ و نشون تولکتر کند ۴ ۲۱ ر موس پنج ۲۸ (۲۲ میلان کول و کمی ۱۳۶۰ - بالفر آیشا . قانون توککتر ۱۸ ۲ . ۱۵ مصر در بکا ۱۸ ۲) کامیر درج ۲۱ میدار ایشا کشوم تولکدند ۴

وردين بنو دود ١٥٠ ودد و دو السان ١٥٠ ود ودد السان ١٥٠ ود





إدن ، لم يعد هنالك شلك هي أن و العرض الإلميّ) يتبعه (جعود) ـ معقودٌ لهم (اللواء) ـ ـ . فإنه كتار بميزريد كان ربدر مسمريّ مو مراه اشم (أ) عبدا يدن أن كُن ربدر ، حام و إذر خصف

> آی آن افر نیو رو) جمیعاً ر. ما شم إلاّ : ﴿ جُلسود) . بائیرود باشر (افروی) الایلی و بعدود تحت رحقف (اواده شد) (الّ)

ويمسيم التواب العسريّ القديم هذه فلفضيّة . فلا يتوك لنا فيها جالاً لفناصيني أو الاستينتاج ، ولا يولد لأحد في هذا الأم بحالاً لدرّة شكّ

. فعلى ذلك الوات ما يذكر ـ يكُلُ الصواحة والوصوح ـ أن أوقعت الـ(يهر. و) هُم بالمعن (يُحرد) ، يعذرون ـ .

ال ، ويتظهرو في (حيش) منظم تطلساً عسيكوناً كمالاً * حيث يقيسهون إلى فيابل ويؤكد رخ ، ويوفون "الطوابو"" و"العكوف" (1) راخ - وصبح (قسست) من كيسرهم يتقسيمون يعودهم إلى ركب ويوميس " إلح إنح * كفات كلنا يو في (لجوف الشرية)

بن ، و مَّ يَكُّى طَامَ وتَطْهِ (جَيشَ الشَّرَى) فطعم . سوى مُحاكساةً⁽¹⁾ إما هو موجود من عالم الوابق . يـ) ([1]

رندگر الآن بعض مشلة عن فازات مصوئ اللهم » تتحقّت عن (حُووب - الشؤال فيها أولتان طؤ بيئر - و) باللهل » وكيف كانوا بعارتيان آنت بُرةً (قانه) خوبجرأسوفهم من الأزيئر و) المنجيلز

ثمّ كيف كناو إساطون ووكيون حريهم هنه (حيول البلغ) مي حهائهم القلسُ وحروبهم المنسروعة في سيل قطاع من احق وقدين . بل ، وإ عنوبة الكُفل) و11 ع

۱۱۰ و تسلی می اشدیاد از این هم از از سال عملی از مستقصط خاور آمر باشد") متدون بولگواند ۳ (۱۶ وقد ورد فی کنب (استوی النبید انداس آلاباد الی همتها قبیر "فاح" ، تلف (امیش) و رفته از غ - قبیها و قصوبری مصر قدیداد دست در ۱۶۰

اليو (زع)

مي إحدى الوديّات الصريّة القليمة . مجمد نصّاً يقول

و هف (و ع) ، رنظم بابات لأن بعش الفوغاء اتقدّوا هناك شد" حاكمهم" « مسدد أن فضي عن الفقت , رحمه وأن كل صهر " وكمال (طوب) أن ومن ذلك معند أيضاً . أن كان (يمارب) بل عالب "البشد" الإفرام القديم به طدر الع كواورزه المثلث الحاكم المشرق الشرعي



(4/r)

تكال (۱۵)^(۱) افيتر (رغ) يكاً في يادو (اخرية)⁽¹⁾

کما اُپلائخاد آن الجیش نصری ـ کما می عصر رصیس نتاسی مثلا ـ کان یتکون می آریسا: حیوش - أحدم بیستمی از جمچش وع)⁽²⁾

، والأطرون المبش "أمون" وهيش "قتاح" وجيش "لمونج" ^{) .} أبي ياحيد لريبية من كيار فتهد طو بيتر و) ، وتُحاكان للنظاء الوصود عن حيول عالم التوابيل و)

(د) آله تضویداً بدیم حراف ۱۳۰ (ی) هر آلهٔ بدیم مراهد (۲) مسوطهٔ ویس فوم بهای آن مسرور خاصد همی نصیهٔ هست؛ (مسیدی و ۱۹ مرد) اطور (مرد) تصویر دیدور بیمار مردا در اداره میدور بیمار مردان است مورد از ۱۳ فلسلا : (۱۳ فلسلام) را مردور) ساتمیر میوند، مرداد

افيم ر آموت)

دو الكانة الكبرة الذى المعرفين القدماء والذى كان من أهم خصائصه ؛ الحرب واقتال وهى النوات المعرف القديم . أنّه هو الذى آياد بجعوده ـ من الناز ايتر و) ـ المحاربين المصرفين في خلط صنة "المكساس" ، حَمَّى تتكوا من طرعتم(")

ر تناهم ضد الفحسوس ، حتى عجنوا من فترفحم وكندك - عبد الدى أيد جيش مصر بقيادة "رمسيس الثناني" م. معركة "قادش"

ومن عده داشر که ، یدکر درآخد معری [م بواک طت "جیتا" می دناك افرات و سیله می رسید ای واقعیه آیها بیستوانی مقابت جیش مصر حرید فاشیه قدین نمود مصر وسایدیه رسید این کمیتی و بایش این مردم دانورت فی آیاری در استانی می مدار آن المامیدی به پرحاله ، بل استاد بشعوب آخری کنو و آنقد صفح حدوداً مرکزها ، وصفح سنگان جرد ، کمر پردی و زیارات با بلانسیاری ، و یکود اگرارت ، یا فی معلب جیش بسلاده و شده به یکان همه اسام ح الل آنادی" .

ے ... ونقدُم "رسمیس الثانی" وسعه جیوش مصر الأربعة : جیش (آمون) ، وحیش "رع" وحیش "ندم" وجیش "سونتم ...(غ] "؟

- ع وسیس سویس مراح کم بعد وصف ما جری م*ن آسفات للوکات . بازگو درآمصد معوی بآر وعاد "رسیس" آل* مصر ، فسلاً البلاد کلیه بائه انتصر - والا (آمون) وقف بل منابه - [⁽²⁾

و نفس الأمر بشده بالنبية قِلِقات مصريّ أحر » وهو "رسيس الثالث" وقد سنكل أمدات حُروبه على الآثار ، ومنها منظر يعيمه دسليم حسس يقوله { المطر الأزال بشائدتها "رسيس الثالث" وهو (سنتي " | عيسها [محموم " أنا 1955]

يسلم (سيمه) س (آمود) وطلا انتظر برمر إل اقتصريح الإلمي بشوب المرب : ومنع القرعون العسر .] " و نفس الأمر بالنبية للملك "رسيس التاسع" - أنظر شكل (۱۹) ""

ع داهر محور (۱۰) درجه ، را این کری ، ۰۰

شكل (۱۹) "رسيس التاسع" يستُم السيف"⁽¹⁾ من (أمولا) . 4



وای مصر الد مویکارا ۱۵ (۲۶ السابل ۲۵۱ وای من. من هرسیار ولیم بیاند آ من ۱۵۱

را) الرسومة الدريّة مع د حداءً مر13 (2) (2) عمر الدّيّة/12/2 (2) متعوقة رأتناه سيف) مدرى كلم

() مسوطة رائند سيد) مدري تغيير الكب خاور فيذية ((ا أ أ أ س م) سيد. ت) ومر في القبط البيانية ((ا أسوطة رائند سيد) ومر في القبط (Common Wards of copus origin, Dr. Georgy Sabby P 12) أنفر (سيد) (1000)

لنيثر وافتاح

وقد مين أنه أوضعنا أن القوّات للسلَّحة المريّلة كانت تتألّف من (4) جيوش . . أحدها يستّى .(جيش فتاح)

وقد ورد الحديث عن شوره عن معاونه وتأييد "جير في البشر" في أثار العديد من ملوك مصر. (١٥) (١٥) (١٥) (١٥)

"رمسيس الثاني" على حفوان "مهد أبو سميل" الكبير ، م وصف لأحقات معركة قادش - أنظر شكل (۲۰)(۱۰

وفی هاه الفوش . بند تصومه تصدن عی اکتباح وجیشه س لازبار و) وجوره بی هاه افزوب باخل سیار اشال ، خند بعض مدات

وظم سیل نشال ، نخار بعض هدات . وهم استار ابنیها بالأسهد (۱) و(۱) و(۲) و(۱) و(۳) رئورد الان هاده النصوص (مُكّره) ، مع (ترجمه) لها ـ شكل (۲۱)

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	کلب النسو النسو الأما الأما الأما
**************************************	بدل بوی میگ بنوا

⁽۱) هي الوموها الصريّة: مع (اجد شكل ٢

اقيتر (يمل):

وهو نفسه للعروف أيصاً باسم "سوكخ" (*)

ُ وَقَدْ سَيْنَ أَنْ تُوَضَّحَنا أَنْ فَاتِوَاتُ النَّسَلَّمَة الْفَسَرَيَّة كَانَتَ تَتَأَلِّمَ من (4) حيوفي . أحلها .(جيش سوتغ)(⁷⁾ .

ولقد كانت َّمِينَة الحرب والقسال من أهمّ محسائص هذا الـ $\{x_n^*\}$ وقد وصمه هرانسوا توملس في كتابه يأتّه . النير الخارِية (يعل $^{\mathfrak{O}}$.

رفي الموسوطة الحصريّة : [وقد ذُكّر رسيس الثاني (بعل) في مصوص حروب ، وقال قد كان أيّدة تعابلية . وأحد العالى بعد حجره بخارت فؤة الحليق وفقة عليته بالمعالى بالمؤة ((سال) [2] . كما جاد الأنم أن وصف أشدت ممكن كا فائل التي التعالى التي التعالى " (وصف الشارية)" و ذلك قبلم : [(وعندللة في حلاف - أن " وصب الثالي" . وأحد عدّة الثان إدارت بلارت

. أنظر شكل (۲۲) ^(۱۱) حيد يُشو السهم رقم (۱) إلى هذا النص . وفر الشكل (۲۲) - صدر دنشر النصر السائل (أكثرة ، معر رجمة عا



		(h) (h)	انطق بالمسرّة	افرطة
نيتر الطيب	يتر خر ا	1	23	انكبر
موفئو ﴾	مو شو (٠.	روک <i>هدا في و</i> نه ۽
نی ا دول ہے۔۔۔۔	,	1 50	-	مثال
مـــر شکل(۲۲)	کیت ،	151	5 (34)	(JH)

(9) عن الوسوط الصريّة سودا صدر شيكل ١٧٢

(١) الوسوعة الصرية؛ مج الرحدال شكل ١٧١

⁽۱ الرسومة المرية مع الله من فقة والمشترة معبر والقدرة القديدة ديريقة أكامة الله المرية مع القدرة المن عمرية الالالات الله المناطقة المنا

النبثر (مونتو)

وقد وزرَّ وَكُوه هِي الأَثَّارُ شِي تتحدُّت هِل حروب "رصيس الثنات" ، حيث وصَّحب اللِّناتُ ناسه بأنَّه مثل [النبر الثليب (موتنر) .. بوق مصر]

. أنظر الشكل السائل وقع (٣٧) وبه النص الذكور مشار إله بالسهم وم (٧) وانظر أيضاً الشكل (٣٧)، وبه النص السابق (مكم أ) مع ترجته

رانظر أيصاً الشكل (۲۷) : وفيه النمن السابق (شكراً) مع ترجت كما يذكر عنه دومص (كان (مونو) عارباً ، يأتي بالنصر ولمانه الطلعر - وأما كانت له على الأصفر موشة (الحرب) ، وأنه هو الذي يُعليم للمبلك الأقطار الأجملية ـ إنّه بهو الذي

أمرع إلى نحد "وسيس الكلى" هي لحظات الشادة على أرض معوكة قادهل " ما أكان موالاً. أمريع على المعاط عن الأربع حجات الأمسادة في "طبية" للعيلولة بون انتجابكها . إخ] ⁽¹⁾ وفي وصف المعات معركة قاديل . وزد عنه الآتي [عبداً: أمام معلاجة من "رمسس

اشی کانت تنشُی به ، وافعی کافت تنتهی بأنفام هسکریّه تنیو ذکری الوحشیّه والنسف می معرك التمثال]^(۲) کما بصیفه د.سایر حسن بأنّه بیتر (انگوب)⁽²⁾

ری فقعهٔ "ستوحی" ـ من الموالة الوحطی ــ وصف نسیدوره اتنی جنرات یہی "ستوحی" وصورتو افلنسلطینی ، ویونکر "ستوحی" کید آرود او بلتری ان فی تنالم . . وفی حتام وصفه واخذت هدد انزال بدول " [وجوشت مهمجة التصر علی رقب وصنح ممی کیل آسیوی" . وقشت الثام او موزی تم بانا" . فقد مدار مونی تم الدار وختی . ویام آلات

وهی الموسوعة المصرّيّة :[سرنتو * أحد (بستر و) الحمرب . وقد مسأه ذكره می "متول الأمرام" ـ التي برجع أصوف إلى هصور ما قد الأمرات ـ . وكان عامياً للممولان مي حروجهم صدّ عجم الدولة الوسطى . وقد كان يُصورُ كسكاً في بدية أسمعة مختلفة . [17]

النيار (اوب ونوت)

تذكر الموسوعة منصريّة "[أوب واوت ويعني إسمع "فناتِح للغريق" - هيمو (المحارب) الذي يتقدّم الجوبق ، يتهدّ لهم الطريق إن النصر - [⁽⁴⁾ كما تصيب نوموعة المصريّة . أن مثولة العراعة الحارين كانوا يصحبون معهم (را**يت**)

مرفوعة على قائم من النشب ، عندما يترجون إلى الحرب⁶⁴

التيفر (حا) •

وقد كان يُصوَّر في الأثار للصريّة دائماً قابضاً على ﴿ حَرِّبُته ﴾''

ومي الموسوعة المصريّة :[[حدا : كان المصريّون يخطّرون إليه منذ الدولة الفديمة ـ هي "مصوص الأهرام" ـ كما يشر / حدم المصحراء الغريّة . . وكان أبرسم عددةً خمى هيمة [بسان وصوق رأسه رمز العمجراء ، حلوبلاً (حَرُّهُ)⁶⁷ في ينه .]⁶⁷

النيفر (أونهويس)

وتعبعه المتصوص المصرية بأنّه * النيتر (افخارِب) ـ كما كان بيشتهر بو خرّه) بسعرية!!! وهي إصلاق مصرحات لمصرية الفنفة ، بماذ النحص الآني . إز وتقدّم فوجون بحرية بسيعرية أحضرها له والوريس) الحارب خياف الموقة. إن مشعب حريثات من أولوريس) إلح إ^{انا}

فيثر (حودس)

رقد كانت أشهر خصائصه .. أنَّه حنديٌّ (محارِب)⁶⁴ .

وهي النفوش التي كانت تصوّره على الأثار كان يُرسَم فالباً ممسيكاً بـــ(أسلحة) هي يده .

یدکر والس بدج [[وقدکان (حورس) گرسم عندة مُسبكاً بیدیه (اسلحة) تدارعلی صیف کمحارب مدار وهکنا براه فی احد افرسوم بقیض علی را أسلحه) ، مثل کامنعه السروع فی بمناه ، رکوس والانه "آسایسم" می

بسراه مشكل (٢٤) .]

ويصيف [وبني نقش آخر تمد (حورس) مصراً أرئحه الطويل دي الرأس مديدي طائب اعدد ، وهو يثنل من اللحظة التي يقدف بهيا (رئمته)⁴⁴ الطويل بن أتصاه عموً .]¹⁹ ومن نفش آخر - تمدد مصرًّة وهو يصرب الأصدء يُرتُحه . أنفع شكل (٢٥) ¹⁹

شکل (۱۱) څيټر څامخوب و حررس)

2160

والمن المن المراوع والمراوع والمن المراوع المر

ره معر الفيانة مرميم حسر (1919 - 192 ميون او الاستفادي 1977) أن الإسمارة عربة) مو أنقط معرف فقيع 2) الوسوط المسراية الموجد مسام الرواح () وأواح المسرح الفرق فريكو (1974) 1964 أ () الوسوط المسراية المسرح () أنا المستفارية () المواقد المسركون المواقع المستفارة () معيمة ، 18مرح) ، منظر

Common words of coptic origin. Dr. Georgy Stotley 19 رابق مد نسط هو سال انسلیدی فریک بافقاریک انگلاس کا کار و آن کار پر این و رابط (۱۰) که نامرین ۱۸۰۵ (۱۰) که نامرین ۱۸۰۸ (۱۰) می فارگزاشتری در مکاشدارای ا



أمّا عن أعمال الحرية .

أصال فقة لأحد الفائحي المتصرين . ٦٠٠

يدكر بدج : [وعي تاتيس . بحد (حررس) مرسوماً وهو ينفعلُ على أهدال " الله وهي أحد الأكر عد تقشأ يعبده "إيرى" بقوله " وعديه منظر معركة ، طيسر عوقهما أسرى رُبطوا عي ألوية (حورس) - ويقابلهم في الحانب الأعر عدو سهرم (ع] [ا کما بدگر بدج [إن الاتصارات عوصوفة لـ﴿ حورس ﴾ بشدر عؤكُّد ، نقوم على أمسمس

إذر ، كان ليش (حورس) في الوات الصرى القديم (حتلى) إعارب بالفعل

وقد كان جديثُ و قالداً ع . بينمه مريق من المواجر ع) المنود يذكر وطس يدج ﴿ وَفِي مَعِيدَ النَّامِ ، أَعَدَ أَنْ ﴿ حَوْرَسَ ﴾ كَانَ مَسْمًا بأسبحة حقيقاليَّة

وأنه كالا مصحوباً بعدد من قدر بيتر و) ، مسلَّحون بأسنحة معنيَّة [[1] رهي ومأنب لإحدى معاركه - بحد في نقش مصريَّ قديم .[ثمَّ بعد دلت أحد و حورس }

طريقه عنو الشمال مع تاجيه من المراتية روع عطماً حينما فقب كل مقاومة . [الم كما كان يساجد عيشه من المؤمير و . "تللوك الشرعين" من البطر في حروبهم العاملة .

447(34-3(4) 197(34-34)

وم) سمر في فيسم الميزاره ده وور أها المسيدكة و راكم أما المرزية (١٨١)

كما براه في نقش آخر .. وهو يساقد ويعشد أحد الفراعنة أثناء البّنائل . ـ شكل (٣٦)⁽¹⁾ وفي الشكل (٣٧) .. برى الكتابة المشار يليها بالأسهم ، مكرة ومترجمة





وفي معبد "أمبو" . مرى النيثر (حورس) وهر يسام (السسيف) لأحد مدول مصر . وعنا كوازرته هي حربه المعدلة . أنظر المشكل (۲۸)

وفي شكل (٢٩) . ترجمة ليعض التصوص الشتر إليها بالأسلم-في المشكل السابي

درید، دید.



L, , , , ,	فُنَقَ بالسريَّة	الرطة
	جد مدو ب	غوٰڙ ا
() ALE O THE MENT OF THE OWNER OWN	235-	حودس
~ 医性	a.	فكير
(*) (i)		
"K - 1214	شم تب	ځده ع , ب
الله الله الله الله الله الله الله الله	رت	إصك
ع ربر مایوزا ماسیا ۲	-4	(T)
20	Г	
~ iniu (10	شکا ۱۹۶

(۱) هر کوه هو ه.هی تشو تواهیهای ۱ (۲) تشفع (۱۹) (تو) ، هو دسیو تلهه با هر تشریه عندان . طوهند الله الصریکا د بیکو ۱۹۰ (۲) تشوه میدون رکید (۲۱) را به تشور میدون رکید (۲۱) را به تشور میدون رکید از ۱۹۰۸ دیگر دیگر داد.

رهام مي الصراية التابية ع * ﴿ ﴾ [الله] - الحق ع التي حدد } ـ قواعدة ومكورًا المواحدة - و هن الله العربي نطاق وطني -

وفي حلة إنمانة صوره كم أني و به ٢٠ إنها للنظ كدين ماسرة أدارهي والدهاء لا مان خا يعطس اللطاق في حراف طعمة () كنك متلف حكاد و مجد في ال وفي تصور مبطوق كين والرادا) يُرحم مثل اللط يوائزك العلية () - عاد التي أيم مع مصلة عظيم أن أو أكواني فإذا كون دات قد عداد ملك الدار

اللغ (غوتی) :

وقد الشهور - بودمه عنص - يذكك وفكوته على وطئع المُنطط الحرية عد " آيًا " مسيد. المثالث" ما ودو تو، ومثم إستان سرويه الخلية . . ويذكر و سليم حس

بین این رئیستین هفت ما ورد می وحت رستین حرایه شیب . ویه در دعیم حس :[وهالا من المان: [غ وهر - آی "رسیس الفلت" ـ ثابت الحداد من الفظاه من (تحری)] [[]

كها ورُدِّ مَنهُ لِّيْضاً فِي نَعَيِّ آخَرِ ﴿ وَهُو مِنْكُ مَسِيطِ ، وَمَاجِبَ مُّطَّطُ جَلِكَ ، فَبَلَ ، ونسائمه على نصائح ﴿ غُولَى ﴾] ^^

ومن معرُّ أَمَّر فِي وصف معاركاً . يذكر وسنيم حس ﴿ مِعاتِ الْمِعُولُ فِي الْقَيْلَةُ وجسرة جيشه فِحُ . وهو ـ أَى "رمسيس الثالث" ـ قالاً فافية مثل (عوسى) فِحُ ﴿ وقد كان بديات نافِد المِديرة دافية مثل (غَوَسُ) ﴿ أَنَّا

رعى تونه وشهاعته مى التنال . ورد هى أحد آثار "رمسيس افتاك" ما يسى ﴿ وَوَنَّبُ عنف جلالته كالأسد ذي المعالم القاتل ، وهمد عليه مثل (تَوَاتِي) .](")

عليهم بجرب دوشد في صحاب على ورسموجيهم من رحوى) .] رهى غشر للديك "نقطاب الأول" - الأسره (٣٠) . - تقول الروح الحاسة للمبلك [] إنّـى أعطيك تواة البطش . بالأعلن - شل ﴿ تحوقى ﴾ . [قام

وعلى أوسة للسنك "تقطاب الأول" أيضاً .. يوحَمُّ اللك بالآتى .[وإنه (تحرّى) شديد التُوك ومن الفرع مد عظيم مى أحسم الذي يجهلون قوله ، استثنالتى يشرب علواه إلى " وعن علاقته بالبشر الخاريق - بحد مى صعد تنطقة ثل أم حرب- مركز قويسنا ـ تشالاً لقالد

ميش مصر ، مكتبرياً عنيه الآتي :[كاهل (نحوتي) ، عالد اخيش رائح]⁽¹⁷ وعن مساعلته وما ربته للمحاويين من اليشو - يصف د مسيم حسن صاورة على آثار

"رسيس الثالث" الحريك ، يقولُ .[وعنى معهد "طية" ساهر حوب لويسة - حيث يُشاهد للبل الذي يقف خلفه (خوتي) . - "إ⁶⁹

رمی مصد ایزیس _ می میله _ _ _ [یفهر نظلک و هو یطام عنوان منام (تحوایی) _ _ ^ ^ ^ ^ کما رز دمی الادر کیمه کنان (تحوایی) - بواصفهٔ انجامه من افرا میتر و) افخارید _ ساخه ماردان مصر می حروبیم المامانة میمی فرط قسامی " قصائمه الواران همی مدینه الاعمومید ، میر ایسول [از (حروبی) فاد وحد طلعت آن کیمانی قبیم حراً واقع یده اس تعکمهٔ می کمل از است. و این کار زمیر و کمینیم الاخوبیر متصدم یاغ آن ⁰

، ارسمى وان على و عهره ي عليه ، حوين السب عرب . وهذا "رسيس النالث" يعيف ما حدث في إحدى حروبه ، وكيف أأيده وماهمله حسسود الدر بيش و) بقيادة البيش (هسوتني) شمّ يقول [ركلًا الباقين على قبد لحمية قد فرّوا إلى

بلادهم وعنمهم كانت تأميد عظيمة ترمي ير اللهب)^{(۱۱} من السناء ، باجةً عن أرواحهم تقضى على بدربهم]^{(۱۱} وينب :[وتُوكَى (تمربي) قد حوّلت وجوههم ، فسقطوا مر أيّط بال أخوهد من أماكتهم]^{(۱۱}

س برسم بن اسرسم می اندستهم] الی و همی افسوس اندسریهٔ تاکید عنی آن الدر نیثر و) ، یخاربون می صف المؤمنسیون هذا: د الکفت د (ا

علمه کانت پنص أمثلة لكيار القمامة من المباريش و) - مثل ذارع) و(آموله **) و(ف**تاح) وسوقيخ (بعن) و(موشو) و(أنوب واوب) و(حا) و(أوموريس) و(سمورس) و(تحويم) وقد رأينا ألهم كانوا بمبارية دريمة تيئود بالفصل

كما كان يتبعهم (حدود) س الـ (بشر و) يماربون تحت إمرتهم بالفعل

كما رأيها كيم كانوا يساعدون الحارين من البشر في حروبهم العادلية . وكييف كماتو يساهدون المومين في حروبهم هنة الكافر والكفيسار

الحكاصة

آد قریتر و) جمیس (خُسود) ود رژنظیم پراؤدات ((آ) کادیس ایم (<u>جُودات)</u>

> (۱) لاجلا قرله نظل ﴿ وَسِفْرْهُ سِهَا حَسَقُوا مِن سَقُلِ ﴾ معرفاند وي وي عمر الصحاح ﴿ حصره من سَقِل هِي حضراً طُلحت بثر جينم ﴾ وورج معرفاتها منظم حسابالله ؟ ﴿ () وود) السابق الاواجد وما

و(الملائكة) .. ﴿ جُودٍ ﴾ الله

ومن الجدير بالذكر أن عُس هذا الكلام يُقال عني ﴿ الْمُلاَّكُة ﴾

طالة مالالكة) من جميع الأديان السماويّة الحاليّة . قدم :(حُمود) ويتخصف :(حدود الله)

+ اللي الديانة اليهوديّة)

ً كُيْسُ و اللَّائِلَةِ / وعدد بدر، الطبقة . ولجنعتها) نهن بديد مشتى , عنول تجرية وتدالة ، إ ﴿ أَتُكِيفُ السموات والأرض ، ثُلاً ؛ وشعا . وقوا

ول مودور (۱۳۳7) [بنگلمادارت کانید استرات و ایستا به ای آن دخودها) عالی ولی معر صداره : [آن مر افران وطلق اشت مشکر استوان می ادار استوان کی (دختمه) اغ] ولی معر صداره : در از اینکم افران وطلق اشتان مشکر استوان استراکا استوان کی (دختمه) اغ] ولان مودر (دادی کانی ایر افزودی، آستی را صدد استمان در راشد شد)"

> ﴾ كما يُرصف الله في التوراق بأنه ﴿ وَلِيمُ الْجُوهِ ﴾ غر سعر يُرب ٢١ ه ٢٠ ﴿ [ربُّ الحُرد ﴾ أنَّه أ

وفي مرامير داره درد ۲۰ م) : [س هو هله ، ظِنت الله ؟ . ﴿ رَبُّ الصَّودِ) هو ظِلت الله . وخ .]

وهو سعر نشوك الأول (۱۵ - ۲۵) [قفال بريد حتّى مو (ربّ الحدود) الله] وهي قدوس فكات القبلش (مريحه) : إلّ وأمّا الصوائون ، هنذ أواء من النسوات . (حيثُ) عطيماً من فائدة بهم الديد ، ورُسب عمراً مناسل حت مدينة واجعة عن سشينة (ربّ الحدود) ، والمثلك الديد بهد

كُلُ الأمور الخ]

رئیسید القامون (س.122) [وکتال عبوة او رب آماموه) هنی اد طوب هو (له و القوائف) می فلسمود شمل الارسی کستا دار دو الحلیف وصبه(۱۷۷ ع) و آت الکی المیان در المی وزارد و دارای المیان المیان المیان المیان ا بسم "رب سبود"] - النفی شعب بصور الوائد عالی (وکتاب بیا"راب المیان المیان المیان المیان المیان المیان المیان ا

ه وفي الديانة المسيحية م

رس آسمب فتورلا" [من الكتاب فنسيعيّ - قد إطباق) بيندُّن من فنساء مُعافقا بميّته و{ جو**فه** } التن تقدُّ وامره]"" رجه بينيةً [ور طارك) تتكوّر من أهداد لا تُعليمي _ الهجرة حدود عروس السنطو]⁽¹⁾ .

[- 102 7 241 07 - - - 0 42 (- - - 0)] - -

۱۲ او نهید مدد ۹۳ د تاریخ الطور سازبودا ۱۳۵۰
 ۱۳ نسته احصار دادید د دیرا احداث ۳۴

وني "دائرة معارف الدير" [وقال جوستين متربو إن المبحثين يؤدّرن الفُكر والتبحيل لـ﴿ جيسش ﴾ OF A SOL

ه وفي الديالة و الإسلاميّة ع

يقول تعالى ﴿ وَهُ ﴿ جُنسُوهِ ﴾ السنوات والأرض كه رفنيه ﴾ ور خسوان کو آد نقصوه مر علاکة با^{رای} ويذكر ابن قيم «موريّة :[(طلائكة) أعظم (بجود) الله تعالى . [^(*)

أمًّا عن (تسليح) هده (القوَّات الملائكيَّة)

في دارة معارف الدين "لكُون" [الملاكة الرؤساء الكيار منهم، يستود (الجراب) و(المسوف) ربور قوة قرب (God's power) الخ [الخ

راجه ما سيق ذكره هي يعض كيار البؤيش وي معل أرع " راحا" و "أوبورس" - النبي يتبلون والجراب) و کنا "أمون" ر"حورس" اللذي يحيلال (فسيوف)

ـ وكند أتباعهم من خنود حابلي (تقراب) ﴿ ﴿ ﴾ } أو حابقي ﴿ قسيم ﴾ ﴿ إِنَّهُ ﴾ -

رهی الایتونت قلیمید، گهستر ناتات و میکنتیل با شاهیراً و میله با^(۱) ويي والره معدوف الدين اللكون، ﴿ وَمِن (اللائكة) من يميلون (سهودًا) ملهمة . أمَّا و ظالاتك ، خُساة اللوك والإمارات ، فيحدود (السيوف) والصرمانات أأأأ

وفي سفر يشوع (ه ١٤٠١٣) ﴿ وحلت أَنَّا كَانَ "يَسُوع" عَنْدُ أَرْفُوا ، أَنَّهُ وَلِعَ عيب، ونظَّر ، وإذا برشَّل واقف قُباك و﴿ عيسكه ﴾ مسلود بينه - فسنرع "منه و" إله وقال له " من أنا أنت أو لأعداتنا ؟ حقال كلا : بن ع ورليد منته فرت ، الأدانية و و ا

وبي أسمة الدورة "الأرابية" ، يُعدُّر (اللاك) الذي نزل المعام شاهراً (سيله) . فكل (٣٠) ، عن دائره العارف اليهوديَّة (٩٧٢/٢).

ـ وراهم أيصاً لرياط (القوس والسيام) باليتر (حور)⁽⁶⁾ ،

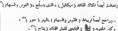






table of a mare 157/9/2007 (20) (7) روز تهد ود. ۱۵ م کابنا مدا ١٦١ قطر وم ١٣٩) س كلينا عنا

كروان موم والتركيد المراجع واللحكام المنابعة والمراجع كأحرار

ومر ذلك رائداً كما قر وهوش البشريّة . الإيطام في مشوف ، والنساؤ في الأتّب والدّرّسات والوارة

در الإنبطام في ر مأموف ر

٥ في معوش (البشر }

بذكر مورس بدلا. [المدرود التداوات الأثر إل تطير "الأند" ، كلا تقاب عنهم (المشاف) التعاقبة الترامية ووفي فقرق أستعم كلوام صور علمة المبعوف ع 📆

وي معمد الاسترة المركة (م ١٣٩٠/١٠) [الله بأنيس الدولة الترعويّة ومعم مّا منشاة حريّة بقيقة التغليم الطقوم الدي سيطسروا يسهولة عني الر والبحراء والدين ابتكروه عليا الإدارة وووفها مبروحا مندسية إلى عداد السماء، وقادر و كفلك عني تطبير حياة والخاريس ، مكانب م ق "الهيد" فلتُ إلى ر صعوف) - کُل منها عشرة رحال - رخ آ

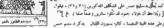
وهي تكوير أميم الوختاب والسرية ع و 🖳 🐐 عن أيميال المعم (م ١٣٦) ﴿ وهنالكُ عَادم عرفيلة للمعدد خر عدمه . أحوط ، حرب عبد وأبيش بر خلك الوقت ، أنظ شكل ١١٥ ، ١٣١١ م مكان سرية يرسيا عالم من روي رشار و الريعة "مسوف" ، يكان "مسية منها و الاي مال ي





سكل (۲۲) . (سوية) س حديثي الرماح

وعلى السيقوالي وطابور) (منه الله) كشيف مصحر الحضاره المعركة (١٣١) [وكانت "مُعوف" المنهد تُسو عد أُ الوائدُ أَن سَتَطِيدٌ ، يَجَوَات مَنظَيدُ ثِنا بِالقَدِم الْسِرى عَيْ] ك يُعلَّى د سليو حس على الشكلير الدكوري (٢١ و٢١) ، فيقول



[وهي الرسوم التي تُخبر عليها هي معبد العرعوب "ساحورع" ﴿ الأسرة خَاصَة ﴾ . ﴿ مِن الجنبود يُنظون عطرات حرب وكتيم محهّره بعلَّه وحده ، وقايصون عن سلاحهم يتظام واحد إلى الله الم





سکل رهایا^(۱) مدر شده

> 299/17/2003 --- (2) ۱۶ دریم الساد ۱۳ DESTRUCTION OF THE والم من عموم الكاند الهديد و

177

رضیف د مفیرحس [وکان المود السآمیزد. می مغیر الذیان . بیترویز منیاً طنبی براغ آ^(۱) ویه کر هورجی رباند [وکان طاح افغان تعدیم . (الدموف) نتیتیان نقر سال آ^(۱) به راه سدان امد فقریفه نظریه می امتیان عنوان اویتان و موقعها ندر موضو بوخی می الحد شدید برازس ^(۱) ب بر آن مده فقریفه نظریه فران . (الشرفیف) می این تهجهانه . (این فران نفت کامی بیتانوانی بیت و مقال ، کالهیان امر موسی کی تصدیل ۱

اق ادا الله تامیه قابلی بقابلی فی سینه (حقا) دا کالهمیتیان بر صوص الها باشداد: در وای تفسیر این کانی [امینه جاراس القائمان سیند دیاده ناومینی بنا (مسینتی د) نی حرمه فی می وقال سید در صور (وهنا تالید بن داند الشوسین) [از ا

ه می حبوش فزیتر و) از (الملافکة)

وای الرات المدری آم معد (الإستيمات) می استرب ، کاد تشهیهٔ بندا هو موجود فی عائم فحار میتو و ^(۲) 4- وقی آمیات السندریّة المبالیّة . آن نقالت اینتنا می عائم را تلاکتکا) مواجدد الله ، مولاد ، بعود آمام قالمندم الأصر . را الله ی منظمین فی رستید نی را میتیانی

سکر دائره دندارف الهودية (۹۷۲۴) ^(۲۱) [و(۱۳۵۰کـــة) بتیاده رؤساء الاککاــ (بسطةــــود) ص (اردیم) ^{۱۸۱۱} محمومات آمام عرش ش

ر التران الكريم ﴿ وجاء رَبُّك و اللَّذِينَ ﴿ وَمَنْهُ صَمَّا ﴾ ومنه الله

ری فتنسیر : (یعنی رو (۱۱۱۱ تککه) کیمون بین بدید مکنسسونا منسسونا ت^{۱۲۵} رفتم بیستاندرد آدم (افتاع مقدمها فقاتس (۱۱۵ تککه) ، فوایرم بیرم (ورح رفتات ککه (مک)) کهدها ۱۳۵ وی فتنسر استاندر (فتار تک مقدم استان که از ۱۲۵ تک رفت تراوسال و بین بین نقل من (مثلات) تعادیر را تنظیر (فتارکان منطق ۲ آ

ومُم (يصطَمَون ع آدِها ، إصعدالاً تَلَقِقالَ ﴿ وَالسَّالَالَ صَفًّا ﴾. الدالات

ری فاصد [[الساف سنّا] هی آفادکه" وقال کلند (اللوکا السُور) می طبطه ی وقال مسمد المار دس طاقح الا المنظری الاستان کا منصف الایکا قد روید؟ . ع] " و دکری این هموری (السافی الله تر (۱۲۷) کسم بساف الاکاک المنظمات المثال می سیاه] "" و الا کان نظام (المنظری) هند می دوش و امیار اشاف این فرایا تا تصور (العاقم یه) با دیشاند: ۱۳۲۳ وی عاصد [زارات المن المنظوم) ملاحک]" "

معر الشهارادون (۵) معر السند/ ۱۲

) به کرد به شدر ونتشانه به از جهت شرم داشته بین داخلیات دیگرد بودند فرد بدر من با فراسد و کماند. در در با مگار وافر در کاف فراس داشد به رایش از حدی بازی داد در افلاند کرد به در به سوف و سوف به وسید. ویمند به موسوس بال انفواند به نشان کرد کید مد انتسان برایش می انتقال بی انتقال فراسد باشد و آن بازی می فارسد از مینان شودی از این بازی می می شرک کرد انتقال بین در شده با نشان در انتقال با نشان در انتقال ب

وبی دار اطبوق (جنبانیة ۱۳۱۶) : (وی نطستگات الاسلام) کند ادرس او د بر قام در دمیان برس سبل اک افج ! ویدکم فطون : (وقال فلو فاورد " و گیروس" آوآس : استفداد نیر سبل اک] : نامیخ ارس ۱۷ / ۱۷ کست کلامی رصابه : (فیکندر آن نیمیدا اهرب والجمع ش یا ویرواک ! . - اسراز تنسیل ا

(د) تاسو آ بی کار با آفاد ۱۳۵۶ (د) راج راج و (۲۰ اس کنیا ها) The angets fed by archangels are attempted in Sout groups before the throne of Ood ایران الله کارانون الله الله الله الله کارون الله الله الله کارون الله کارون

رد) لاحظ قسم التوان المنطق بي بعد طلقة الل (أياط) حوض كُلُّ حق باسم (دير) تقد راجع (ص٢٣) (د) تسوار كرايا (د) (د) آسان[الدادا (د) السائرة عرا (د) بلك الهيدان (١٩/١ - ٢٥) تسوأ أن كوأدارا (د) السائرة عرا وهده (ايدنود اللاتكية) - تحنيف في الرجب والدرّحات

نفي معجم الدورة [وهدالك سيلات وتسأثر في الرأنة والدولة بين اللاتكة - ودنك نابغ ـ بالطبع ـ للكره نظام (ماليد) [الأ⁰

ولى مقرة للمرف أيهودية : [ور ذلاتكة) يقسمون إلى بصوعات من (ذلاتكة الكيسبار) ذائية الرُّيَّةِ والدرجة ، وطلاكة أندي وقال رُنَّةً وسرَاتًا . [10]

والموجه، وملاحه فضي والل رب ومزيه] ويدكر ابن تتم الجورية : [والقرآن مملوه ابدكُر (الملاكة) - وأمساقهم - و(مرابهم)]^^^

٣) كما أنَّ منهم الرؤساء والقادة .

د کر دائرة مدارد خدس "فکگری" [إفتاد من "رؤساء للائلک" ذکرر من فکماه حدیثه (مهکاسل وحدیثهای و دادند آسواد من "رؤساء اللائلک" ورد بنگره من "الائوکریتا^(۱) وهند فروناقبل ریوریتین) و همالك "سبه بؤساء ملائلا" اسورن قد ذكرو، ایستا نمن (طویعا)" آ^{اا")}

ومی دائره ادمارف البهو آیه [-س کتابات الأمو کریما ، فلو کتاب "افاحاداه" ، بعضر (حبوبل و میکائی بر اقابل وبوریسن) کرژساء المملاکة - وأشدر البهم بوصفهم (ministering sugels ، الاکة " رور » - سامه

سعره") "]"" وهي معمم فقررة "[من "المهد القليم" و "فنهذ الحليلة" ، فجاد عنسط من رؤساء المائكة دُكِرت آساؤهم : (مركامل باجدالله) ""^{[68}

ريدكر ابن شهر مافرزية [[ورزاساء الأمالاك فلات - حويل ا وصيكائل ا وامراض []⁽⁴⁾ ومن دائر معارف الدين [[ومقد الهشائير (± السلمين) الدائراتك أرؤساء ارباط . حويس، - سكامل اب اللها (عار الدين و ابرائيل [] "

وكلّ واحد من اولتت القاده والرؤساء - تبعه (جرق) من (خصود اللائكية) بأنسير بالمره

﴾ وهن الملاك القائد (ميكائين]

نذکر بازه معارف الدین [پکائین (stbe warrior leader) اقتاد نُساوب) العالم السداری " م" وتذکر بیماً : [بیکابل خاند امدرد خسماریّه - وهو (fally armed) -] (۱۳

I, Dictionary of the Bible , Val. 1 , P. 95

⁽²⁾ Encyclopein Judicos. Vol. 2. P. 968
۱۳ إن المستجد المحافظ على الإسلام الله في الميكون المستجد المحافظ على الله المؤام الله المحافظ على المحافظ على الله المؤام الله المحافظ على المحافظ

¹⁹⁾ Encyclopedia Judnica: Vol. 2 P 968 (1) Dictamary of the Bible: Vol. 1 P 97 (19) The Encyclopedia Gladique by Veggius Ferm, P 501 (17) 100 المنظل المنظل

¹¹⁾ The Encyclopedia of Religion by Vergilian Form P 284



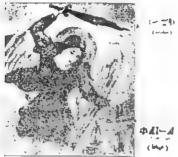
سُرد آر برت والله الأسالية الأدار

والأمر الأشاداد البطاء دريول ميت مم

شكل و٢٦) ريس الاتكاة (بعا ايل) الفسان الالد

many and an arm Break way on your property صحدوها والمراه مراساته والأسارة والمدارة والمتالة be a series of the factor of t فتن کنت میه "ریکی" سرب عد فراب ـ رقاء ودمدخند ۽ 🛊 ۾ جي اين پر طبرة ۽ ساي وٽينا ۽ ايڪيڪ جد 🔹 🔻 . لاحظ قدر الراكلي و هسير (الداع ع و والعرب يسمود "كوارا" الجيال و "رابطين" التي يضمون قمها الرائم)] . وع والأر سنين البراء" عو الريس و التحدي . . الدن يرقية عنسوه بالأوامر الصابرة مراصه قاء كلا مادير التعرف بين ﴿ أَنْ إِنَّ مِنْ أَمْنِ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ ويون باي دين جاي و دي کيروشو بالار وه دو بو بد هدوان جود او وها او مصاب جود Odind west y post a we Book ive to the and the س مو به درد دهم دران تحديث تو واقل داداراداد

ك كان يُعرُرُ لِيمَا تُسَوِّياً بِالسِيدَا" ... شكل (٢٧)



فكال (١٤) الك بمثل وفيط يق) المزاد النيف

﴾ رمي طلاف القائد (حراتيل)

بذكر من البيا موريَّة ﴿ قال البيود للس 🕸 من صاحت الذي بالرك من المالاتكا 🕶 . قال . هو

(سريل) تقرا ذاك فدى بزل بردخوب وظهان) (خ ا^س

ين كتاب "على نتيجك" [أمر عن صل عليه قال البينا أيسول القطاع وعد واموق الغالب التيا والإمرواع عالم كان غروات " قال على الربواة المسيدة . ("!"

.

را) سو او دگرا د انظ (سید) . حدی الیو

والله القرومية (الله عند) والمراس والله الله والمراس والمرا

⁽۱) این خوموه طریح خانهای دو ۱۲۰۱۰ (۱) ملم خانگا حستنے جانور[د۴

وهده القوات المسلحة (اللائكيّة) ـ بغادتها وحنوده _ كان من وظائف___ها . حماية (المُوك البشّر) الشرعيّين⁽¹⁾ ومسانمة (الشعوب والإنّم والفيائل) في حروبها العانيّة⁽¹⁾

وي معم فارزة $\{ (e^{\pm i } ((e^{\pm i } (e^{\pm i })) (e^{\pm i }))) \}$ $= - e^{\pm i } (e^{\pm i } (e^{\pm i })) \}$ $= - e^{\pm i } (e^{\pm i }))$ $= - e^{\pm i } (e^{\pm i }) \}$

و وقول عالى يعنا ﴿ إِنَّى يَكْنِيكُم أَدْ يُسْتَكِم رَبِّكُم بِثلاثَة الإف من (طائد كا) مُترتبى ﴾ حبرد، ١١٤

و ﴿ يُعَدُدُكُمُ وَيَكُمُ عُلَسَةَ الْأَكْ مِنْ (الْكُلُّكُمُ) لَيْسُولِينَ ﴾ والإسراد ١٢٠ و و الكلاكة) لليولين كه الإسراد ١٢٠ و الله

إلاء الحيفة (يوك) من "القراف طستُنجة الماركيل" ، على أنهة الإستنداد دفعه أساطنة المؤمسين من البستن هد الآية الأن رار الاستار الله وقا في (١٠٠٠) متمان المالك

سو دی حرون حرسات معارف می (۱۰۰۰) تعلق طوی وفر الآیا فخانیة (سلل وگاه س (۱۰۰۰) کندی ملاف وفر افساطانه (سیسا دکتا س (۱۰۰۰) کندی ملاف

ه وهده النوك س («يفتود) اللائكة المأروها سبحانه أثناء فقطل

﴿ لَا تُوسِى رِبِكَ ثِلَ (الْمُلَاكَةَ) إِنَّى مِعْكِمَ ﴿ فَتُنْمِ أَمْنِوا اللَّهِ ﴾ . ﴿ وَلَمَاءًا إذ ل ، م يَشْدُ هِمَالِكُ مِمَالًا لِمُسْلًا فِي أَلَّهِ (المُلاكُ) ﴿ جُسَنَ) بِالْفِشْلِ

بل وتأكيب أهذه الحقيقة - يدكرهم التران الكربير بصراحة ووُصوح ـ بنعظ (الجُسْد) و(الجنود) مي أكثر من آية

هِ فَاتَرَلَ اللَّهُ سَكِتَ عَلِيهِ وَاللَّهُ بِهِ جُسُوفٍ) مِ تَرُوهَا ﴾ فريد،

﴿ أَدْكُرُوا سَمَا اللَّهُ عَلَيْكُمُ إِنْ حَادِنكُم حَرْدَ، فأرسَال عَلِيم رِيّاً وَرْ جُودًاً } لِ تِرُوها ﴾ المرابع في المرابع في المرابع في المرابع المرابع المرابع في المرابع في المرابع المرابع المرابع في المرابع المرابع

طاریهم بر بسود) رین طریق به حدید. این رازل و کسوداً) دروها رخت الدی کمر به ادر ۲۰

ھو وطران و جنسوف) م ہوف ۔ رقم وہ انزاکا علی قیمہ من منہ من (چُشند) ائساد کہ جی دد

قو ومه اتراک کایی خومه من یعند من و جست کا استاه نچه نیز ۱۳۰ ♦ ۱۹

۱ و وزاع دمان کند هر چی عالم 起 (曹) (در و) در امه ما سین دکره و بر ۱۳۳۵ (۱۳۳۶ (۱۳۳۵) و ۱۳۳۵) وایر آزما نشر دود (خطفت واژال و والاسرة) ۲۰۰۰ و بیدال این آن نیز در اموری آیان (ر بدناس به من بازس علی عرف در دندر انتشاد دسم مدر ۱۹۱۶ (

⁽³⁾ The Encyclopedia of Religion Vol. 1, P.284 (4) Encyclopedia Judinica. Vol. 2, 7,969 (5) Discionary of the Bible. Vol. 1, P.95 (1,000)

رب الر متباوت)

نمى الدنة الممريّة .([[*] (صبّاً) . تعنى "(star / تجم)" ا

وقد انتقل (** هذا الفقط المصرى إلى البهود حيث في فلفقة العولة :(ﷺ) (مسنًا) . بمعنى :(مجم) ** .

رمی المقالد الصرکة ، أن لينساً من تلك الكافات الروحانية . الدوبار و) . يتأمون (المسوم) . وفي هذه مثلاث يتأنق هلهم القطاع (*) . الذي يتأنو (سامًا) ، كما يتأنو لينساً وبهم ا^{الد} كما تأنو أستيمهم لينما في صيفة ((* أ في أ و استًا) ^{الد} رئيس عبد من القطاء مستواراً . (* أ في أ و استاً الأسلام على الدوبار و استثمار مذرور . (⁽¹⁾ ه ، الصديد عدت الفتارات أنجان الفتاد الذي الدوبار الشاركة الدوبار . (⁽¹⁾

(۱) تمس بده ۱۰۰۶ و خوب فرانگر ۱۹۱۶ و خوب دیبلوی و کیر ۱۹۱۶ ولکی فائد بنیاز و [] [] ") که یک خبت (ر () - وکلاف باید این اینا (رسا) - دوس فسید به کما مرته فریا کید . خل فسد فرب از (سیان , فسیم ، فاطید . و رستان که مصره ، ان اسر بر مطالباً به کما مرته فریا کید . خل فسد فرب از (سیان , فسیم ، فاطید . و سیا افسیدا را اساز انسان کارند کا

(٢) ومنه تز (۱۳) و سباء خراقهم) (مباء خراقهم) معنى بر تجوع السناد أو الأجراع المستوية) متاوس ترجال (١٠) (١٠) (١٠) The Enverse Book of the dead. Introduction W Busine. P 75

 $(v_{i}, v_{i}, v_{i}$

و در هههای کرت سخت (می این به این این به در اصوبی این به این به با در این به در این به به در این به به این است و بعد بدکر در سلم حسن رسم ۱۳۰۱ و به این استیار آن جمها داشت این کری نامین افزاد کندوی و رسل و مطاور در اثر چر در امرازی کی دید و در فراه می اصری اصری باسمها به این این این امراکهها می این

(﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴿ إِنَّ إِنَّ مِنْ مِنْ مِنْ أَمْ الْمُورِّ فَالْمِوْرِ فَالْمَا الْمِوْرِ مِنْ الْمِنْ الْمَالِيَ وَالْمَا الْمِنْ الْمَالِيَّةِ مِنْ الْمَالِيَّةِ مِنْ الْمَالِيَّةِ مِنْ الْمَالِيَّةِ مِنْ الْمُؤْلِقِ اللَّهِ مِنْ اللَّمِينَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالَّةِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيْلِيْعِلَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيلِيْعِيْلِمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ

و در ۱ گرفتان است فرند های و صفر در داریون با عمل در انبوی اموریوسی د خوب به پاست. و در ۱ از ۱ آن ۱ های و صفر در در با خود بر داریون امور آروای دخود به پیاده د

و و ۱۳ ه د ما الله المساورين على ولاتيوه الأحداد) . حديد الميكات السام النبير" . (الدر ياح ١٠١

د (م 夏道 日道) (فين مايادي ، راز انوال ((نيوا معام انوال) . فين ماياده : داريش واند و الشيبيين فعير بين انوال) . ود - رو واللَّس محمة الكالم أبدَّل أيضاً هن شك الكاتفات الروحانيَّة إ اللاتكة) ﴿ هِي الْيهوديَّة والمسيحيَّة والإسلام

أمن مترة تعادل الجهودة (إدسترس أولت (1858 ع ، هذه يكند تجميه يهيد الإسسان بيطود (الجهوجي - بين الحصور المناقب من سعرة إنشر كان حكوم؟ " رميد الله المعتبر المولاد والمح موار الموراء أو العربية (المتركان اللهبية والماقت الكيست السكوني؟ " لا (الماؤكاني) ولا موار ماؤل المعربية (في على) " حكوم مركة (أو معربية المؤلف على المسيد و المناقب المررب معركة قبر المستدد بعربية على المواقب المواقب

ربى عقيدة تنمناه الممبركين أيضاً ، أن أولتك الدر بنر و) المحسّى .. و ﴿ الْمُ * ﴿ ﴾) (صباً ؛ .. (يُعَقَّدُونَ) للعرب ـ وت الحاجة ـ

رد، ، واد النظ . (سبأ) - الذي يعنى (بُنُم) وأبعث (سِتْر بُنسى) ... مو عَسَمَ يرتبط بالمُجُود والتحديد . عَى تَعْمُوسَ شَرِح ([1] *) (صبأ) ... سعى (١٥٠ عادً مُدَ تَجْمِينَهُ) ⁽¹⁾

رف احقّلَ مذا الدّبَى أيضاً من نصر إلى الهود حيث الفقد : (مبناً) ـ الذي يعني في قامريّة (أنّم) كما يعني و خلاك أنّس) ـ . . هـ : نسبه يرجد ايضاً

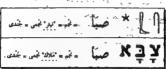
> راحمود واقتمنید (۱۱۱) ... الله القاموس الباری :(۱۹۵۶) (مَنَهُ) ... تعنی :(تجیسه)^(۲)

. كما صار ندس اللفظ يعني أيضا :{ حدود، جرنن ، قوَّة هسكريَّة ، فلوَّات المسأَّحة }^^^

⁾ بنو سر صبي ٢٠١٤ و ١٣٠٤ ل ١٣٠٤ س سر تريات ١٥٠ و مرسر ٢٠١٢ و سير تصوير ٢٠١٤ و مرس المرات ١٥٠ و (2) أور (2) أور (3) أوري (2) أوري (3) أوري

سرد، وقول کا هدفتهای تموان فرد برد و احت می انتشان می کاهما در آن استویا استان کرد شد به می استان می به به به در استان به راید کام با به استان می استان می استان می استان می استان می می استان این استان می اس

لْحُلَاصَةَ . أَنْ هَمَا اللَّفَظُ الْصَرَى : (صَبًّا) .. قِدَ انْسَلِي إِلَى البيهود ـ بِكُلِّ "معائبه"



ومر الجدير بالدكر أيضاً ، أن هذا اللفظ المصرى ﴿ [] * / منياً ﴾ .. هو الذي استجدامه "لتوراد" مي تحسل صوصها التي تبحثَّت عن الفُّنديَّة و(الملالكة الجنود)

وعلى سبيل المثال . في ميثر التكوير (١٠٠١)

وعی سفر پشر ع (۱۹.۵)^(۲) ،

Jus

وهي سيم اللوك الأول (١٥:١٥)

وم في أشير بر فينه في) فرة و معه للانها للانها للانها ود) فستنها مر۲۹۳ (r) ومر الله سدود الأسل أيداً على القوس بنوى وكان ومر ١٦٦٥ × (أ عد) (س ر) عطر الرابع عظم)

(٥) منعوطة الإقطع (وت إيشاف من نهاية قائظ لإقادة معن الصطبع"، مثل (تشكوت الخروت، وهوت رغ) وهي صيفة مرمودة باللغة الأكارية و أعدة كرارع قير القلار ١٩٣٧ع ، ويذكر د يكير لا عدد الصيفة أوجد ايضاً من الأرابية ، کيا انزها بائر جي المريّة الدينة وقوعد فلنة المريّة(٢٥) - وراحة للموس يعيان وكيس (١٥) هر معني ع ﴿ في ﴿ أ جِنْ

114 ------3 y₂



فجوا إنتامة



۱۹۷۷ رستطیع الآن آن نلخص ما ورّد عی المز چتر و) ، وما ورّد عی المز ملائکة } فسی هستم ملتارنه الموخرة .

الربلائكة	۳ ۳ الانقوان داآل
كائنات تابعة در الإنه الواحد) .	كالتات ثايعة لــ(الإله الواحد) .
يتسببون إلى (عرفى الإله)	النَّهم : (ـــ ــــــــــــــــــــــــــــــ
جيمهم (ڪُرد) .	الجميعهم (بتُنود) .
هم (خُتُود اللهُ }	رمزهم ((لوء الله) (أ) أي أنّهم (خُود الله)
ينقسمون إلى (برق) .	ينقسيسون إلى ﴿ بِرَقَ ﴾
پتتر مون عی مراتب و هر معات	یطر ^ش مون می مراتب و هر حاب
لهم ﴿ قادة ﴾ منهم يرأسونهم	لهم ﴿ قَادَةَ ﴾ مهم يرأسونهم
یْبیون ظاماً عسکریاً کامِلاً _ وسه الانبطام می (صعوف)_	يُتْبعون نظاماً عسكريًا كابلاً . ومنه الانتظام من (صفوف) ـ
ـ ومنه الانتظام مي (صعوف) ـ	. ومنه الانتِظام هي (صفوف) ـ
يحاربون ويالابلون بالفعل	يحاريون ويقاتلون بالقمق
یقابلوں پلی جانب المؤمنیں من البشر می شروبھم المادنة ـ صنة (الكُفّار) ـ	يقاتلون إلى هانب المؤمنين من البشر عي شروبهم العادلة ـ ضدٌ (الكُفّلو) ـ

ومن الواضح أن كلِّ ما ذكَّره المصرُّود الفنداه عن اللَّـ(بيثر و) بتطابق ثمامًا مع ما حاء في عقائدنا الحالَّة عن الـــ(ملائكة)





القصادات

(وظــائف) الـ"نيثر.و"



ومن الحفير باللاحظة

أن (الملاكمة) برغم ألهم - يتحس القرت والإنجيل والتوراة - يوصفون بألهم : و معزد) إلا أن عرف أيضاً أن واعاللهم لا تتصر على (المرب والقتاق) فقط رياسة أدورهم على الكون أكبر ، وأكبر واسطر إن أتهم الحرف بكا أخرد بها من هذا لكون - يهيسون علمه ، يذكر و شت ت

هكان بجد من الحقيدة الإسلاميَّة - وهكان أيساً عن اليهوديَّة وللسَّمَّيَّة

أى أنَّهم (جدرد) الله

ولكن بالمجهوم الأعمل والأعتم لمني و المُنتية) ذلك أن الله سيحانه لند (حمد) كل واحد منهم لأداء دور معنى علنّد في حركة الحرية بهذا الكون .

- وما (الحرب والقتال) لاً بمرّد حديب من أدوارهم ﴿ يؤدّون عندم تريد مشبية الإنفيّة . وهُـر مِن كُلُّ أحوالهم - سوء من أدائهم لوغنيمة حرب أو وطالعهم الكريّة الأعرى، ما لهم إلاً (عمّود) همدة . تصوى تحت وعلمه (لواء شن (أ) ، نائم يأمره ، وتمد مشبت

وحس هذا الدول بحده في عميده للصريّين الندماء النسبة للإيثر و)

لهُم جميعاً (حود) الله

ولكن بالمقهوم الأشمل والأنقم لمسى (المُتديّة) ند بمسى أنهم (مخسور) يأده عنده الأدوار في الكرد ... وما (ناهر _ والمتنال) إلاّ همّة

> حاب من حوايب وطائمهم. سي عقيدة أولنك "المصريّن القمدة"

ال كُسلُ شيء بالكوب توكّل به (بيل) يهيس عبيه ، وهو دنستول عن تديوه ـ بأمر الله ومشيته ما (وهذا نفسه ما تعدد في عنائدنا الحاليّة) [2]

معا من (بحم) من ملايين جوام السماء ، إلاّ وموكّل به { ديثر } بهيمس عليه وبدئر شدو *دا^{ره}.* - وقدس هدا القول هي عقائدنا اخالية بالمسبق لرز لللاكة)⁶⁹

(1) Dimonery of the Bible Vol. 1 P 97
(2) The Egyption Book of the dead Whitege, PTS
(۱) الله اللهابات أمن الله المعربة المساورة اللهابات و عن اللهابات الهابات اللهابات الهابات الهابات اللهابات اللهابات الهابات اللهابات اللهابات الهابات الهابات اللهابات الهابات اللهابات اللهابات الهابات اللهابات الهابات الها

وكذلك بالسبة لجميع الكواكب (كالشمس، والقمر وخ) كل واحد منها يهيهي عه (بيتر) رئيسي، حتل (رع) ، بيتر (الشبيس) . و . (نهوسو) بيتر (النمر) رخ" , ك أن كلُّ (بيثر) منهم يتبعه فريق س المرا بيثر و) . يعملود تحب إشرافه في تدبير أمور والكركب والمحت موالا

ونعي مدا فكلام أمله مي مقالدنا معاليّ

ظکار کو کب و مالاک) رئیسی بهیس علیه ویقوم بتدیو شنوند الدون فریق من و الدادکا) حکید نائسية قام الشنس) و(القس) وتعلم الكواكب الأخرى(¹⁾،

ه و كذلك . مهالك (بيثر و) مو كُلُون بد الرياح) (٥٠) . وهی هقانت الحالی آیماً هنالک ز ملائکه) موکّلون برز الریاح)^(۱) ـ

ه و كذلك . عينالك (نيثر و) مو كُلون به السحاب ا

وفي مقادد المنظ حالك (ملائكة) موكّلود بير السحاب)(4) .

و وهالك (يشر و) موكّلود يبو الأصطار ال . وقي عقالتنا أصاً حالك (ملائكة) سركُون بير الأصلار) " .

ه , كدلك ههنالث (نيثر و) موكّلون بـ(انجيطات)(``` و (البحار)(``` و الأنهــار)('` - مثل النيثر (حابي) الوكل بنهر "النيل" -

ه وكننث عهالك (بيتر و) موكَّادِن بـ (جال ا^(١٧) . رقی طاندنا آیساً حطال و ملائکه ی سرکلون بو عباق ا^(د).

ه و كذلك الهناك (مثر و) م كُور برا الباث) (١٩) . وفي عقالمان أيضاً عنافث و ملائكة ۽ موكلوں يو فنيات)^{(ام}

(۱) اترسوت الصريةُ مع؛ حد مرو11 و ه صرداد عکاما بدا بگوده و ۲۷۹ (۱) معر الدية : عبو هـ 11 177 £25 £ عمال المنونات الترويز / ١٥١ و مال طلايكا ماهير ١١١ والرواعات النبيد الرقب بدرانا والارادة (5) The Egypten Book of the dead W.Bulge. F 206

(1) مَنْ نَسِرَةُ/ الدِنَا وَ عَمِنَا النَّرُونِيِّ الأَلِيَا عِنْ النَّرُونِيِّ الأَلِيَّا عِنْ النَّرُونِيِّ الأَلْوِنِيِّ الْأَلْوِنِيِّ الْأَلْوِنِيِّ الْأَلْوِنِيِّ الْأَلْوِنِيِّ الْأَلْوِنِيِّ الْأَلْوَانِيِّ الْمُعْلِقِيْنِ اللَّالِيِّ الْمُعْلِقِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِقِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِقِيلِ اللَّهِ الْمُعْلِقِيلِ اللَّهِ اللْمُؤْلِقِيلِ الللَّهِ اللْمُؤْلِقِيلِ الللَّهِ اللْمُؤْلِقِيلِيِّ اللْمُؤْلِقِيلِيِّ اللْمُؤْلِقِيلِيِّ اللْمُؤْلِقِيلِيِّ الْمُؤْلِقِيلِيِّ اللْمُؤْلِقِيلِيِّ اللْمُؤْلِقِيلِيِّ الْمُؤْلِقِيلِيِّ الْمُؤْلِقِيلِيِّ اللْمُؤْلِقِيلِيِّ اللْمُؤْلِقِيلِيِّ اللْمُؤْلِقِيلِ (7) The Egyptian Book of the dead. W Budge: P 101

Encyclosedia Jadaca Vol. 2. P 961 : 127 (4) Security 1771 (4) و دو بعالماً بقور کاه ۱۳۰ مستنب الروبي ۱۹۶۰ و النوحات تاکا وای ترم و لاحمورد کلاوک ۱۸ Recyclonolis Julaica , Vol. 2, P 968 a TNT/11, 4 pt/

(13) The Egyptian Book of the dead Budge: P 91 CATAGORIA TO 111 205 -201 Encyclopedialudaica Vol 2 P 969 3 42/4 amulally of 17,170 The (12,14) (١٧) الرسومة الصريال ١٩٤١ و ١٨١ شعراء ٢ و١٤) ١٥٥٤ نشورية ١٢٥٤ و صعاب التروين ١٩٤١ و١٥٠ (١٩) الرود النائيَّا مند للمناه الصرين، وبم طفراً مر ١٠٠٠ و كتاب الوبي الفرموس، د فينيب عليًّا من ١

ر ۱) ده دند والاتكام مد الراق وطراحه و المعط الميرية الانداء و المعاتب المتوريز أداره و الديالك

19.579192

وهكتا بالنسبة لكلّ شيء مي هذا الكون فعا س شيء إلاَّ وموكلُّ به (بنر) - أو (بنر و) ـ لفهيمة عليه وتدبير شتومه

ونفس هذه الكلام . بالحرف . . وقال عن (الملاكة)

رال یدکر این عربی [وما می حادث یُحدِث تُنْ فی العائم اِلاَّ وقد وکُسل بإجراله (ملاککته بر آ¹²⁾

مراحده) .] ويذكر ابن فيتم مغوريّة [مكُلُّ مَرَكة في السموات والأرض عاشة عن (طلاكك) .] ⁽⁴⁾

وبصیف ﴿ والقصود ۗ أن الله وكّل بالعالم النّلوى والسُّمني (مالاتكة) - بھي نديّم آمر العالم بإداده ومشيئته وتمره ﴾

ویدکر افتروینی [وهکنا حال همیسے الکائنات مما س شیء إلاّ وقد رکّل افتہ بــه ر ملاکا یار دملائکتا ہے (⁰⁾

ما بذكر بيشي من التفصيل - أل ما من دركا من حراب الدكل وقاة وكل بها (مسالاله) في (ملاكركة) و من يقطّر أولاً ومهم (مالاله) بقرار بهم من السنطاب ويدنها هي متكان الذي قطراً أهما على العمام القراب (القطرات من المشارع المالاله) والمواجه المواجه المواجه المواجه المواجهة والمواجهة والمعار والمساور والمهار والمساور والمهار والمساور والمهار والمساور والمهار والمساور والمهار والمساور والمهار والمهار والمهار والمساور والمهار والمها

بالمر ملائكة) صلاح العالم وكمال الموجودات، بتقدير العزيز العليم]^{(*}

رِهَمَا كُلُهُ . الحُوْف . ﴿ مَا ذَكُوهُ "التَصَرَيُونَ القَلْمَاءَ" عَنْ دُورِ وَوَظَيْعَهُ اللَّهِ بِشُرُ وَ ا

40.00

رد) الدرساب الذلاة 2711 (1) بالمثالة اللهداب (٢٠١٠ (٢) الدين (٢ أ 2) عمالات اللعارات (١ أ ١١) (١) (١) (١)



الفصل الثام

والـ"نيثر.و"

(رُسُــل)

هی اهمریکا در ﷺ هم به روسه ای وطیعاً در ﷺ 62 م ایتوس به سعتی و رساله شهیته با^{۱۷} رسه بایاسانه "باد فسسه" و اس آری) در ظ ایم ایش براوتری به تنمسی و رسول با « وقر التیاف المصری کی شیمست الاشید " باآنها"

NEAN BEEF L

فِيْنُ يَقْمِرُيَّةَ دِرْ وَتَرَقِ يَا مَامُو فرجـــــــة الأثيرُّ وصبول الله "مامو"

مإذا ما يوقَّفنا عند النفظ الأعير (ماعو)

واته بعنى . مسبب تعريف الملوسوعة المصركة" (۲۳۵/۱) . "["المسوئة" ولكوت" ولايسمه والتطاع والاستفرار ، التي مرلت صند حتّى العالم ، وعلّمت كلّ ما تتم حلّه مر آرهى وساوات ويشر وعواهي طبيعية تحدث عنى مرّ الإلم والسنين ، في تفاع دتمى رخح] أي أن الراح ١٤٠٠ المساوى . هو معامور الإل الأكدر، التنظيم كملّ شرع من المكون - كن المار ا

رپیمه انگههرم حدما نیز اطال الحس الذی ستن آن آوردند، والدی پدول (لا نیز " رسول الا امام") حیمه یکر آن ملول میس (الرسانه) بمیمومیه الانتمال والاعتر رسمی آن کارا تیز " کشک جو رسانه ی می مد افکون آنی نگلف بادم در شش و است. روزمیس کشف ده اظهاری واز ششده کارائی

وهذا تنظلی بنداً مع معبود فصرتمد فقدمات تر الدارشور) ، على أنهم (شود نظر ، و کُلُّ منهم عبل ایران الذراً [] ، ویتنسوی تحد وطعه : کان (شود) بنامیر الزاهی واقاعر وابس الاده واصب "المرب" تقد . ایران الحرب المشارک - مقدم مشایل گذانه الوارهم می سرکانه الکرد واهدای - ویش التمامی تالفان ایندا می المرافعات (¹⁰ ، وشهره الله)

وهکان حکُل (مِنْز) تُحَدُّ لأداه دور، وهَکَلْف بإرسالة) تُؤدَيها بِمِنْا مِن مُومِيك أكم الأملاك : إن مصداعتي يمدأن كو كب أو خريث رباح أو إنزال معل أو إنبال ساب إلغ الله عن أن الربيز و) هم إرسسل } العبيمة ، وتنطقي حركة الكود و لمياة

حد است. ما دکره "بدج" عی معهوم الصرفی الله ماه باشتر خو بیتر و حجت پیدل [و مادت الآ العامد الرئیسیة انر تعنین معیاره العمریور عر (اللوی الکوینة "Comit powers) و آخواها ، کُل بقط منها مشتمه و ماحوده من کیمنات المتعادل الفریق (الح]"

5) The Environ Book of the dead, Introduction, W Budge: P 92



ي ومر دخته بالدكر ، أد هذا عب د عدد بالسنة ثم الملاكة ،

ندكر دائره معارف الدين { وهي الدينة اليهوديَّة - تُحَيِّر اللاحكة (Messengers of God) المحافظة (المحافظة الم

وهي معجم أكسفورد ["لفلاك" ـ في الاعتقاد السيحي ـ هو :(وصول) الإله]" وجد هما أيضاً هي الطيدة لإسلاك

يُدَكُرُ مِن قَيْمِ لَمُورِيَّة ﴿ وَالْلَائِكَةَ ۚ فَمِهِ ﴿ رُسُلُ } اللَّمَ ۗ]⁽⁷⁾ وفي الذَّان الكربي

﴿ وَحَمَدَ لِلْهُ فَاطِرُ السَّمَواتِ وَالْأَرْضِ ﴿ وَالْجِلِّ الْفَلَاكُةُ ۚ ﴿ وَمُسْلَكُ ﴾ ﴾ روبو و

﴿ حَاعِلِ "الْمُلائكة" . ﴿ رُسُسُلا ﴾ . ﴾

(رسل) إيلاغ الأوامر الإفية.

سبق ان اوصحا از "النيترة اللاك" هو . باللحي غلمام ، وهي كُلُّ احواله¹¹ . (رسول **)**

أمّا عن إ الرسوليّات بمعناها الجُرتيّ للْمُتلَّد، أي توصيق وإبلاع (كلام) ــ "رسالة" بلئيّة ــ إلى البشر مهنا "المعنى" أبضاً و له أدبئتُه هي النوات المعمري القديم

 $\langle n_i \rangle$ and the prior $\langle n_i \rangle$ and $\langle n_i \rangle$ and $\langle n_i \rangle$ and the prior $\langle n_i \rangle$ and the prior $\langle n_i \rangle$ and $\langle n_i \rangle$ and

ه عمر حدى القصص الدينيَّة ﴿ فَمْرَدُ تَقُولُ ﴿ فَقَالُ أَرَاعًا خُنَادِينًا

غرام فاحصروا (😘 🗞 الله مثل الخراج ا

ه وهد أيصاً بنالُ آخر بد بحده في الوات دهسویُ الله به _ وهو بصُ على لسال الدُّامِيرُ " أورد ، يقول [أن الأرصر التي أمكت بيها ، فإنها ملاّى بدر رُسُل ؛ فيضاب لح] "'

(بيكن "و سنيم شدر" عني هذه هفوه بقوق " إز يوكيره الوليشيل) مسأ ، تلكن عن الفتوق الإكبيل وهزار واعتادى المعنى أبضوه أوجرافها ووجه الحافظ فو توجه مو الحقوق بلسسية في "تحتف المراز " وفي تعرز الأدار" عنى الفصل (19) مر "كتاب المؤرّة عند ما تكبيب الفترة في عن تحتف المراز المعارضة المعارضة في عن تحتف المراز المعارضة في المساحدة في المحارضة في المعارضة في الم

والإرواع والراب الأساع التناس والأراع

ره) ويندس ذلك حبيست . فتهم در القاهمة و بلا استناد . حقل وجه وأد ملاكمة) لانطاقه وقصوم و لكو كان وستر الأهرين . فكرياة " بنام ح محمد و فرائلية . في الكل مهم مكانت باز رسالة) . ان الكانت عيمة ومير يؤديد

معجو اللاقة بالنص ديمه قش لاروح، بهذا الفهوات بيستي (رسول). الدعني دامر، منصداتوت توجه ويستكان الحالف الدامات

ه والدائد الفكس اليت كِنامَ العلق الإنسان - أيسلي ، رسول) « دا - وارسست والديم يكبر - (دراس ده

بر رستان پکتون دانگرون ده بوس ۱۱ خافج
 و ادلانه الاستوی بی شردی و صورة باشتان الله تلفظ تنصو وزیده با مداوالشهود منه هی علاما والله

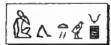
لا دعد مد بو طفل السفاد إلا طويعه الأعليم الدواعد اللها فاسها المنكو أمرية. الم بداء الدوس و بدار او كنس الا الرا الدوس ولكو الا وم مناصرها العلامة و أني الميز الإطلامة الدول الاكتساطية الي الدولة كالمينة

ام اله تصريف هاج ال

101

له وهدم هذا الأمر جديق أيضاً على (فالتركة) - حيث باشش واللائة افند واقلت "بدع فالوسر الإنتية" ورسول) . . كما من قرارة تشق فو وقلد عدامت (رُسُسُنا) "يردفعية" بالششرى عانو سالاً، إلى في مرداده فو رقاء عدامت (رُسُسُنا) "يردفعية" سري، يجهو ودات بهمه فردا و مج كه مرداده

﴿ قَالَ ﴿ إِنَّا أَنَا ﴿ وَمُسْبُولُ ﴾ رَبُّكَ ؛ لأَهْبُ لَكُ عَلَامًا كُذَا ﴿ فَحَ لَهُ مِرِيدِهِ ﴾ ﴿ وَلَكُنْ اللَّهُ يُسْلُمُ ﴿ رُاسُسُلُهُ ﴾ عنى تر يشاء . واقد عنى كُلُّ شيء قدير ﴾ مندريه

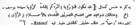


(رُسُل) الررُؤى}

مي الصريّة اقديمة ﴿ حَامُ مُعِدَّمٌ حَدِيثُ مِنْ وَمُوهٌ ﴾ تعلى:﴿خُلُمُ أَرُوبًا ﴾'' يعلى فالبلاية (pacer /زُشُر)**

والمقسود هو المر رُويا) الصافِقة . وليس أصعات الأحلام" .

» وقد نائي الأحلام (الرأوى) في صورة "رابور" ، كالقبارف النساد رمز قولم : وتكاريام ، وقد أن "أحدث ريزيا" - وي حده الحلطة المتاجع بل فصور و فعيم ا⁶⁰ » وقد يائي را طلاقة الرسو) في نتام تبادرةً ، اليكم الرساد عن حالم فسماء ، فقد عرف خكسانه المصريك كلا الأراز بن .



المان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان

ا دی کشون دستری کسر ۱۲ در افزایش ۱۹۱۷ تا ۱۹۱۷ خود کشور دستری داشد. براه دستوی کشوری بودهدیرای به در هرای افزایش : چاههددانده به این از سال باین باین از باین باین باین باین باین باین باین باید افزایش در از در چام افظه ازکتین در شودت وارشتهای بایش را ششو با مشکلهای داشتر واضیایی و با

 $\int_{\mathbb{R}^2} ddd \, \mathrm{d} u(x) \, \, \mathrm{d} u(y) \, \, \, \mathrm{d} u(y) \, \, \, \mathrm{d} u(y) \, \, \mathrm{d} u($

معدد المتحافظ في يتوفيه في مواهيم أو يوهد فقد الاست بعد والجهاء بند اع ور فهم القد المتراء ما الإسلام المتحافظ في المتحافظ المتحافظ في المتحافظ في المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ بدئاً في الكام يواد المتحافظ في المتحافظ المتحافظ في المتحافظ المتحافظ

دار باریدندی . طلب مید الاطلاق برجندانیده اگر بیشته بازد. دوک بوسب بیشت الاشید . خاند موجد در اینکه صدر ۱۹۱۸ دی) . مده بر فرانید این دهاند بی معاد خید در میدوند بی در حد فران برست ماموده این شود اشد در داد از با دارای برخ سب بدور اشاری برچ دادن در مدر معروی و دو خوش هاشترد او الای . خیدا مید در داشی ، واقاند بدو آن اری برگ فران مید کنند میان در ماند کنند بازد.

 وعى الأحلام "فرؤى" التي ينحلَّى فيها لـ(ميثر) لإبلاع رحالة أو مبوءة ما . فص أنشلتها

ه کلوم و کرده ای فستردن السبع البیداند ... بن مهید آورسر" ترل سواده الاسو دانوس و ۳۰ به و کلاد و روید آگیرمینی" حر صاحبید استور به کنوری خردری" اشهادات استرات قابلت البطاف ... به کر افزارهٔ ایران به است [و کامک الحرور اکارسرت " ، بن افزارون مقابل" اوستورهای مواد کنوا مر افزارا الموجه فستوان آلمانه ، جست استرا المانت بر صدر و سع سوسان » رخ آ^{انا}

وق لاحق الحديد من القرائدوا "مشابه ما منت لمصر آماد من عهد الرأم تافاة و 3 × 3 × 3 + 3 م مع القدائد الله من كراً شوفها حد قال مرد و معهد الله إلى حارث الشن عارقي عهد الوقاف الكنكوس. مكانه "مشير از أنه يمو الحراي المواجب والمحاجب الرائد المواجب الرائد والرأول الإمامية الورسة المواجبة والكلما الها دعائم المواجبة منوضور و كالمحاج طرق المؤرات على المواجبة المواجبة والمحاجبة المحاجبة المحاجبة ال

ولت عيلى المستداد عدا معدت نوازد عن مصر الدرونية عني مدى الأسهال ويدكو د صاخ [سينك ويد توريق ميل "روسا" باللشد الأحمد بين اسما شركا به . ذكري تشور أوليات عيد على والله والمطالب بهدة تروسا" مطالبر مصدرة كان وتوكيات والصاف مها والصاة المجافزة المناسب إلى أيمات]" [مطالب مداكل من مثل المناسبة على المناسبة المناسبة المواد المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

ل وطائع صدرة الدور مانولة من الرواد ميان الدور المان المان الدورة الدورة المان الدورة الدورة

را نسمي مي معرية $\frac{Q^2}{6}$ فقطة عوبه $\frac{1}{2}$ نسي $\frac{1}{2}$ قريق نسوة يرمايد بقدول كرير أو 2 بدخور مد اسم هاي معني بدو يركز $\frac{1}{2}$ في معني بدون مي مواهد و المحتوية $\frac{1}{2}$ في المحتوية $\frac{1}{2}$ Barpett op e^2 P 132 K La Stele de Interne à Schel (Le Ciner 933) من أن $\frac{1}{2}$ Wickbard, op tik $\frac{1}{2}$. of Regach De Höbschern Schen jöhr der Haugersond (Leipzer [193] +

الروي كل بحل أو يري ويما تشكير في يصور لما يجوا المواقع المراكي أمر القراء الكرية في الفيد المراكز ال

و خدر الاراء الحدر الرابع" . الأسرة (١٨) -

ملك لاسة شهره بالقراب بر الأوام يُسيرُ ولوسة المُعرى، تحكر كيف سد لهم (1 عيد عُول الأن في و خُلُه ، إلى الأمو الشاب الخدس الهاج بأنه سوف يصبح طِكاً على مصر ، وقد لخطُّ سب مده و الشهرية و بالفيظ في مستقيل الأيام ، وصار خلال الأمو الصغو عندما كو عد فقلك الخصير الرابع" ركر معترهم ﴿ وهناك توحة من السنة الأول من عهد "تحرقس الرابع" تروى كيف أنّه بينما كال يعدد وهو يانيم عي نظمان الحدورة الأمي نافول هي اجميزة ، تلكُّي هي (كُلُّم) الوغد من سرماسة (🗷 سُول) بأن يكور ليكماً إِنهَا إلاً". ومن تصوص عدد اللوحة [وهي يوم من الأيام حدث أن ابن الجلك أثر شُخلقاً وقت التغييره عبث السواح في ظلّ الذير العظيم، ومنها التعام ساهة كانت الشمس مي أوحها، فوحد حلالته فلك لبشر. فيع (1 الله عند ا عُرل) يتكلم عند كالله فاي يكلم إن قالاً أنظ لل بالله النا المنا ر لب في تلب التمام الأميض والتاج الأعمر عن عرفر مصر . وستكون الأرم الك في طوعا وعرصها نلت التي يسطع عليها نور وبُّ العاشين " في و لمَّا فرَّغ من جطابه هله ، استيقاد ابن طلك إذ سيع فالك ، فهمّ كلمات الويش ۽ ووَصعها هي الله راءُ عُ آ

ه ٢ مثله) الحكيم " د رس بن بالرنس" . العصر ندوي جاء بر إحدى لوديات . كما يدكر سوبووال الأثن :[عام "حرس بر بالبشر" في العساد ، ورأى فر الله المسها راطعةً) - مهما طيف الانهترا المكير (المنظورة / أخوتي) بكلمه قالاً - أنه أن صباح المد الى قاعة الكُنُّس في معهد الأهرين ، وستعثر على باورس مُعَلَن وعدم قاقعت التحدثية صندوقاً يعدُمُ "ك، أ و ينجد منه سنة ثرُّ أُعِدُ إِلْ بكانه ، إلاَّه الكتاب الذي سوف ينسم عرضور ويُجْده إلم ٢٠٠٦

ه وم أمطة ذلك أيضاً يذكر د حس كمال [وهي قرطس ساليو رفيز؟ > خياتم نظاك "أسمحاب الأول . الأسرة (١٠١). لايت وأصعت بأنها أوحر " تزل عله في (الحلو) الحر إلان

وتكفى بهدا القدر من الأمثة ومن الجدير بالذكر أنَّنا بحد عنس هذ الأمر في عقائدنا اخالية ، حيث يُلغ "لللاك" وساته عـ طريق الأحلام (الرُّؤى) وأحياناً ما تكون هده "الرسالة" عر (الإله) مباشرةً

يدكر المعجم الدرايا ١٠٠٠] و (مالاك قرب) يشكُّن في عبد بشركا ١٠٠٠ - أو يُكُلُّم البلسرا من المساد فر

مي دائره المعارد الديروتية (و (دالال المرب) ظهر ليحلوب عمر (الحُلْم) قائلاً أنا بلديب بيل ٢٠٠

رد معدلات أنظ نو فقال د ب حداد کا ۲۰،۲۰ وام معمر الله المالم ١٩٩٩ ا) أو حول سيم هسر ١٣٤،١٣٣ - (2) كيالا مصر الشارة ١٣٩٠ ود) الطب السرر التنبية الراه د (6) Disponeny of the Bible Vol 1 9 64 والتصرعي أصنه الإلعنيون وحو

[The array of the Lord appear in huntan form (Ge 11:1-2) or speaks to mon out of the house in drams (Go 31 11-131 T

٧١) عالما حدث لنس "برعبي" عبديا حايت "الثلاثكة" لِنشُّره بنوالد استحال . تقون الثيراد : [[وظهر ك و فرش برحيد بدطات الراء على منه وعلا ويه و تلاقت على والترد الله . وفي الكريز / ١٥٠ م. ١ ره) که خدد قبی "سترب" ترز هرد: [رتال و رسواد قديد رسيس با "بيتيب" نُشَتْ مايد نشار

(9) Encyclopedia Judinica , Vol. 3 P 958. والمدر في أصنه الإستيزي عو The seed of God amount to Josob in division says a light the God of Both-EL)

وبهده الوسيلة ، يُتَمَّم الربُّ "مُوءاته" إن البشر . _ هر طريق المز ملاك م الوسيط الـ _ وهو نفس الدور الذي يقوم به المرز بيثر ع في الواث المصري

ولتأخد مثالاً آخر . وهو عن "واقفة واجلة مُحَلَّدُن".

وسنرى روايتها من جانب للصريَّو، ۽ ثبُّ من جايب اليهود ﴿ الترزادُ ﴾ .

حبث قام الملك الأشهري "سنجاريب" (٤ -١٨١٦ ق م) بلاحف على فلسطور "مملكة يهودا" ، ماستولى

عليها ولم يثق منها إلا عاصمتها "لورضليم" فحاصرها"". وتقول فارون [وأرسل ملك أشور بالح إن اللند "حرّقيا" نبيس عظيم إلى اورشليم رخ فلمد سمم اللك "حرّقيا"

ذلك ، مرَّاق تهامه وخطَّى بيسَّح ودخُل بيت الربِّ ﴿ مُحْ } التوك التعر ١٨١٧ ١٨١٠٠٠

وكانت اللكة اليهود أساك تحت جندية مصر" ، فأرسل "سنحاريب" إلى منكهم "خرّتها" مستهرلًا

[على من تُكَفُّ حتَّى عصبتني ، هو د، قد الكلب على مصر ﴿ فِحْ] . سم طنواز اوالي أبداء ﴿ فأرسر طلك البهود عبيده بن النبي أضعيا بمستنبه "وشي الرب" _ قاني كان يأت (رُارِه) هي المام _ } وقال

هم "أشعبا" هكا، تقونون لسيّدكو، هكت قال قوب" لا خت بسبب الكلام الذي سمت إلح]. النواد ١١٥/٠ ا وبدكر الطبوى إلى عارس كه بل "الصبا" ، فاتره الدايعمو علك قد الدسيميد من مدوه سنحاريب "ا"

وفي نفس الوقت كانب حيوش متحاريب تُنْجِهَةً بن "مصمر" لمزارها

و كان المرعود أنداق "تهوقا"" . "رُحالة" في التوراة الذي كان في الوقب فاسد "كانبياً" حيب معايد البدر (١٤ إ م الناح) الم من (الحُقم) ، البده اذ الله سبحيه من علوه سنحويب

ويروى هودون هذه الوائمة و يقول [سال مإلك الأشورين "سنحاريب" حيث عطيماً عو مصسر وع وهنا رفض المجاربوب وكانو أنداك من المرزية الأحابب . مُد بد العبان للملك ﴿ فَلَمَ وَقَعْ الطُّلُفُ فَكَاهُمْ * في هذه احيره ؛ توجُّه إلى الخراب يتدب ما يُعالِمه من حطر .. وليما هو يمرُّ استولى عليه النصاص ، وبدا عم في ﴿ الْحَلْمِي أَنْ الرَّبِ يَقِفَ بِلَ حَامِهِ ، وأنَّه في يُصيبه مكرو، إنه عوج لِللافقة البيش الآخوري. إغ لخ

والنُّمَّة في و أحسالامه) ، عند معه من الصرور . من عيدار الدُّخار والصناع . إلح . من رعب في اتَّباعه ، وهسكر در بينوريوه ١٠٠٠ [٣٠]

وقد صنف فر أبوءة " بالليمل . فأقام التالاً ظليثر (فتاح) وعيه نقش يقول :(فَلَيْتُن الله من ينظوه ع - باعتبار فنينر "كامو" هو مُوصَّل بُهورة الله إلى نقلت _ عن طريق الحُدم (فرايا)

فد . ما الوقعه ومجدة"

وعر معهد اللك المعيدي واحادًات البيادة من الإاميش عن (الخُلُع) ، وعر يهدوا ر الملث البودي ، حاوّته لنبوءة مر الإملاكي من (الحُلُم ع

ود) المايل، ص177-771

رد) في ميني الوراة (١/١/١) : God no longer speaks to mea directly. But only by encreasion of angels 1: (١/١/١) ر رجيه ۾ الله لا يعيشند ان فيشر شهشرة ، ولکن تقند من طريق ۽ رحيث ۽ من التحاكات ع

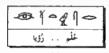
رج كُثر صمحة (١٨٥) من كابنا عدا (حانبة ١) (1) متبسّداً ديثر داده (د) وزلا) عرجوت! فدا ١١ س ٢٧ (1) ناويخ البلوى لا أ وم السين د ١١١/١٧٠٠

ولمنا ، فإن من الأحلام (الرَّأَوْي) العبادئة - ما يَرَثَّى إلَى درمة (النَّيُوَّة)⁽¹⁾ وأعنى درجات هذا الأمر . تُحدّث ليعض الخاصّة من البشر ، وقدم (الأنبياء)

ه فيس "يراهب" المليلة بمسدداًن دخلُ مصر ثمّ فخائزُها .. تقول الدواة * 1 بعد هده الأمور ، صار كلام الرما في الدرائون (أراة)] - تكويره : ١

و(الرؤيا) هم إصدى وسائل تلقى لموسى (الأطر^{اع)} ورئسا لملفا كن "يمارعه" ، حد الووزى .. وسنف به الأفراض) بهتم تعلقه و [والبورتود كانتر يُعسنرد الحق به الأفراض) [] كن يذكر دليستر [كلا الإنسان، في المورة في بالمثانا الحر .. [والهين] ⁽¹⁰

ر الفروط الأطبق المقاومة بالمراكد كانت مستحدة لقط قو (اللي) كانبية الإرجام وهوه من طالبية الآ الترق فروجية فالال المشاركة عنا القلامة المقط (اللي) يمكن مدود [والإنساماري لقبل الى القيامة الفنية أو (مني) . لكن (الوهي) ، هو الإنسا المدت عد الإنساماري لقبل الى القيامة القنية أو (مني) . لكن (الوهي) ، هو الإنسا المدت عد الإنساماري القبل الى القيامة القنية أو



**

، پدکو می منتور از وائل قدیروس - فرون واقسافت ، هوآم ساه توریبین فرقا سر والکوکا ، فخ - واکل ما بد به فسی ومی می لوسی ، و فرویا - فکاد لا بری "روا" ولا حدیث مثل قدید ع - شقشهٔ (۱۳۹۲ با ۱۳۹۲ م و بر المهرم المیکان فلنسیا - مرده تا : و وطاف و حدی توجیها فروا - خد آرسان (۱۹۵۶ واقعات و ۱۳۸۸)

از آليسلار" (دسه ۲۱) و ليمور "رشاره ۱۲ (۲۱) و الرسمة (طاره) الله و او الله على الله الله الله الله الله الله ا ٢- يدكر الاستاد عديد طاره و اوالايادي ينظره فيتر من الله طن ضروب شكى حديد الإقاده بي قروح والساخ بيندر در مالك والراوي الديدية] مواكريداد ا

رم الشاعد شریخ مین اس الدی فید فید آن النبوی آن ۱۳۱۸ ۳۳ دی النبی سی آن ۱۶ استان مین الدی ا دو به وقد کانت بولا و اسمیل) بر برادی به داری و بیشا دوس استان مده افرای فیونه یا لاسمال به انکر فیره [مطلب دائری این این المین الدی المین الدی الدی المین الدی الدی الدی المین الدی المین المین المین المین المین ا

ه رکست کان ویشوب برایندهای ختر فارد از اگلک فیشوب برای کان باشد بازد آنجا با در است. ه رکست کان در بیست برای در ساین برای ۱۳۵۳ می داشد کان در سیدن به نظرته افزانات اما در ۱۳ م ه رکست سیا که دیشته قرید و این بازد داشان و ورسید و بر سر از درکان ور طور می ورسید و در درکان در سیدن بر سیدن در مین بازد میشده از کان درکانات کان درکانات در است بازد درکانات برای درکانات برای درکانات بازد

و الماض اخر (۱۳۶ موسوط تاريخ فسير ۱ ده ،

فيشر

الساد ال عالم الأرص ١٠٠١

والما وحَيى) - "رسالة أ^{وانا} من الله إلى الهشر

بدكر استحد فادروا ("الانكاث غير فرابيمها تترمن (الوشي)]

از معاوف قديره ("الانكاك غير فرابيمه (الوشي) السنوى إلى الدير]

ولهن معاد الكالم بكذا في طويز من الموادر الموشي السنوى إلى الدير]

ولمن معاد الكالم بكالم الويز من الموادر الموشي المعاد الموادر الموا

وقد مس أن ذكرنا أنّه مي الصريّة (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ أَلَّ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ أَلَّا لِمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ اللَّهُ مِنْ اللَّ

وند اتفار هذه "القدد تصری "لل افريقد مبنان او برنام " (الانتقالة ابنان " الدولات ان انتها (من " مُرسِ ف ا^{ما}" ومه اتفار ان لفت افزار والا و موفق الإنتهائة (Proples) و يووفت) - عمد (من ")" ومن الفرسلة (Proplese) - عمد (من ")" ()"

يس الدرسيّة (Prophete) (بروافت) - تعنى (صنّ) "! وي معدم اكدمورد" [(بروافت) - ۱ هو الشدعي لذي يُعَمّر ويُنّع ما سيحمد من السنطّي ٢ عي المعادة اليهومية و سيميّة والإسلانيّ ، هو الساعدي الدن يُعمّر الدني ويُجهم ويُوسي يُهِ من اللّه]

[Angela they are the medium of revolution] بالمد في حمد الإشتران هو 4) The Encyclopedia of Religion In Verglas Ferm, 1999

يا أنساس المساوية الله المساوية المساو

ایم ترس بدور کس ۱۲ در ویک پیدهٔ بطالاه فلسریا تا می و بر طرکان (انتقال حکف و این 🐧 مو ی ۱ کسه برمد نمی تا الطف بالکلام - وه فرسانه) مت و 🗖 🖣 با ترمو و با نعفی داعوج و پیده از تُنظ سطیانی - نامبر دیدر و کسی شد

وكان الله النبي ويض النبي اليا أو في الله أو إلى النبي ا حيث والم أن أن أو النبية النبي ال (4) تعدد معدد النبي ال

(۵) تعرب موجردات (م. (۵) تعرب الخراص الفراغ الإنجاز المحافظ (م. وحيث) منظى (م. الوك.)
 و المقامل الأيم وحيث الله إسمال المحافظ (م. وحيث) منظى (م. الوك.)
 (21) Chicoel A. Decisioner. 2 (160)

[Propict 1, person who selfs what will happen in the listure 1) in the Jersoth Christian and Alustim relations person who seacher friguen and is incorred by (sed.]

(رُسُل) . الرشواتع)

ومَن قا(بيثر بو) أيضاً ﴿ (رَسُل) مُهمَّتهم توصيل (الشرائع) ـ قوابق التفالة . إلى عالَم فإشر

ومنهم على سيو المثال ، ظالينيا" ﴿ ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

نعى الأناهيد الدينية كان يُنْب بـ [(رسول) المعالمة (تحربى)]"! ه دلك لأنّه كان "الواسطة" في توصيل الشريعة . ـ عن طريل "لوشمر".

على نوسة الم^{عمد ا}عتوان مصر ، فقش يقول فيه أن : { من يُبَيِّبُ "القوانير" التي أعين <u>برسطة "طوم" "؟"</u> ويكسب مورات : [وكلا من بالأوم في الأزماد القانية أن تُكُوّن "تحبّ الدونير" إن والرئم الإلمي ؟ را 4 - وكلب كل الدوسعة " يُختُون إلى و فيمثر ع . "؟"

ویدگتر د بخور بیب [ویژگ نترین نقتوانی انفسارگه فلامهٔ حجو (فلمون) فلمی محر می لامیز" وهرای محافظ (- 13 ق.) در دانشتر بطعه فلمیر - وقبر فلکل "مینا بخطیه هر کا اثباده]" ویوکه دلات ایما اثر امیرات" ، بذاه [وقد اصل فلک بینا هر ایالا را فاتوناً) متنا ، (او می) ب دختر برای " این"

ه ولفا ، كانت مُوانير " الصرور النَّدماء أُمَّير ﴿ شريعة المَّهُ }

یدکو دصیعی [وفقر" اموتور انصینی" آذ (افشتریتات) المنصریة کانب ناب (سن بیمی) ^{Meg} ریدکو د سهم حس [که (تحوتر) پیداعی کالی تحصور اشاریخ نصوری انتخدید ، "نیر" (افعالله) وکاد فلوک وفتساه تیمتود شکیلی نه طبل المارس بوصعه (المُشَرَّع الإص) ⁽¹⁰ [¹⁰]

وجديرًا بالذكر ، أن بحد عس هد الأمر ـ في عقائدنا الحقائية ـ بالنسبة لـ لا ويزائكة) . بذكر التينسوف الإسلامين محمي الدين بن هريني [وس أسسساف الملاتكة" ـ دركل. د

> بإيمال (الشواقع)] " " و بحد هذا أيضاً هي اليهودية والسبحية

هی معمدم اکنیده افدسینهٔ ۲۰۰۷ [و مند . الفیسوف انبهودی . "بیوا" ، و می کیابت الأم کرید الهودیة عاصة کمن "بیداً کسوم" - علیه اللاکامک قد مده و مندم کشور ، حیث "مدارکما" یکرمون ادافعاً الراسطاء بین الله والإسان ک که تجدرون آیساً دانشری و تمثلی را الشویعة) و می اعظارة اللی و مدند قبولاً عند کارتی "اتامهد الحافيد"]

(۱ طرید واقتطیر مر اطابقهٔ ادمیاط ۱۹۳۶ - (۳) مسر اطابقهٔ دسید مسی د ۱۹۳۱) رای کشته خبود مید است می ۱۳ (ق. شریع مردانسامی۳) (5) Diodome: 1. ton, 2. Diodoms sidds, by region of companison: "Among the Jevis Kin sa referred

Anget in Philo" and the Jewish apocryphal wrange usp. Easel, angelology in highly developed and impels bring the constant intermediators between God and man were also recarded as the propositions of Law: a view accepted by the (NT) writers.]

(رُسُل) . (الكُفْب السَّماويَّة) :

وهي حمالد قُدماه المصرقين أيضاً - أن هنالت (نيتر بر) مُنهشهم نوصيل سخنصاب" (الكُتب المُسْلُويَّة) - مَا تَحويه عن شرائع ووصايه و حِكْسة (غِر - إلى عالم البشر

ومهم على سيل الثال و الأليزاء و المراه الم

ندكر دائره المعارف الدونفاتية (عوش كالد بجيمة رئيب، من أكثر (الوُمسُل) همية - وإليه يُحمد الدي لمردة المحكمة الإلى تنظيف [ا[©] الدين لمردة المحكمة الإلى المستقبلة | آخران

ریه کُر د آخمه دوی [وکالا (حربی) می عقیده مصریّب، امین قسمه - رحو قدی سع افکامه - آ¹⁷ رفی ^شکتاب الموبی^{(۱77} - یوصف بآله

4:0 0 172 2

Thoth giveth the speech of divine books.

وبرجمته [اتحوس * مُسلِّي كلمات فالكِّب السماريَّة]

وفي أدياما الحالية ، بحد شي هذا الأم

كمه نجد أن الرسولية " بيما نشمي . أي إيلاع وتوصيل كلماب (الكتب السموية) . هي وفيمة تخصّر بها فقة تُحمَّدة ومُحتارة من عُموم { دالالكة } .

وهذه الفئة المُعتارة المُعطاة . هي التي ذكرها سيحانه بعوله

﴿ إِنَّ اللَّهُ يَعْسُمُنَّى مَنَّ اللَّهُ كَا اللَّهُ مِنْ أَلِينُ اللَّهُ مِنْ إِلَّهُ اللَّهُ مِنْ أَلِينًا

وباقش و الله فه بصحفهی من و البتری بعداً و رأمالاًی - بهدا فدیوه. - و طبعتهم نشمی و رستاند - قدی من الملائلاً - من بر میسهید این النمس بهلامها هم - ودما ، بعول مثانی - هراین قدیمت می الملائلاً " و رئیسنالاًی" و رئیسنالاًی ، ومن الشامیر" - به ادامه ۲۰۰

وف المبدور على المواد المستحدين المستحدد والمستحدد المستحدد المست

یه وابطاً آشهر (الرَّسُ للاتکایه) _ بهد. نصی _ حو طلاك (حربل) ریدگر عه این تریم لغریق [فاسمیل" حرکا براهرش اشدن محیه فلموب والارواح]"" رهبه علمه اشدیکه ارسول) خرابه فقرار رسول کریم که مکنید» رشد بر این سد با در مد والاسمه [مید اسمی " رسمه شدی در رسوله]""

رُیْش بی تیم نفرریا عنی هند لاَیة عنونه [مید "حویل" و صنه «قدیآنه (رسوله]" وهر (الرسول) قدی وشال کلمات الله این کناه السماری الترن (قدر د)

47 4/7, 2 / -B (1)

1) The Encyclosardia Britagaica Vol.11 P 56

⁽٢) تاريخ افزية ولتنبع عن مصر ٢٢٢١١



اسرالله : (**مَلاك**)

می المصریّة القابقة ، الحَرَاف : ﴿ جِنهِ ﴾ ﴿ لَهُ ﴾ ** يعني ﴿ لِهِ اللَّهُ ﴾ . . عصر ، دهنه والحَرِثُ عُران "مكان" .

کما آیداف آید معرّف ۱۲ أ / 1) ⁽¹⁾ مياني المقط في صوره ۱۲ لم اين / (د) ، بعشر المدي ، أي "مَرَّف ابغر" .(يل)⁽⁴⁾ وقد الفنّت منه محمدیانا تامدیکا" بعشر الحَمَّقُ واعشَّى الله محمدیکا^{(2) ا}

> كما تُلُسَّنَ بِهِ أَيْسَاً "بِهِ النَّسِية" ﴿ مَ لَمِنَ إِنَّا الْمُ مِنْمَى اللَّفَظُ فَي صِيعةً ﴿ لَمَا حِيدَ * اللَّهِيَّ } كُمْنَى : { إِلَى }^{(1)} * ومو مُشَّى اللَّفَظُ الذِي التَمَلِّ فِي السِيَّةِ _ مُشَاًّ ومشّى .

ا) متعرفة التَّبين الأمين هذا عرف هر (و) ولكن يؤول نقله إلى (ل . من معر اللهمات القبطية ، وكدف عد انتِذاد إلى فتوية والربية بالتنهد من الفتات السابقة الأمرى.

ينازن لياق فسوعل و ان الحررف السخلة)]. معامة من ظه النظار ص.د. وانظر بيت ع. ١٣١ و ٢٩٣ ه ویدکر د.مورجی صبحی 3 آتا "اعتروف انساطه" . مثل الحرف را حصا) را بره ویکند. مانسطیه از ۲ م. انتظامه کدایی وكان الأحو أي حرف (ف) (ب) - بقوم طام الإشور مي اللب الأحوال ولا غرب من نفال - فؤنه من "للمة المسرية اللفواء" ، فريك على بين المرجع - ير ج و بن ي - الح] ، واحد المدال المسابلة ا ه ويدكر ساونون (واخرف الصرى تر جي) (ر) فيطّل ر ١٥) في الله الهوي) مرسومه تاييد الشوا ١٩٥١ وكالماك في المريكة . ألي المساوة بعير التناباة والماج ١١١١٠٠٠ وكدنك بر النه "الأكنيّة" وبالعراق الفديوع بالطر عبحت كذكامتر بدحاس الأحدودين الرواوع ١٦ قايد د بدي و كيد /١٦٥ و كراحد النبة للمرية د يكو مرة و١٦ ام تواديد اللهذا الصويّة الممكور أحرا مراهي فالموس فولكتر إصرفها ٢) نصي ع الله ألى ، عو ، هومه إ ع) يدكر د خاند (وفي الصوية ؛ وا ان الحق ﴿ إِنَّ ﴾ وهو هـ "حُروف الحرَّ كالعربية ع } قواهد اللهة الدوية.٣٠ رم تاموس لوخلا (۱۳۱۰) این العویة (۱ ا اعدی این حو حوب] د، وهي المصد السفي ومر ١٨٥ : [في اللغة السبيّة : ﴿ اللَّهُ ﴾ . (الله عنه ١٥٥) إلى ، شو ، متوَّات ﴾ (٥) يدكم حور من ريدان ١ رافو٢) تُستميل بدناد كور ، ومن الدينة يُضح أن الأصدر في دلائمها "الإضافة واللمناد". الدانية عسد بعد ١١٤٠ عامر المومقعها في الفريلة والسريانية [ق] الفساد القرياراوي والإربيدي وبالحراف مرجاعات يتأسر بدايساً مني والائح والتفاسا تومكان واكيسها عدالتها يساب في حقا سرة أسفي " الرسيدكة ، الأاع ور الله المرية ﴿ ﴿ أَ اللَّهُ عَلَى الْحُولِ وَأَنَّى ، حضر حادي - كاف الرزا دم شدية مري (۱) تعرب درمون و کید ۲۳ و ۱۳ و خاص در مکر ۱۱ و مواهدا د بکو آ۱۱ را) سر الدة الدرية و ودو الله المتر الله عن صرب المدر الرحادات

۱۰ پرو ۱۱ پردگر دیگر ام و عالاتا لید هو صورف می اقتبه العربیّد . اوبور بخال (ویدانسیم) بیعض خروف اهرّ و بائسید شرف امر ۱۲ حت ، اینسخ در از چے ... عدم انسر به آباد فانست کے ساعد اللہ العربیّا ۱۳۹۲

.ای پسو د ایسه د پرده دی.

الحُلاصة أن هنا "المنط الْمُرَكِّ" (أَلَّ ﴾ [الِّ) الكُشْ فيه نعنَى (اللَّوَيَّمُ الرِسِّمَية ﴾ . . والمَّن يُكُشُّ تُسلَّقِ المَرِّد الرَّ سِلَال .

كما النَّفَت من هذا "القط" . جِنَّة مُعان أُعرَى"؟

 $\{u_i\}_{i=1}^m$, $\{u_i$

ويدو أد بحدق "مينع" هذا (المتخذ الصرى) ؛ قد انتقلت إلى بعض أنفاف العظم القديم ﴿ ﴿ وَمِ

ه لاميط في النامة "لأكديّه" (بالعراق القديم) ﴿ 1- لِكُونَ } بمعنى :(بأتر)⁽⁴⁾ كما لعنى :(بندب " يُنرِثُه")⁽⁴⁾

ه ولاجلة أيضاً في "فعرية" الفاعة (أقِلله) - بمعنى (لرسَلُ)⁽⁾⁾ - ومنها بر أُلوك) بعش "رسالة" 4 وأبعد مي النند "الأوحارية" (lak) لاك) - بمعنى (hosena) أرسَلُ)⁽⁾⁾



ويرى فلكساء أن حدا "اللفظ"، هو أساس لفظ ملاك (مد ا<u>لأطي)</u> و ملك (مد <u>ألك)</u> - يمعر "رسود" -

 $(\gamma_1 a_1^2, c_2 - c_1^2)(\frac{1}{2} - c_1^2)(\frac{1}{2} + c_1^2), (\frac{1}{2} a_1^2 a_2^2 + \frac{1}{2} a_2^2 a_1^2) = 2 c_1^2 a_1^2 a_2^2 + \frac{1}{2} a_2^2 a_2^2 a_2^2 + \frac{1}{2} a_2^2 a_2^2 a_2^2 + \frac{1}{2} a_2^2 a_2^$

مومان (الله في الله) على توكن الولا) مشاعه ا ونها : (الله في الله في الله في الله في المي تولند التولن) . ومن والله (الرسل الرسول) . () ستر الراك ، الداخر في أراحيه استأ صورة الدائر الانتخاص الرائد (والنفل مكان))

ره) سبز از دکرد ۱۰ به مقولاً ۱۰ گرست استان صورهٔ تریبوا دروی دوکان واقتال حکار (﴿ ﴾ ﴾ کست از این دراید کلیست ک کست بوان وی واقع کامل استفالاً ۲۰ ﴿) ۱ بین با come اگل سفر ۱۰ مل) ارامی کلیست کلیست ۱۲ به کرد میکو (فیلان کلافیاتی) او در سبب نام کناس (نصول ۱۰ مرایجاً ۱۳۵۸ و کامل است مکسب در مد کشاری مدد کلیسته توفق مش کارتیکش

 $\int_{\mathbb{R}^{2}} \prod_{i \in \mathcal{C}} \left((M_{i} - M_{i}) \right) dx_{i} d$

'الحدور الإشطاقة الأولى" . للفظ '(ملاك)

١) نظريَّة الأصل (العبوى)

رهم فبنش^{(۱۱} تر مده اللفظ أصله "هوی" - ولکن البحث أثبت مطأ هده الإنكام. وبنائ ردم - مده اللفظ أيشو مي أنه البهرد" الجورية" (ملاخ) ، وليس (علاف) دوكر داره المدوم البيدية" [[المسلّمات عند جزير الهرد ليت مصوفة وقتية ، مكلد (و ۲٫۱۶ م

در فر فراد الفرد المؤومية " [التصطفحات حد جرير هراد لبست سبون وزمانه دخطه (و و و و و ا درائج مي الموسعة كوراء عن إلى المؤومة المؤومية المؤومية الإنجامية الإنجامية المؤومية المؤومية المؤومية المؤومية أمر ما وقام مداري الامرائجة عن المؤومة " ونقل الانورسة أن الرحد أن الرحد المؤومية المؤومة المؤومة المؤومة المؤ 2) علم قاد الأحدر الامرائجة المؤومة "

وجديرٌ بالدكر . أن هنالك من الدلالل ما يُشير إلى أن هده "الصيغة المعرّبَة" .(أيّ 🕳 🗢) (إ ـ إكد) ـ أنو (ا ـ إكثر) ـ . ترميط أيصاً بالمار شير و)

ه لاجلا متلاً می افوطائی - سبیه "انستر" (نامه لکتوب) - وهوهی اناتیک : (عامه <u>کام)"</u> - ونعال "انگلط فاترل" میه : (خا) - تعمی (خانر^{ای) -} ، او (افورا*ی ا* انتازالی)⁽⁴⁾ - په ولاجلد آن "افعیشر" می منصرتی» (گیچه) - هو رسز ادار نیشق⁽²⁾

الكريم مورسيات (إلى الرشان) والما الانتقاف الما أنواع أنام بمساحة القولية المواقع المواقع المواقع المراقع الم يعدد الارتبار المواقع المواقع المساحة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا مواقع المهامي المواقع المواقع

다) Encyclopedia Jadelca, Vol. 2. P 927 وَتُصَاعِل المعادِيِّ عَلَى مِن المعادِيِّةِ عَلَى اللهِ المعادِيِّةِ عَلَيْهِ اللهِ المعادِيِّةِ اللهِ المعادِيِّةِ اللهِ المعادِيِّةِ اللهِ المعادِيِّةِ المعادِيِّةِ اللهِ المعادِيِّةِ المعادِيّةِ المعادِيِّةِ المعادِيّةِ المعا

Car.

يون من المده (to send) atc] (ع) The Encyclopaedia Of Islam Vol 3 P | 109 من المدهوري من المدهوري المد

coming note Arabic from Hebrew: there is no times of the warb in Hebrew: est]

(5) The Encyclopardia Of Islam: Vol. VI. P. 216

[the root in Arabic bodg referred by the hadoographers and والتحرير المساولات المراجعية المراجعية والمراجعية والمراجعية

ره این فرونگاه : (Askes) و بی الاتیه (Fakes) - آنگر حدماه ایند خود/۱۹۷ - ونشدواهیگای امار مصرفاً وکامیز الامار شدند و ۵ گیر آنگاه که اماری مصرفا طر شخار آن دهود مونکرده و روسه و بر ۲۰۰۰ و ۲۰۰ ما نداد مده (در است می افزائد) و ۲۵ میر (شکرک شکالی) - Greek English (assens Ordinal P 1652) وی رسود ۱۸۵۱ ب کنید مد ه ولاجلا أيضاً بسم "طاقر الأيس" - ومز الـ"يش" (تحرتي) فهو لمن فلاسنة (Policea) (بـ المنتقدان) من الأصل (با ـ إلك) " - وهي العربيّة (ما ـ إلك)"

و،كتامي بهدا المقار من الأماية⁷⁷ سعاً الإطاقة

وأنَّهُ كَانَدُ الأَمْرِ ، فالثابت حسب آخِر البحوث العديَّد أن هذا اللفظ (أيَّ بي جـ / • المك) . هو أساس اللفظ .(مَلاك)

آما عن مَفْرِف (م) من لفظ "ملاك" ؛ والدى حُيُّو وحوده كلماء النفا^{داء} - عنطَه دو اصل مصرى ايصاً

رحلان بده احبالات ۱) بلهٔ الفاظ المسرى لا ﷺ) (m أمّ) عند الإطلام من ا

وبدلك يكو- فاقط علاك (بد لاك) بعنى (مرا أَرْبيل) أي تزالدى هو مُرْسو æ رسول } ان لو ، لملة من اللفند نتصرى (🏂) - واتشان ايف ؛ () أ

عهو تر الأشرية" والدينية" والمكرى - غريدند - عربي در به الباهة وهي النه النهيمية" ؛ منكا درت) - بمعي ، مبت نشية - دومون! و مقر ساسة ١٤ وفي فشقة الإلمية" ؛ فلكنا - وفي الدياة" تزكيل) ، وفي الدياة" تزليف" - الديام عربراة (١٩١٢-١٩١

والى لىسبية حمياً الميليس المشتبرة) توصف بالمستاس المساءة والى الله الأموية والمسينة) والمسكن بالمستاس المساءة المساءة المساءة المساءة المساءة المساءة المساءة المساءة ويشكر والحمي مسلى في إسر الكلمان الن تشوك ميها كال النفات الديمية؟ ، والني تعذر من التدم العاصر الفيارة في همه

⁾ وبالكر دخيل هنوا و بن فقتات في شود ديه با صفحه المناه . القاب القبر د براي القبر القبر د براي با ج ا استداد . وفوري للموس يتوي وكهي 12 و كمرس ولكر 10 () تمون يتوي وكين 10 و كانون قرلكر 10 ()

راموردم الدوس بدوان رکیس ۲۰۱ و الدوس تولکتر ۱۰۳ (۱) تدوس بدوی رکیس ۱۱ و (۱) تُشر (۲۰ کشر He Egyptina Book of the dead Introduction W.Bodge, P ۲۹ ر

اد المعط (ا قلك) . قد التطُّلُ وينفُس معناه المصرى، إلى يعض فَعَات العالم القديم

ه مثل "الأكدية" في صينة .(ألك)

ه و الأوجارية الله مي صينة الإسالات) ه الدائسة الله الدائلة)

رس "الأوخارينية" . (لك) أو (لاك) - حابت صيفة (ml'k) (ملاك) ، تمعني "رسول" رس الدينة : (الك) - حابت أيضاً صيفة . ملاك) ⁽¹⁾

» وعى اللغة "تندائية" يأتي اللفظ في صيغة مُلَكا (سُ + لكَ)

صحوطة و "اللغة انتثاليا" : هي أنه (العبابعة) الدين يدكرون أنهم كانو يعيشون في مصسر قديماً وأنهم أحمدو كل خطائدهم و"مُصطَلَحات" ديائهم نقلاً هن كهنة اددايد المعربي^{اتان}.

رندکو دواور :{[وحد الصابة : ﴿ مُلَكَا ﴾ التعني طُلُك ﴿ مَالِكُ ﴾] [^^ رندکو لبیناً .[رفطانف الرحائکا) عند الصابة : تُنب واقلنف الاستران " فدون، والا "ملاز" هي الدريّ .]^^

نه كها أنّه موح أيداً أن التأثيرات الحضاريّة لمصر النبئة - من عميده وألمة (خ ـ قد امتلتُ حوبٌ حتى علكي "بمانا" و"مروى" بقصى بعوب البسودان - وبعدك يسهق تصوُّر انتقاقها أيداً إلى أنّه ما 4 الحسنة)

بی ناف الأوریکه "امینیک" و طلای رسمی رسول. . وری فیص آب میں تلفظ قبری به کر دور شور (ایرادیک" [وریش بینی حسن دی النشد فیزینی تکلید می "طویل" هو - مع در خکلته "اکاریک" و اینکه (mar 'کاف ، ویی سیده اشتم را ملاکات ، ویی آمیار ماه آمی شده فرزیان و (Segggg) بیسی روزیول و این و اطاقاً آنها کشتر افزاد کسوایی فاترادیم اینکی عدد رکن رسیداً آن بالرده آمی ، ملا آنا آنها انتراسایا آستارا" قرن الزدادم]

عام دنی وسیده و برای طبیعت ۱۲) افسایت الشادرد؛ دراور د ۱۳۵۰ عن الشارت الشادرد؛ دراور د ۱۳۵۰ عن الشارت السید کار ۲۰ الله علی در ۲۰ الم

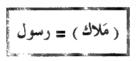
[thought is fairly octain that the proximate source of the word in Aughle was nevertheless the Ethiopie (wal "46 :) + if world " 46 it) + if well ' 46 it) + if we exami representation is that language for Gel, "negetion" it recoverage > mage! > Since it is no frequently used at the last am Mohanternad's indicate was obviously familiar white, a and most how been a may - follower becomes ?

[»] و مزریت حدید با سیار باشیر طال سرور است کان التحریر توشد اورا بهاند تشد شدر فارخ به فکات است اکتران در تشیخه استهای شریخه کان فارسی منی هر طویقی ایران مسرو و افزو اوجان و کینه معرفی را را در اشتر است دارش (شداراً است) و اطلاع اطراق در دادرات و سیار مستان میم سرای ۱۳۳۲ دری در فیرسی استان افزارات السریان با در داریا استان میکند و اطراف در استان الحدید را فران می دارستان المیسی

ن سرار سیناه بیریان ج کُفل شخصیهٔ مصر در جال مداند مراه می ۱۹۵۳ و ۱۹۹۳ مدانده ۱۶ را دم چی ۱۹۷۹ مر کفت مت ۱۵ را مو دادر ۱۹۲۶ مر کفت مت (۱۹ منافر مدانهٔ م

وأبًّا كان الأمر بالنسبة لكُلّ هذه التحليلات اللغويّة التي أوردناها فالمهمّ أن اللفلد (مالاك) . يعني .(رســــول)

به کر ان قره اطوریة [وقتط قو کنت پایتگو بخه روسیون) دفته تاثیر عود سیس هم من اگر شری با و اگر کنه ها ادیده هیچ، و شرکه کنیدو برد " " و دیدگر اینده آزادش اینده کا در اینده کنیده کرد و انگروزه اینه و بدر بدند سترال بالامر من همه می کننده هایگری و کنند که به بالام " " " " من همه می کننده های کننده اینده اینده کنیده این است. (massagra ارسود) "



1466.800



الفصل التأسع

خصائص وصفات

(1)

الربعين . مرزعت الثن

يدكر عام المربّات الشهير/ والس بدج ﴿ نقد جمع العالم الألمني ديروجت عدداً هـ اللهُ م الهواب والهواب من النصوص الهديّة القديمة التي تتحدّث عن ١ الآله الراحد ع الراب هدم العبارات والإلهام والخرائدي

(الالد) عال ومسى اللي ، ومكرات الدريد و (١١ الم ١٥٠

God fashioned men and formed the (neteru) .

هدا ما قاله انصريون القدماه . يافيص وبكُل الوضوح . عن علاقة هذه الكانتاب يـ (الإلـه ال حد) الله ما مثلنا مركد حَنَّة من عقلوقات الله

ولا علاقة عد بالمرّة محصى و الألوهيّة) أو المساولة مع الإله) الواحد الأحد

رز الإله). هو خالقها ، وصابعها ، ومُسخَّرها إما يريد ، كُلُّون و كُلُّوا - له عسد .

الريشرو) . خلفواس (اور)

رُيُطُلِّقُ ٱلْمُصرَوِدُ القلماء على "الجَوهُر ** الله كا اخلُل منه جميسع الما المثرو) . اللَّفظ آ. (ه الله عنه) (عوث)"

واؤه ما حاورتا تحليل هذا اللفظ . استحد الأتني . 4 تطرف الأول . (و از از طرف) " حد احرف الطروع"، واساس . فدن يكس به أمس طند

ه الحرف الثاني .(في) (و) هو انحلامة الجُدَّمَة "الله في الصراة فلنديّة

ه الحرف الثالث (هـ) (ت) . هو اثناء فتأليث النام بي النصريَّة تضيَّة ، حيب أنه فقطٌ موتَّ

ررى بستطيع استبتاع بعص عصالص وصعات هنا "الخوهر" (ه ﴿ ﴿ ﴾ ﴾) (مواب) بداخلة الصيفات الرّبطة بالحرف (﴿) (مد) الذي هو أسس اللّفك كُلَّه . ﴿ وَمِنْهَا

(١) ﴿ الطيران ﴾ هي العضاء

ماشرہ (ﷺ) آ ، پرتبط رتبطاً وزیماً عمر ر فاطرات ۔ بانا ، کانر بصبوں فیہ آمیاناً "المعلامہ فلمسویها" ﴿ ﴿ ﴾] - التی تصوّر (طائراً فرناً حدیث) دلالة علی آنہ نی حالہ طوری ۔ ریندلٹ کاد العرف (ڝ) کیک ایساً مکند (ہ ﴿ ﴿) ﴿ لَن ﴾ "

شم ختر کمالزشاد النشديد بير الحرف (□) ومعتر الفائدات" صدر يکنون اسباناً يه سره الطالة (ﷺ) تشرع عن المعرف _ أي اند (ﷺ) يمكن أن من عال الشكل (□) هي الكتابة الهووعالمية و كالاهدا بعدل نصل الدلاة والحقي _ ويُحتى (۵) .

ه ومال لدائث اللفظ (🎉) (عــ) ﴿ رَبِّي ﴿ يَعْمِ ﴾""

لا ومن در يز طني التنفو لا عرب الانفياء . تواحد الله الدية ديكرا مية (١) كما مي أملية : ع ﴿ فَي إِنْ النَّمِي (طَلَقَ) طالب الله والله ؟ = ﴿ فَي هُم م) (طالب السمال المناف السما (5) The Egyptam Book of the Sead M. Book : 178 وبي مد النامل تمتو، بشميار - بعد "فدافلة المساوية" : هها) . غيني تصرار "حاج الطاق" وياده تأكيد ميس (الطورات " . ويفند كان الفاقية لكب لحك شك : { إلي هما ((ح . المعمل را بطورا^{(()} رعم الميار تنفذ (بلوم) مي الصفاية مي قامدت - جديداً جهم جمام بالموفق ((م) () () . . ومنذات إنفذاً أن يمارال المدكار (إلي ؟ حرار ال) . " كان البرم لك مومر الدورائل المان مع حميا

, ومدنت ابتشأ . ای بحثول النحكل ﴿ 🎇 } علّ ﴿ 🖫 } . كان يسم ذلك بموهر الدي اتحلق منه همج المؤ ينثر و ﴾ . يُكتب ابتشأ ﴿ ﴿ ﷺ ﴿ ﴾ ﴿ فوت ﴾''

(۲) هوهر <u>اکتيم آزي</u>

ريُشو بن مدد لصن آد القطار ﷺ و بديا جيماً النديم حين ا^{ري} الرسه فلف و 🌠 هـ) و عامل ۽ ويندي و شبيم احدو الدرمان والكادا^{ن ـ} - وجه أيضاً فلفف و عام تي ۽ عمل و المشام الأول ان

(*) حوهو (كولين)

وپشو این هد نمایی آن الاقاماد انتلائه اللی د کرداها آهیر ^ک کافر بیشبهور البها العلامة المهسویة" .(بچ) بر النی تعرفی باغینی (الکوت العاقم)⁽¹⁰⁾ و باغاث کات هده الاقاط ایکت آیشاً همک د (گلا (9 (م)) و تعنیم (تنفیع النیم) (¹⁰⁾

ر ﴿ ﴾ عَلَيْ مَا ﴿ وَاللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْنَ ﴾ وأماد والكانب "

اطلاحه آن منا مترف (هـ) ـ انت یکت (ع) و او ($\sum_{i=1}^{N}$) . π ترتبط به و تکشی به مده مدمی سیخ آن الحقیق آن در ترخی طفار کامش الانسان و مثر قانمی به مصادی و مده موجود الحقیق الرسان می میشود و این میشود این المیشود و بر این کن میشر کافی اطفار فرندهٔ بخرف و می سفید آیداً مثل الله و فرند یاکند می آن دست موجود و افوات اس مصاده آن قدیم آنی آن کوری ، پشتران طائر می انسفت

و و الدانية (Piceh) من الاستبالك موانية (فالمبارة) (Epigap) من المرابعة الفارية و با العاجم) و Fhegan) و الاثنية ، و وقد يعد يام الموقفية ، و برافياليف المرافية

و با قد نيمون از Propper امن الافتات او واقد شده این هوشتید او در قدانیده ام هم خدرون با و در آدادیمی این الدبار کرکا به احد کنیا مدین در پسر استدادی مدادی در ادارم ازمرد (۲۰۰۰ Execus Book of the dead. W. Boder F 170

ت تقدير ده درو کهها به التقدیم الدون و که هم الدون که این در این استخدار (که از این (with yeat reasing) را در این که که این در این در دون که است بیشتر فیشر فیشر در انجمیع این دون و که این این در این این در این این است و در دارد داشت و این داده این و که این این در دستم این کیلوم و داراسی این او در این ایس اقراد داد.

وأناً كان الأمر بالنسبة لـ (تحديثنا) السابق فقا "اللفظ"، ومحاولات الاسيساج عبدانه وحجبالصه وسواء كان هذا التحليل والاستئتاح لحد حالفه التوعيق أم لا إخ غلوك الآن كا" فلك حاماً .

وتسايل عمًا يهمُّه في هذَّا البحث ، وهو * بانا بکرں میا دائے ہے ۔ ادرت ، ۔ بالحصید ؟؟ ما كتبه وبالله ٢٠

هذا ما عَرَّ عن الصريّون اقتم، بكلِّ الوصوح ، يوصعهم يط هذا اللفظ "العلامة التصبيريّة" (A) . التي تعبور هلال "القمر" ! دلالة على معنى (العور) ..



وهده العلامة المنسَّرة ﴿ ﴿ ۗ ﴾ ﴿ تُرسُّم همى الأصل ـ وهي النفوش الكيبره ثات التفاحيل والألواد الواصحة - على عيد دارة فيشها (النُّدور ع - ، أنَّا باللَّ الدَّالِرةَ شِيْلُونَ بِالأَسود مكدا (🝙) - أنظر الشكل (٤٠) 🖰 الله مر (الكتابة) العاميّة

فير البناية كان تُرسَم على فلس افيته ﴿ ﴿ أَ^{نَّ} ثَمَّ بعد دلث ومن باب السهير - كان يسمى عن غليل أو سويد الدائرة أسفر الحلال ، فصارت العلامة تُرسَم هكك (🚗)

يه و كما سبن أن ذكره فصوره هلال "الممر" هذه ، دلالهُ على معنى (التوو)

يه وكما سبن أند ذكرنا ايضًا ﴿ وَأَمِّهِ كَانُوا يَصْعُونَ هَذِهِ الْعَلَامَةِ التِّي نَصُورٌ "هَلَال القمر" (6) - رمر (الدور) - جوار إسم الجوهر الدي احسُ منه جميسع الدر بشر بر) وبدلت صار هذا الاسم يُكب أيم عكما (إلا أله م م) (عرب)"

١) وبالمدر كانو يضمور هذه العلامة و الله عام المحد اللف يعلى برخيور العامل) وما نصاف المقروري _ أثر عالم المراجع ا

م النفر كتاب مومره برجه دويب عوالل شكل ٢ ١٠) هر الرحم السابق و) فو هو الدير مسل إخ والشر وخورا) أيه بردراه

[﴿] وَمَنِ النَّبَرِ بَيْنِ ۚ بُورٌ ۗ ﴾ تَرَجُلُوا ۚ ﴿ مَنْ مِنْهِ مِنْ وَنَبِرُ وَلُقُوا ﴾ مرتب ٦

⁽⁵⁾ The Ecypton Book of the dead W Budge P 176

```
روضَع هذه "مدلامه التمسيريّة" ( ﴿ ) علد هذا السفع - يدلّ دلالةٌ فاطعة عنى أنهم يقصلون
أن هذا اخْرَهُم - ( أُنُورَاتِي )
```

ں ۔ دور) ۔ مثل (مرر) فلنسر . یہ میں ۔ وسطراً التحالیٰ التحالیٰ میں نطقہ (ہوت) والتور (﴿ ﴾) کانہ ایکنین آخیناً بدگر الشکار (﴿ ﴾) وحدد البخر عراقفہ (﴿ ﴾ ﴾ ﴾) (ہوب)

ای آه می الله الحرار آیساً . العلامة (﴿) تُنطق (عوب) أو نصى علموه الله اخال ما المرابع و (**

ه وهو جوهر (نوواني) - حيث العد (حوث) ، يابي ﴿ بور -

ورث، عسى هذا طنق أيضاً ، بانتقال فلك ألفظ للمرى" إلى اللهة فيونايّة رحيت تعرف ليودني $\{\phi_{i}, \phi_{j}^{(t)}\}$ ، يكشّ به يهناً معي $\{\psi_{i}, \phi_{j}^{(t)}\}$ ردت $\{\psi_{i}, \phi_{j}, \phi_{j}^{(t)}\}$ افوت) . يكشّ بإ ضياد خود $\{\psi_{i}, \phi_{j}^{(t)}\}$

رکندات : (eport) : (دوس) " بناس قامتی . بعد الفظ قائد انتقا این الانجال ترفی سرد (Photo) " دوسان ، عمد رد (hehr سرد دورا)"

د) روای ونگید پاد در ۱۹ م با باشر (۱۹ م باشر) The Egypton Book of the deed W. Bodge, F. 19 این از ۱۹ می ۱۸ این ۱۳ می بدگر در مورسی مینی (و پستم پیش آ آفلط طمری آ این گرداند ، وقد خرص و روز پیش (۱۹ می ۱۸ این کرد کرد از ۱۸ می این است. (۱۹ می این فسطیری عرف (۱۵ می این در ۱۹ می این در ۱۹ می این در ۱۹ می این در ۱۹ می این در ۱۸ می در ۱۸ می این در ۱۸ می در ام در ام داد ام در ا

د اندر اندن را وافع (فر) عملي را وفود اختیاد اور) پند (cong) وفور اندن) عملي (be highs of East) احدود قاموم اندن (cong عنو) مفر دام) - (cooper) و فور سندر استدر استان (cooper openies) را محدر او شعل الافترا (فد)

Greet English Lexison by Hony Liddell & Robert Soos Caffeed 9 (90)

A company of the street of the s

ر (Goody) (در آن) ، من (Goody) است (Goody) شنع معنی آزشل جملة فننسس و اسار ۲۰ - (Goody) رافد تلوس) امير امدياد اسر (استر ۱۹۶۱

د (daskepe) و کا تاوین محمی محمدی مورا سخص ۱۹۶۹ د (daskepe) و کالاخرا نمی در bagbage کمیدی استواه ۱۹۶۳

و مختصف و قادیر) تمی ر Stroy to bybb حضر بی "قضود قلور") داستی ۱۹۵۳ (Charves) (قادیرین) تمی و Status متح مشرد (Status دنیر) داشتی کا الدیر ۱۹۵۳ باکنت و پاکه دو تا در در مین مساح) دانوس مقرص شد قاور ۱۳۶۸

(۲) می نیمبند (decto) (مولو) تعنی در Aphitics شده در ر) و سه در Chick scapus) مولو - کربرس) تعنی در Highting the north تعنیه / آزر " المالد) کست (Greek - English Leasonn by Henry Liddent & Repbert Score Octors 7 700 کسد

(۲) محرصة - التراث الروائل و في) . يُنتر عد في التراثية و لإنحوارية بحرفون (pb) . الدموس السان ١٦٥٠ - د) - ندر - P29 - Oxined A Deciment (P

بحل غير سحمد لد سف هي: photography) زاني، جانز) حم. نصري (نموني)

إند ، نغى عليمة للصرتير أن الجوّهر الذي اعتبن مدجهع المؤمير و) أيسمَّى . (موت) وأكتُب . (﴿ ﴾] أو (﴿ ﴾ أو م) أو (۞) - وأيصاً (۞ ه) . عنمي . (أفور)

وَيُتَعَلَّى الإسم في الحَالَتِين ﴿ فُوتَ مِيرُ ﴿)^[2] ومعمد الإسم فو ﴿ يَنْوَو - قُورُ ﴾ أن النسق النابو من الحَوْمِ الثورَانِ ﴿ فُوسُ ۖ 6 هِ }

و منحوظة أما عن الرقم (1) على العركة (٥ [اصم]) (قد سنج) عنس الرق و سند)⁽¹⁾ واللّم هذا المقتد (٤ [أصم]) (ضنج) - يعمل أيث والعيدة (أ

رسان که کشت به آم به از است یا - به این بیش به از اهسانه . رفاه اکد کشت به آم به این افزاده افزاده افزاده او آن مرد انسره قدر" . مکنا بره آامم ه یا بر نوامدناه انسانه افزاده او این از این از این است با کنار و اهم ۱۹ م این از است کار - دمه باشتر بلا شد این افزاده افزاد بر و اولسان انبر و از انسانه از افزاده از افزاده از افزاده از

- وصف يسطو به نسبت بين چوريند تو يهي بير توانند تد بيتر و (التبيعة) و(العبياد إد الدر. 4 كما لا مسبى اد رأس طلال الفاسس ع) والزائد " ، منو لينيز و الله أي أي) (الدح) و "إصدالاً قلب ، يتكوّل السلماً من "سم" طال الهوهر الدرائي و ((الله ع) (الله ع) (الله ع)

و رئے ۔ • کما کاد برصف باللہ و فلکشر افارائی ا^{ن کا} الکون ، وان اللہ قد البحد و نوراً با^{ناک}

^{**}کانتوس د بنوز وکید بدد و تصور براکر ده . د خیمو بنوز کمرات بحیری (و . ند) .
این و داد سد نشان کر انجمه شد و پست تاسبودانشی که شدی افسیه به سایت افسیه
انشی افسره . گر از وقعی . نمی د eges کدی . شد د مارس رکید که
این کار شمام (آراد کر این مشت در نقشی افسی» که . . مثان راهیدی اینک کمین . آ

. وبالتال فان جميع الرابيز و) الدين التنظوا بعد هد "التاسوع" الأول ، قد التلقوا وتكوُّس. أيهماً من ملّس هذا الجوهر الترامي (هوت) .

ه فهدا صد الدونيز و) - النسل "هز" - يقول تحفظاً عن عنده [[القدائماً على المواضعاً على المواضعاً على المواضعاً المواضعاً المواضعاً المواضعاً على عبده وحداً المواضعاً على عبده [اس المواضعاً على عبده [اس المواضعاً على عبده المواضعاً المواضعاً على عبده المواضعاً ا

الخلاصة

مى عقائد الصريّين القدماء أن جميع المريّيز و) . قد اعتقرا وتكوُّسوا من (السسور)

(اللامكة عن (اللامكة عن (اللامكة عن)

عن داره نصوف فهیدید [ر ملاکت کیشند س (Higher Supple) آشتر انتصابه طور" یا ")" وی دادر نصافر فالامائی آز او مددیدید هم افزار اس فاده این مرکزان بردندگذسته وا (طاقکه) به رکل مطالب مدین مشتر ارمای برای بیان است می افزار) از این اکاری کارگذشتر داد (High امراز) " ا

MAKE BOOK

مى عقيدة تُتماء المصريّن أن الـــز يشر و) ليسوا دُكوراً وإنائياً " وبالتــالى ، لا يمكس أن يكون مكافرهم سيحة تناكم ــ كالذي نعومه "بين ذكر وانني" هي عالم البشر ــ

🗳 وس الحدير بالشكّر - أن نفْس هنا فكلام تجال عن (المارتكة)

يدكر أساحت الإسلامي! عبد الرزاق موفل [ولا يعرف الإسناد كيف "كتوبهد" قاراكانه • فاقهم "لا يتأسلون" - حيب أن ما برر مر جانت تو الفر - فلكريم أب تكدوال النم من حمد واحده وليس يعهم فلمكر والأنش [""

س مسروحه ونوس بهم هدار والوشق] وبدكر النصوى [إد اللاككة (لا يشاملون) . الأيهم بيس بهم انت رام]^؟ ومي داره مطوف الذين [ولا الملاكة) في السياد ، يتسهوذ بر والافتحادية عدم

فنائب) آ⁽¹⁾ ربی موسوعاتارین فاتباند (۱۹۱۶) :[الملاککة - (لا پشیلودی | آ

ود کد (یکائر) وحد الریز و ۴۰

هی التراث المسرک ، ما أیشیم (ل أنهیم و بیکتون) من (الدور) مباشرهٔ منی برید منبید الإقابة . علی "کسسب المومی" عد مثل همد العمرا^(ان) التی وردت علی نسال أحد المو بدر و y x . يعمد ميما (هو بكة الخلاق) وقتل ل

0-4× 2 = ×

العنق بالمسدية ما مي ع موب الوحمة المريقات طار أنا من المور

ه مفتوطه ارط مها القرار المده ف الحسنة المدائليّة . فان يكور أنها العام التاهم م كهد مسرد _ وطناً النساط المواقعة الاسر كان إستريب في معهد إذا في . وهم قاد ر مير و) مد التعرفيّة _ كما أكان بالقرار طبيع أنها أو الكانيّ - هم وطانيّ ". كان مورو [إعداد العداديّة المكانيّة أنها أنها كانات سنتي (سكر) وهم أروح " ودائمةً"

ام لاحظ آن من آمده و 🗨 👟 م ماما في النطاع النظار و جمله پا وجنه به وجنه به و النظام الداخل ارتش پر 🕒 . . . مواشع ارتف ادان بازال مستحداً من تصوره الدارات الاقتدا . . . مواحد النابة الفطاء الدارانين و محمل 💌

(1) ـ الماريثر و) و (سُرعة اغركة والإنتقال)

ولان الـــ(بهتر) فد خَنق من (النّــور) - لد ، فإن حسده الـــورسي عنفيفٌ تلعاية بدرجة موقى النصور (۲ - رواندال مهم حديث ، طرّكة جيّمة مُطافعه

بحيُّتُ أنه رِدُّ أَرَادُ الْاَنْبَعَالُ مَنْ مَكَالُ يَلْ مُكَالَ ۚ فَإِنَّهُ يَنطَشَقَ بِسُرِعَة رهبية خارقه ، تفوق كُلُّ تصوُّر

ومي شكتاب لموني الأ^{ي .} يتحدّث المؤميش) قائلاً أنّه يسير أسرع من "الضوء"

1 A C I Mô

وترجيماً (أسرع المنف حركة من الصوء".)

وفي علَّ اعرِ⁽¹⁾ يُومِنُد الـ(بئر) بأنه

> وثرجمت^(۱) (أسرع من "لصوء" وهي قول آخر اسرع من النيند) *

عمی کتاب عالم دلایکاک [کاور (فائست) من النسترة الحرکت ما الا تحروم الإسسان . مینشین "حدولاً آن ایالی می تواد معدودة ایل النصر" و یکمی آن معرف ان اکام شرعه درجها الإسسان حتی الان وی شرعه "فصور" . (۱۰۰ - ۱۸۵۲) میل می الثابت و اوا وجه انتظارته چهه وزیر شرعه (طارکتک) "ا"

ه روی دارد سفرات اثنیا و ارتباطات کاید هنر الطبط دفاق به ۱۹۵۶ میشود کایریانه اینا انتیاد انتیاد انتیاد انتیاد از انتیادیک از انتیاد از ۱۳۵۸ کاید از انتیاد از ۱۳۵۱ کاید از انتیاد از انتیاد از ۱۳۵۱ کایدیا از انتیاد انتیاد از انتیاد انتیاد از انتیاد از انتیاد انتیاد از انتیاد از انتیاد از انتیاد انتیاد از ا

(ه) ـ الـ(ليثر.و) .. ذوو (أجمعة

می مصریّه الفایق النصد (گیر آتی سی) (دا) یعمی , حال بیشتر)⁽¹⁾ وجی دند النصف الذین (بیستان از شهر) داندی کهمور همیته مداع الفائلر ، هو "ملائمة تقسویّه" ⁽¹⁾ رافته هٔ آنیکت ایل النقط قرد تأکید معین "الطائیزان" آی دن آسار حروف اللفط هر بز کیر آتی (د)

رمی السموص مصریّه ایکلش علی النویش آیجهاً ﴿ ﷺ ﴿ اللَّهُمْ الْبِاً ﴾ [1] (ما ایش) انتخار حافاً الاطلار شان الله راحد طالان

> وهذا التعبير . ﴿ فَا الْمُعِشْرُ ﴾ . . . يرد كثيراً في النصوص المصريّة ^{لك} . وهي ذلك ما يدلّ ـ بلا شنّك ـ علي ارتباط شاه سينر) به (الطيران)

وهی کتاب طومی" فدرة " نوگد هدا المبنی تأکسید ً تاماً ، وحسیم الأمر حست یصف المار بشر / کیدیا انجلاله بقوله ر

0-4% 2 4 -%

أَنْطُق بِلَصْرِيَّة ، بِي مِ بُوت المؤجمة العربية خار⁽¹⁾ أمّا مي التور أن المرحد المؤمنة المثان

أى أنَّه مبدأول خطم سيلاده وهو (يطير)

ب وهو (طبران) يتمُ بواسطة (أجنحة) بالعص

لاجلد في الثال السابق ـ التدى يعبف المجال الديتر - وطبهم لعموره اجداح (🊃) تأكمه أنصد الداب الأجمعة :

(4) The Egyptup Book of the dead Introduction: W Budge P 70 & 50

⁽¹⁾ The Egyptian Book of the dead. W. Budge. F. 711. (* المراسي "موالد المساوية" من من "الوالد المساوية" (أن الله الموالد الم

بل ، وهي بعض النصوص يذكرون لفظ (جناح) بالنصّ - تجديداً وتأكيف عني أنّه طبيران بداسطة (حدمه)

> وس تاهووس ان انط در حناح) . انظ مصري تديم . بحثو الدرية جهدا بد . ريُخب باهوو طلبية (﴿ ۖ ﴿ ﴿ ﷺ) (هنج) : تعنو . (حناح) ' جـ د ح

to fact the payon 3/44, to 5 to 5 to 6 to 14 to 15 to 16 to 16

عدما معطور، بن قسماء كالليماء - أسطُ على الراف أحج كو وله كان يسرّور، الكبر سرة(برارو) عني دية (طائر) وخاصّة "المسرّ" (إلي)

ين درجه أن صوره "التبدر" فده - يوصُّعها قول أعلامة الندسة" .(صح) . - عبَّدرت أسبر إلى أي (بيتر) بصوره عبَّة ومُطقه

فحد می المعرَّبة القايته شالاً . (﴿ أَأَمْ اللَّهُ ﴾ (قواب بيثرو) " عمى "بيثرو" النور وَلاحَدُومُنْهِم عَدَيْسِم لَدِّيْدِرْ ۚ { [[]] } صور "لفعر".

وهذا الرئفة بين المؤينين) وراقصدر أن بالتيدر بعين معنى والطيران ساؤحجه بـ معهم مي العوس تصرف قدماً حجمة – على كتاب العرقية - تعدى مرجع أجوءه إلى عصور صاقب الاسرسانا"- كان يكتمى أسياءاً برسم صوره الصدر لا يأتي) بدأة من (أ) . تتبعر عن نقصه (شش)

ك بدك بدح [ومي "عسوس لأهوام" لدر دجع أصوفنا ابن عصور ما فيز الأسرات ". كان صورا الصدر (يُجُهِ) يُستخدم بلا تمير ولا نفرته بينها رير العلامة (أ) - تُسنير

ال کلمة (بار) آ^(ا)

^{5) &}amp; (?) The Egyptus Book of the detail introduction W Budge 19.75
الإنسانية المراورية في العلا مراورية الإنسانية المراورية في المراورية المر

ولا شدئ أن دات كنّه مرحمه بل الإرساط الوئيق اللصين بين المؤميتر و) وصفة (الطبران بالأجمعة)

پرست علی آنهم حتّی هشما کدوا بصوّرون اوافات فار بیشر و) می هیناب بشریّه کتوه پُمرّرون هم ایماً ر آمدیدی

وكمثال ندلك ، النيثر "حورس" أنظر الشكل (٤١)" و(٤١)".

الذي كان من ألديه الشهرة (٢٠٠٠) (ساب شوب) أي (هو الريش السوال) (١



کا یہ فرہ رحبر پیمرخ ہا۔ کمدرجود مند

مس بین کبار الـ(بیثر و) . هنالت أیصاً النیثر "سوتغ" ، الدی کان بومک بأنه . البسلاق ر «انتج یا" .

رهناك أيصاً النبر "إيمى"

الدی جمد إحمدی صوّرہ علی معبد دندوۃ شکل (٤٣٪ ، ويظهر فيها يوصوح صورۃ (الحتاجين ، مطّرين

4 (17.Ks



⁽۲) الأثم الصري الفنهم في الذن القبلي. دحسيداً شكل؟ (۳) قواهذا هنكم 117 (4) مسم القنفاءً دستهم عسد[۲۰۷۵] (4) عس موسوعة التي الفيرت، دحكالشة/١٢٣٢/٣

وقد مثل فد الأمر مستدأ وواصحاً في تصور هم لللايتروع حص بعاية المعين الفرعوب

فين معود "بوريرين" - الأسرة (٣٠٠) آخر الإسرات الفرعونية _ . بحد نقشاً يصور أحد التحاتين وهو يصم عموداً ينتهى يهيلة أقُبلة السماء" وعليها أحد الى بيرو) .. وقد صور



ومر المصر الإغريش (٣٣٢ . ٣٠ ق م) . نکا ۱۹۱۸ هنالك معش من آثار الإسكندرية شكل (63)(1) . يُعبور بيثر "اخب" وله (جناحان) ومن حدى بقاير "يونا اخيل" بحد تصويراً لاحدى القصص _ شكل ٢٠١٥ (") ويظهر مهم الما بيثر" دي (الأجمعة)

ومن يعش احسر عُثِر عليه عديدة الأشحوبين بالميد - شكل (۱۲)^(۱) . بعد بيضاً تصبوير لاحدى العصص ، يظهر عيه الريشر) يهب لانقاد داد اعطمها رخل ويلاحظ ميدة والجناس كالمنا







نکل (۲۶) نکل (۲۶)

ي أن هذه الفكرة العقائليَّة . وهي باند يترو" (جمحة) . قد وُجدت بي منسر مند "بصوص الأهرام" و"كتاب الدين" - أي بهد عصور ما فين الأسراب - واستمرت حتى بهاية العمس الفرعونة.

۱ من موسوط الله انتساق دخگاندا ۲۵: ۲۵ و^م) هي السابق ¹717: را) عن دور الترق الأوسط، درون علام 17 The (1) عن حير رحلب بوب، د سامي حوة أ شكار X

كالما للاصفاد الفيتان المريد متكر فيصفان بعض الإجرور) بعبدا كالوسير و حداحرن



ملل اللبير "الميديس" اللتي يعيور بواريهة المعصفة) (1)(494)

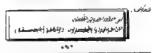
روهاللك بُعِطَارُ (بيشِريو))دهِرو ((سنَّه مُعصنه)) *** والتلم أيما الكير (154)"-

يهي اللعمل (١٩٨٩) من "كتاب المبيد" الله الحد اللوريكيرو) بدفي وعير الله أنسسة / ردد .

(t)



الكواراة الاراد والبواع المراكب سامير والمخمعة



[&]quot; المروز كالمراه المدار المانية المواقعة تتعرضه الميان المعد والمست اليهومسر ويدي ا في كا والمعلوم والمرا المعلومة على المعلوم والمعلوم والمعلوم والمعلوم والمعلوم الم الأوائح كالفائل والإجامة بين عامل الأواء

🗘 ومن الحدير بالدكر - أن منسس هذا الكلام أيدل أيضاً عن (نمالاتكة)

ي. فقى الديامة اليهوديّة

سكر دائرة بنمارف اليهوديَّة. [[وو هلاككة } تستظيم أن "نظبير" في نفواه ، وتتحرَّك مي مدم الدأت نا طاد الأنف ع كا أ⁽²⁾

رت مصام بن طرحه او ساز برخ ع وهي "الدورات" - أيستي "الملاك" (دو الحماح)⁽¹⁾ وهي دائره مطرف الدين [] والتحدين بن وجود "روحاة

وهی دائره مطرف الدین [والنحیتی س وجود "روحانیت" بصورة و توضیحه بیسین هی افتاریم "اکتاب المشکر" البوری و برجع لوراه ایل تمثین المستروی طرفی کنگان (منحنج)] "ا" و بینی بیسی ترجمات (النسسورة) ... کال یکسور شد عالمی علاق "کتاب" (علاق باد و (وضیعی) ... کال یکسور ا

المجتاب (مازن) هو (وجناعي) - صعق (**) كما كانو بصوارول (المالاك) فا (الجنساعي) ، عني الرسوم النوضيعية الملحقة بالمصرص التوراثية - سكل (١٥)** (٢٥)*



شكل (٣٦) موسى يتثنَّى أوح الشريعة فين حمل سيده عمى

أعنى الصورة يطهر "المسلاك فأسع" مشبكاً بالبوق لإعلاد مهده

من فقر = المانتي لكتاب "لاسا"

LA & B.A.



شکا (۳۱) صنحه بر همیرط پرسم فقر . (۱۱ م) پھوٹر 'الٹائٹ' پدرد فتی جوسی فتی جھ میت بڑ یہ کہ خاف فصیرہ فلسفی . روما و مکت مائٹکا

The Encyclopetia Judica: Vol. 2: P.968 t مدر معامدة . (2) The Encyclopedia of Religion. Johrnss Elinfe, Vol. - P.283 ع مدر خود شارت الهيميّات اله

واطفر أيضاً شكل (١٥٣) أم ظرموم الوصيحية في "التسورا" " المدي يُعمَّرُر المبي

يطوب وأمامه بسير (مالاكان أمشيدان) وكدلت الشكل (ه ا^(۱) هم الرسوم التوصيحية (بأ همي مسلمه التوراة الأرضية وهيها يظهر بعدام أمام (املاك)



شکل ,۵۳) بعنوس وأمامه (ملاکان مُستنجاد من ندایه افتر د الساوس انکته افتومیة می ب



شکل ۱۹۶۶ و کاوانی پمپیر ادام عدام ، انجالس فراق خاره . . . می نتصف ادام (۱۲) اور شاپید فیلم را که ادار شیاد

و كدلت شبكل (۱۵۶ م.) الم من ظرسوم فتوصيت استقه بالنصوص التورائية ، عن فقيله "شكر و ويشع ويحك شر" فلكركوة من (سعر دايان ۲۰۳ و من الثلاثة الديس اوتقيم للكرك " من المرائية الأمر البايدي لمهود - إلقاه هن برد الرائق ، جب معطيم للكرك " من المرائحة الرائع البايدية المرائحة المر

مدت الموبق وم يعرفوا بن ومي الشكل (1 ه)⁽¹⁾، صمحة توهيجاً كامنة نُصُرُّ (المُلاككة) مي مأدنة , عن كتاب للرضير القول (1 4 م) ـ شحف البريطامي



مكل (۵۰ دالاكة من حا از كتاب الراسر اللحاف الريفاني



شكل ه.ه. الفتلاقة في نار الأمون ، وعلقهم لمالات معربال س معوط الشقوس الأرساني المبشرير كانه الأرسان

(٣) الصاحبة بالآية () إصحاح (٣٩) بن بند التكرين
 (٥) عن السنان (٩٦ - (٥) عن السنان (٩٢ - (٥) عن السنان (٩٢ - (٥) عن السنان (٩٠ - (٥) عن السنان (٩

ع من عاتره المعرف اليهوعيال: 14.9 و2ع من عالد الأطلاف اليهوعية 1935 كما بمد في التوراة أيضاً ملاكمة هم (1) أحسح .. تماماً مثل الدريتر و) من مصر الدينة .. على دائرة امارات المهودية [والتوراة أيهاً تحدّمنا على كاشات مالاكب (مجمعة) .. المسلم (Somethy / سواله) (4 أ¹⁷⁾

رس داو. سارف ادار (وسالت خد سر بالاتاكه تقليم مي الاتاكب لمنش الدسوى. إنهم قراسوالد) داور (السنة أعضافي الدين يمينون بالدي الإمار ريستسر، الله إلح آلاً" وي القوس كالمناسبات (والدين الحراسي سرع ميام سر (الملاكات) الدين يقامون داف ، ذكا اسد راصة المجاها ، . وقد رود ذكر مي ركا الأسال إلى ا

امه و وقط مينية (صفح مينية) . وقد واد يواد في وقد سبق أن قرار ما قرد الرام مواد المعنى المناطقة المناطقة الم وهذه المكان مناطقة عن "كل خاصاً ، خلوب معسسر - طراع من (١٠٠٠ لـ م) . يجود أنهذا أن استأن أنها مناطقة ، خلوب معسسر - طراع من (١٠٠٠ لـ م) . يجدد أنهذا أنها المكان المناطقة) . ينف أنها أن المناطقة المناطقة

> ه آن می آوسته نیز تامین انتخاب آونگیری (میدادی) (ویمس آنتها ۱۳ ا آونپریس) ، دون آن یکر عدید. میشل ، را ان امر وحیداً وارشی وارشگر بادی ایکل و میه ویشی اصلی رست بادی ایکل و میه ویشی اصلی رست ویشی بطر فرخ از مرابطی امرانی ویشی بطر فرخ از مرابطی است این از ویشا قبل ا التمیا استان سازمین شعر به است التمیا استان سازمین شعر به است



باز او نشر نشبه

أصمة "، حاسة هي يدها (آلات جماية) ، وتُحاط ير اللهُب)] الم

فارد ايضاً (شكل ۴۴) ، صهم () و(١٠) -

رمی معمم الکایسة قسیمیّه : [سوافیم ملاکسهٔ سایهٔ وُهمُت می "رویا أسمعاً" هرق هرش الله - لکل صها "سّهٔ أحمحه" ، وتفترت بز Sery serpost ؛ التعابی الماریهٔ) - خ]^(۱) قارر دیدا و نکل ۲۷ - سهر ۲۶ قار آمیز،"

I) Encyclopeia Judaica Vol 2 P 957

7) The Oxford Dictionary of the Christian Church F 1261

⁽²⁾ The Encyclopedia of Religion: Mirrora Blank: Vol. 1, P. 286
3) The Encyclopedia of Religion: Mirrora Blank: Vol. 9. 285
3 to 2, المرح من الشرك المهام 1, 2 من المرح والمواجعة المناطقة المنا

⁽⁶⁾ The Encyclopedia of Relegion Marcen Stude Vol. 1 P 285

أمَّا عن معنى الإسم . (ميراقيم)

عن الصرية اللدية ([" عد صد] و رمر » عمى . (ينتقل أيسيم)"
وقد انتقل ما "أنقط المسرح" إلى يعة الهود "الموقة"
من اللغة المرة (و الإلا) و الرم ، عمى (إنتقل أيقس)"
من اللغة المرة (و الإلا) و الرم ، عمن و أنشار أيقس)"
وحد عدة إسم هذا الصديم (الملاكث) ، الذي يُرد في "نسيمة البيريّة" الموراة"
(و الإلادة أم يرتو مم) - حيث الملغة والأمير ، هو "عادنا بلغية" مي المويدة
و ويلمين الكاسة المستميّة [ويأل الدينة على أيسيمة المنتقب المنتقب المائية وين معمد الكياسة المنتقبة الم

-فلارصة أن (الملائكة) تمى الديانة البهوديّة دوو (أحدة) - وسهم من بطم بمماحين. . وسهم من له أكثر من حداجين - وهم نقص نا أيقال عن الله يشرون . - وهم نقص نا أيقال عن الله يشرون .

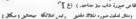
» في الليانة المسحية

ومی مسیسیّه بمد آن منده اندُمَّة . و اظهران پاؤلمبیده) ـ هی آبر صدات و لمارتکه) ولیس آدارً علی دلک ؛ س آن لفظ (ملاک) ندسه تحد نسیمیّن ـ وک هو آیسناً می اللعة البرنالة واللغات الأوروبیّة ـ . یعنی حرفیًا ﴿ وَوَ الْأَعْدَةِ }

سكر د فويس توض [وقفد (ASYRADE) (أخبوس) في نيونانيه ، (((Agg)) (أمح) ين الفرسية : و(((1994) (أخبل) في الإنجنيزيّة ، وكانها تمسى (ملائه) - وتعبي حوثيّ . (هو (الجمعة) | [17] . (هو الجمعة) الحصورة [أملائق في الإنتقاد السيسي "يستر عاملة بـ (مصحة) [17]

رهي معجم السفورد : [الملاكة هي الاعتقاد السيحي - يفسر عاده بـ(اصحف) ["" وهي "رؤيه يوحّاً" (١٠: ٢٠١) [تُمّ رأيتُ "ملاكاً" اهر (طائرًا) في وسط السماء : لحّ قلالاً يصدت فظهم خانوه الله باعظم واعداً [

را المعاود والأراضي على ويتفاونها والمعاود إلى ويتداراً العدائد ((والدساس) بطر و مثل القدر المعادد المعادد ا المعادد المعا وفر الأيورال!" الليكية. والسيمية وحد عام عد تأكيباً وحيماً على علد الصيف . فن بن (ملاك) يُعبُّر ، إلاَّ وله (حناجان) حاكر والره مطرف الدين [lecongraphy / تصوير الأيترمات. في طبيعية ، ومم التأكيد التربيد عنى روحالية "طلاقكة فهرب عاوم









وفي أيفونة أخرى د شكار و١٥) م بري البيد السيم في البيعاء غيط به للاكاد ميحادر (يسسط) وحرافل (تسهدلا) وبلاحد يبأرشر والأصحة وبكبهت

1"1373 Su. 2744



ولقد بدأ تصوير (اللائكة) على عند النحو ـ في مصر

ـ الدى تعاصر مع مهايات العصور الفرغونيّة ـ رَ فِي يُشْتِمِهِ رَسُمُ الأَحْسَمَةِ) عَلَى كَالَرَ ذَالِائِكَةَ وَرَارِ سَالِيمِ قط بن کاد ظال بنس جمسع و اللاکلة) بوجه عام ہ میںات ایمریہ ہیں ۔ و کلاک واقدی کے مرب العدراء بالسبح وبلاجد رسم (المساحين)

وولو لينزه وير المصادي و لا المحل وهوره و ويكار تحد حي كبير المراجب بالمديد (2) The Encompanies of Robusts Vol. P 301 43 Oxford A December 1 R

(a) هن موسوها للربع الألباط! ١٠٠ وروعي الإشراف الشيكة مريوب حيء شكار بازم مرسداد المدر مكت م دو to no oftenous out



ه وفي أيقونة عرى . برى العدراء تحمل طقلها يُحِط بها (ملاكال مُعلَّمان) حَكل (١٣) " ٥ وفي أينونة من "سوهاج" برى للسيح مي رحدی مولاته بنیط به و ملاکان مُجنعیان ع ٠٠(٦٤) ١٤٠.

ه وهي آيتونه خري - بري البيد سنيح يموطه (۱۲ کاد مُونعاث) . . شکل (۱۳)



٥ وهي مخطوط رابولا السرياس (٥٨٦ ع) . تصوير لصعود بسيح للسماء ، عوطه و ملاكك نجحة) شكر (١١) ا

ه ومن ربطانيا (الترب ٢٠ م) . تصوير نصعود نسيح للصلاة . حيط به (ملايكة مُعِينُحة) ניצו וערו"י.















والراع المراشط ومعاومه شكل والالدع (2 و د ص مر ، شار الأوسيدة بنيت طلام ١٠ م. و١٠٠ 144 + 444 - - - + + (4)

£. E.

و يرص الايلومان فليطيقا دريار فر حيسه شكاروي والرهر الأيمونات فقطية درو ف حيب شكل واع 11,4 ° min 10,1

154

ه كما جد مي انسيحيَّة أيضاً ، أن هنالك "ملائكة" هم أكثر من حناحين

مناهٔ می آلیش حرقبالاً ، وهو کخب مقشّر لدی آلیبود و ودسیسیّی . وکر در ماهکانی قوی (اربعهٔ اجتمع ⁽¹⁾ .

بى (اويعة أجمحة)¹⁷ . كما بمد مى "رؤوا بوحماً" حديث عن اللاتكة حملة العرش ، ولكلّ سهم (منيّة اجمعهة)¹⁷ وقد مين الحميث ¹⁸ أيضاً عن "السوافيم" مي نسهجة ، وشمر الملاكة هو ر والسنة است.

ي في الديانة الإسلامية

وفي الإسلام عند نقس هند الأمر فكل "لللاككة" منصل الترآن . (دوو أجمعة) وفي بعض فكّ م سلابة ، بحد رُسوماً قو اللاتكة) تصوّرهم مرحدين)

كدا في فسكل (٧٠ أ⁽²⁾ المدي تجمول "المثلاث الذي بنظى للس يهرعمم ليسته من دأيع وقلده , وفتدته بالكريني "الذي هي بله" ـ رحون الصورة بيات كم قاتية _ وضفر الهسأ تشكل (١٧/ أ" الذي تُيسوّر دارد و"الثلاث"





بلى ، ويُعيدنا القرآن الكريم مما هو أكثر من ذلك - فليس كُلَّ ملاك له (مناحان) فقبط ، ويُمّا بعصهم (أكثر من مناحين)

﴿ الحَمَدُ فَهُ فَافِيرُ السَّمُواتُ وَالْأَرْضُ ، جَافِيلُ إِ الْلَاكُةُ } وَسُلَا أَوْلُ ﴿ جَمَعَةً ﴾ تُنكِي _ وَكَالاتُ _ وَرَائِعُ _ ، وَيُؤَدِّقُ الْحَالِقُ مَا يَشَاءُ ﴾ . تار،

للموغة برجع ماسيوان دكرته على قاوليلم وي . وأد لمو أهنجة "أضيَّا و"للاند" و"رباع" وأكثر

facts mind

کسون کے اگر اور کافران کی دیگر انگلی کے خطر والان وطلع کا وزروجید بنات کافلا ج اگر رود در واحد می ایک ایک ایک در انگلی کا ایک در ایک ایک می در می اوران ایک ایک ایک در ایک ایک در ایک در ایک اگر در است و در احداث کا ایک در ای

رقى دائر سى جى جائفت قطار النفكري

م الأمور المُقتة لفظ في النوات نعمريّ القديم النّا عند أحاناً أن الله من ٢ الواحد ، يمكن أن ينعلني في أكثر مرصوره

ە الىئر (رخ) ⁻ يمكن أن ينسلَّى فى هيئة (البئر ع^(١) كما يحكه أن يتجد هية (صقر الم

وأيعاً بمكن أن يظهر في صورة . أحد ع"

 البث را أماد ع بمك أن يتشكّل في إحدى العبي والهيئان الآثية هيدر البشر ع⁽¹⁾ ، وهيته (سر)("، وهيئة (أسد)("، وهيئة (قرر)(")، وهيئة (كيش)("

 اليثر (شر) يمكنه أن يشكّر عن صورة و البدر الله على أو صورة و أسد ع الله وهكد بالسبة تعديد من اللزيير و) الأعربي

2 - 24.

می عمالند الصریبر العکماء آن المر بیتر و) نم الفتارة عبی (التشکگل ۲^{۲۲)} فی اکتر می_مهیمة وصورة

🐧 ومر الجديد بالدك أن يقد هذا الكلام تُقال عدد الملاككة "

ندكر دائرة انصرف البهوديَّة [مي حالات حاصَّة . وعبد الدوم تُنجد "ادلانكة" أسكنالا التلفهُ ﴿ بسريَّةَ وحيوبية ﴾ خ ﴿ (أنظر Targ. Jon ، سعر للكوبس،٢٣ هـ ٢٧ و٢٠ هـ ، الصر أيت المنة سموات راق [17]

ر م مرسومه شر اهمري، د عاكمته ۲۰۲۶ د منكور د ۱۳۶۳ - حيديمبور در ميته د را ۱۳ و

والم المارات و مديد من ١٤٩٥ و المديد عود ١٦٠٠ (٢) وولاي لَقَةَ هُومِنْسِ ٢٧ ردع بصال الأرجور برجلا عين سالانگارا ١ رد) نرتي عالهيا سنر د۲۰ ونام الخلاك عومال والا

ر ۱) مرسوف الصرية مجة حد حر149 و149 The Egyptum Book of the daml. W Bodge P \$0-8" & Introduction P \$0 at 150

12) Encyclopedia Judicia: Vol. 2 P 970

٢٠٠ ويدكر البحث الإسلامي أعبد الركاق نوفل * [وقد (تنشكتُل) الملائكة النطهم بعير

صورتها الحبيث]" وهي كتاب "المراكلة" ورود حب صوان را هل المدتكة تلوه على "المنسكل" ؟؟) وإدرب الله معالى ردداتك يا للوأر عالمه صفى (التصور دهنامه ، ورا التنسكل) [يهمد من الأدكال المنتوانة]"

ريدكر السيوخى (قال القاضى أبو يعلى ع. خ. دوافتول من (مشكيل) علائكة مثل تالك وقول تبدل (فارست إليه روحت ماكمشكل لها يشرًا سويًا) محمول على عادكرناه ، وهو أنه أقدره عند تعدل على قول قاله ، فتعله من صورته إلى صورة أعرى ع.خ.] [*

> راین أحدارا الملاك (حنوبل) علمی سبیل الثال بدكر الغروبی [و "جنوبل" گفار له .(طاروس) الملاكمة]^(د)

وأمّا عن صورته الحقيقيّة يذكر القروبين [إنر "جريل" عنيه السلام ، له منذ أهمحة . إلح [""

رويدكر أستان [وساء مي شقر أيضاً أن أهي فلا تا طول همه السنام أجيب أن أرك على صورت اللي صوارك قد مهم عقال أيث لا تطبق قلت عقال اللي أرب در حدة "موارك اللي من بدنا معدرة ، فائد ، مقر إلى اللي قدى فلا وفاء هر نصدة الأفاق ، وموم معتقد عميد عدة أقال ، هذا "صوارة عليه السام بل صوارته الأول قال الله على ا

نفستُ أحداً من عبلَق الله مكذا ﴿ أَ ۖ أَ^{ذَا} كب كان "جريل" عنيه انسلام ﴿ يَشَكُّلُ ﴾ تَبِعدُ مِن مِنه ﴿ بشرية ﴾

بل مي أكتــــر من هيئة (بشريّة

يدكر الاستداعيد الرئان مومن [وهند رأى سيّمنا رسون الله الله سيّماه "جويل في صورة "دعية الكلني" . ومرّه أيحرى في صورة (رئل آخر)]")

وهی کتاب "عادم سلامکة" [وهی العصر الدوی کان "جبر،۔۔۔.ل" بأتی النتی ﷺ می {صُـــور مُعاتِلة }

معرَّة يأتيه مي صورة (يحرابي) - ومرَّه أخرى كان يأتي هي صوره (دحية الكلسي) . إلح [**

ردی مقد تمسل زانتهکاه ۱۳۳۶ ۲۷ افتاد نه ساد اسلال افتای السوخی ۱۹۸۵ (۱۵ ورد) السندی ۱۷۷۱ داده افتاد افتادکاه خاندی ۱۷۰ س من حسر ، حور سن حست ، دبيده ويتو صفحه و د مجراب . وريدا الا مشخر و) -حتى المستحرية أحماناً - انصوبر عصرتين المدماء ليعض شخصياتهم ، فقدَّت ، الـــ(بهتر و) -على هيئة (الحيوانات)

والتقوش امصرية القدعة عاصة بمثل هده العمور

مهمالت شخصيّات معنَّس على هيئة (الدير) ، و(البعر) ، و(التمساح) و(الأسف) ، و(اس آوى) ، و(الدلب) ، و(الذلك) رخَّ

وس العبور ﴿ هـُـالَتُ مَنْ مُمَّ عَنَى هَيْنَةَ ﴿ السَّــرِ ﴾ ، و﴿ الصَّمَـرِ ﴾ ، و﴿ الطُّقَابِ ﴾ ، و﴿ أَلَهُو منحل ﴾ رقح الح

ولا سنة أن عند الأمر يُتِو المشتبة لدى الكيرين حصيةً عند من يَظْنُون أن قدس، المسريُين كاتبا (يعيدون 11) عند (حقيمات 11)

ويدمث وإن رة العمل سبهم لا يكون سرى العسور والسخوية من هدم القديم وعقائمه . من ومن الطعرتي الفنماة "شكل عام ويطويهم كمو عارقين عنى قبلة لايمائية والخاهلية وسمى هر كان السائرة والأنسسر (11) .غ ورياسة كان الطام عيدالاً ويتطعنه ، وود هي دلك وعاً من الأساهم أو الرسور الميثونوميّية التر خلقة أنا هذا الإكتماني

الروحانيّات التبي لا تُدوكها عيون البشو

وإلى مَن قد يستفرب من تواننا هذا عقول

بدا كان الممريّون الفدت قد صوّروا هده "الكانسات الروحانية" ـ الـ(مهر و) ـ مسى هـده اهيئات والصوّر . كـر الأسد) و(الثور) ، و(السر) رقح

- يرَّما عند مِن قبل معالده اليوم ـ تفسَّس هذه الأمر أيدل عَن و هناجكة) - منيهم بال**معن** س هو على هيئة (الأسند) ، وو الثور } ، وإ النسر) إلىًا

بذكر الدرويس [[إعدم أن (المالاتكة) خَيْلُتوا على "صورُ عَنَيْمَة" . فسهم من هو على صورة (ذَّسَدُ) ، ومنهم من هو على صوره (التور) ، وصهم من هو على صوره (السسر) [لتّ]""

۲.7

کمنا او سسی آیمت که ستین آن دکردا⁰⁰ - آن را الملاککه یا هو قُدْرَة عنی را النشدگُل) من السفرز المنطقة مع را المادال (درده) یمکن آن بینمشی می را اکتسسر من صورة) سواه کانب بشتریّه او عرف بیدتریّه و طویقائی) . بیدتریّه و طویقائی) .

أي أنَّه مي محالدنا الحاليَّة *

* 1

ولأهميّة هده القصيّة . يُحسُّ أن تتاولها بشيء من التفصيل إنه وندَّعَدُ على سيل نقال ـ حشّ (الطيور)

مس بين (الطبور) التي يُنجد بعص الـ(بيثر و) هيتها

(۱) النسر

راتعد كانب صورة (النسسم) هده - إحشان أهمّ اهبيئات التي يشكُّن ويبحشُ فيها النيثر (سوق)(") الناس كان بلغت بع طاق "همبرد") " -

وان كانت الطائد الصرية تمنيت عر (كان روحاني) - بيئر ـ يمكن أن يُجدهه همية (السر) ضم يكن هذن بالمؤدمة اللي تحقيق المقطل ل برهسها د ان فر دسم الإساسية شمئلة أيسة عر (كان روحاني) - ملاكف يتجد هميه (السر) مد رسر مدعد أنه و معلم يجاهم الشركة - الحال كما ان والحران هو "كاف الا موفروي" و"

> ید کر النموی [قال ایراهیم الکومامی :(انسو) یعیر بز اکو طلبوك) لأن الله تعالی تعلق (ملاكاً) علی حبورته . الح . آا⁽¹⁾

ولتعُد الآن إلى السبر السر أمون السرى كيف خلفل أثره مي لحينة العمريّة منذ أقسمه العبور

a مقد كان كما سبق أن ذكرنا ، يُنقّب مع ملك التدو م

كما كان يُعتبر حامي (اللوك البشر) على عرش مصر حيث كان من ألقابه أيضا : ﴿ كِ عروش مصر ع⁽²⁾

ولها . كانو يُصورون (آمون) مُشاركاً هي طقوس تتريج (طلك البشري) . بدءاً من تطهيره _ أنظر شكل ٧٤ إلا الما وحتى وضع الناع عني حيد انظر شكل (٢٣) " وود ١٥)



شكل (٧٦) النيز رامو) يطهر البك أهس . .. لاجلا صوره (السر) أعلاه





تكل (۲۱) (أمرت) يقود تكل (۲۲) وضع التاج على رمي فالك _ لاجـند تر اعلى الحكل صوره والمسرارم والمودا

كما كانوا يُصورون فلك (السر) على عروش وكراسي لللوك ، بحيث يكون "لنالك" وهو حالس على عرشه كأن (النس) يُحيطه بُهناجه

وعلى سبيل الشالي . أورد الجزء العلوى من ظهر "كوسى عوش" الملك



صحوطة كما تحد تصرر هذه الأمر أيضاً . أي تصوير (التسر) . على "كرسي عرش" الملك سليمان اللغة

راسم تصير (١) الآية الكرية ﴿ ولقد فعَّا "سيمان" وألقينا على ﴿ كُرُّبِّيهُ ﴾ حسَّما رافح أيد من ٢٠

١١٦هـ الليسيد المرابع العدا عدا شكل ١٥٢ ١) نفة مصر حيدهى ية يد (١١) كود نمو د غيي غرطهم: ١٩٧ و ١٦٤ (د) ص الوسوط السرياد مع عداد شيك ٢١٣ (۱۲ أنظ تصول بر كول:۳۷،۳۷۶ ريسة فرفس كتس ۲۳ ودر السين المكاهدة كما كان البر (أمود) أيماً يُعتر الثوارِ بعدوك في حروبهم ، وتُعينهم على تحقيق العمر . يأمر (أله) .

سر مه به در منه منه الله المود" الذي يتنمي إلى "قال الذي يُعلِي الانتصارات"]"؟ وقد م كاموا يقولون عنه :["أمود" الذي ينم النمر - ﴿ وَمَ الْعَمْرِ اللَّا مِنْ عَدَا لَهُ ﴾ الانتال: الى الذي يتنم إلى "الإلى قومية الأحد" الذي ينم النمر - ﴿ وَمَ الْعَمْرِ اللَّا مِنْ عَدَا لَهُ ﴾ الانتال:



رمند أتتم العصور . برى هى نقرش الفراعنة صورة هك النيئر (النسر) المبعين على النصر . فارة جماحيه على طلك ، وحماصةً في النموش التي تعشق بالمروب والانتصارات



نفی نقش اؤول ملوائد مصر - طرم (میه) -بری صوره هدارالسر) پُدچط المرعون وعرشه بمناحه ، وهر بستمرهن الأسرى والمشهر از انتصاره في إحدى الحروب مشكل (۲۲)

وهي صديريّة من الدونة الوسطى . برى صورة هـقــاً (الســر) ــ في منظر زُخرَص . فلزداً حناحيه عمي ساحة القتـــائل ، وبرى في أسعَل الصورة . الإعماء يتسانطون . شكل (۲۷^{۲) و (۱۸}۶) ^{(۱}

ومن الدولة الدينة مرى المنث "أمحب الثاني" أثناء القتل وهوقه (الدرع) فارداً هناجيه إيلله ممايت - شكل (٢٩)^(٢)





ومي نقش نسلت "توت عنع آمونا" براه أثناء القتال وهوقه (النسر) . . شكل (٨٠)

اع أنه مهر حوسر 1 7 (٣) عن مصر في العمر الحيل (٣) الم 17/ 7 . عودة الرسوط الصرفة 1 ، شكل 10 ر 20 (10 (10 السابق شكل ١٧١ (11) لمابوز أ شكل ١٣٥

و كذلك "رسيس الثاني" - شكل (۸۱) " و كذلك آيضاً "رسيس الثالث" - حيث براء في الشكل (۲۸۲" كثابة الثنال وطوقة (قسر) . وفي الشكل (۲۸۳" براه وهو يُقدَّم الأمرى يلل "آمون" ، كما ترى (السر) يُميعد عدامية إلى المراث "، كما ترى (السر) يُميعد عدامية إسد الملك)



سکان ا



IAT JSL

شكل (۱۲ء)

الحُلاصة ۚ أَنَّ النَّبِثرِ (النسر) آمون ۚ كَانَ فِي عَقِيدَةَ الْصَرِيِّينَ القَدَّاءُ يُعتبر رَّ مَوَلَّ) النيثرو . وراهي (منوك) البِشَر . والسُّعين عني (النصر)

أى أن دلك الديثر (النسر) ﴿ برسط ورباطاً كَامَلاً عَصَى ﴿ الْمُلوكَيَّةِ ﴾ و(النصر)

بس طفريد أثنا بمند تعمل هذا الجامر . أى ارداد (لــــر) ما الملوكيّة ، و(التُصو) . قد تتنفق سى هى عظم (الأحلام) . . . فتى هى إنّا إدام إلى¹⁰ ، أو انهيتانات أنرج من التعقل لباني وبرتبط بالردسب التنفيقة التأسكة هى النّس الهذرية ¹⁰

به کو فلمحوی : { (فلسو) می النام ، (مبدئ) حدم رأی و سراً) سرعه ، فؤد (سُنطقاً) پنصب علیه ورکیه (افتسر) الناموج ندانی هلی موت (مُلِك) من الناری استان المانی الناموج ندانی هلی موت (مُلِك) من الناری

وفال ابن طفری شُنِّ مُلکُ و سراً) از تحکّره به ، بال بَولاً وستمانًا و پاهسوال ، عبی اهداد ... های کال الراش (مُلِکاً) » و اقتصر) عنی اعداد خ ع ا⁽²⁾

و(النسر) داته - كطائر - برتبط أبساً تمعي (اللركية)

یدکر انقورینی [(انسم) ، (میت) فلطبور الح]^{[77}

ریدکر النموری [[والنسر] کُیّت البر مالیان"، وهر عربت النمو ... وعل علی بن می خطب قال حصت رسون که فلکل بدون عبط عنل خوریو معال به محمد ، از دیان سری سیده ، وسیّد اطهار (النسر) """ ریدکر النموری بیش :[ا در سلیماد عبد اللغة وکل را النسر) عبر النفو ... مکانت شانه مبراً عبداً "]""

ر) عن الوسوطة الشهرية السيخ المدار شكل ١٧٣ (٢٥ قدمارة المكل ١٧٣ (٢٥ قدمارة المكل ١٧٣). (ز) مثل النس ومن الأرابة الفسطة المواصل سنّة با الجداء هو السواح (السواح) المستمثة البراعات (١٧٥ و ١٥ قطة ا (ون تُنظر المشاشدة من منشور (١٧٧)

⁽٧) عمالي البعيرلات: ١٩ ١٤

أن عن ارتباط (التسر) بالمعاقي الدينة ، والشخصيّات داب المداسة - فعلك أمرّ بحلم في
 كُلّ الأدبان

<u>پ</u> طفی البهردیّا

ینول الله بین محررها " [وفاء خشکار علی قسمه و الصون ، وحت یک یک زن اوغ] در پرده ۱ ولی مثل المتها (۲۰ ۳۲) [وثا تشکیل عرف فیستود لوق اربعود حدمه کار الصون] ولی درام الله بین دود ۲۶ - ۱ من [ایزکی یا مشیر غرب ایخ الدی بشتام انظو فقران ، مینصد کا دا الله با مسائل]

كنا يدكر الدموي [قال الهود (السور) بعثر مالأديبه والصاخين - الأدامي "الثوراة" دبَّه المصاهو. بإ السرر : باغ [1"

برافسر) راغ [په وفر السيحيّا

يركز درووف خبيب [و السور) برمر ابن السبّ السبح - وبمعني آخره برمز إلى أولتك لفطوّبين الذبن يصيفون بالمدل والإباث والتأكّر [¹⁸] وبشبق [و رائفس) نجعةً . مرة علمي إلى فقتهم " إو خاة الإنجين . [⁷³]

يُه وهي الإسلام

به کر المدور . آز وروی الطبر تم معجمه الأبسط عن عاشته آن نشی الله قال با رب ، أهمومي باكرم حندل عبث فقال حار ، عالا الدی بسرع الی هوی رسرع (النسو) بل هواد ع^{الا}

> وفي التراب خصريّ القديم - هنائث (بير ، و) أحرود ـ عور (أمول) ـ يُتَجدُون أيضاً هنة (السر

> ع وصهم على سبيس دلتال حارس إحدى "برابات السماء" ،
> الوارد ذكره عى العصر (١٤٠) عن "كتاب الموتى" ـ شكل ١٤٤٠)



وس «اندير مالدكر أن بمد علس هذا الكلام بالسبة لم طلاعكة)
 لهمالك (مالانكة) أعرون كو الدى سبي دكره - يُتَجبون أيضاً ههئة (السمر)
 وسهس أحد (حملة هوفي السبقة) الأربعة

ام حق الحواد الكوران ٢٠١٦ (٢٠٣) فالورد والدر في العبد القطير مرة 1) حة الحواد الكوران الكران ٢٠١٦ (د عن كانب وابي ترجة دينيب عشاء ١٣٠٥ وتكل ١٤ 1) والسار الأواد الله عن الكسران (كانب وابي ترجة دينيب عشاء ١٨٠٥ وتكل ١٤

وجد دكر هذا (المُلاك النسو) في النواث الدبني لجميع الأدبان السماويّة اخاليّة

ب قام اليهاديّة

بدومها در ملافکه فعرد الأربية وهي رُون "جرمال" - ومهر مي فاهيه و النسوي"

عدر مثلاً بني و ملاكة فعد الأربية) منه رفر أحدُ فراية ا أالما يرجأن ومهدم إدهية والسرار كالمدحد واللافاض عمين في الأجراب المداركلا المرفق الأربعة - شكل إداع)[1]

و يد د نصر ر نقي هند فر يشر) . حد الأربعة (جاس هـ د فساء رو "كتاب لدر" دشكا زور"

ويدكو درورف حيب إلى السر وردمي "ركية حرقبال" (١ د ١) ومي وسطها شبه أربعة عليوقات ، وها أربعة وجوه وهي ما هو عل شکار را از ایم عین شکار (نصو) آ⁽⁾ رومیت [وهدد إشاره بلي الأربية فلمين لأكرو حرب ترش الله عي "حر الرّوايا" (١٠) ["







بر تفسير موته بدل ﴿ قديني ﴿ يَجْمَلُونَ الْمُوشَى ﴾ ، ومن خوته ﴿ تُحْمَدُ مُعْرَاهُ يدكر بن كثير [يُعدر منان عن الملائكة نترَاين من وحسه العرش الأربع . وفر] أن مو بدكر قوب السر الكاليان أجمعه على مسروح العبش والأ

وهر دااره المعدرات الربطانية [وفي الإسمالام أيصاً تشرُّج مبعات (المالاتكة) حيث على سهم من حيث الأهميَّة . إ حملة "عرض الله" الأربعة ، الدين تُرمز البهم هي الفصص الديني الإسسالاس بصوره السشرى و دو آت

ويدكر القروبي [وحدلة للمرس عملوات الله عيهم هم اعر و ادلاكك) و كرمهم عنو لله نعالي . وتعرب الهير سائل "اللائكة" ويستسوب عليهم بالعنم والروام لكانتهم عد قد ندن الح اصمهم ش هو

يدكر الترويني (يصاً] قال بن عبد رصي الشختيمة خَلَق الدَّة حِنَّة العرش) وهـد البوع اربعه سنهم من مو جاني ميورة. (غرا - ومنهم من دو حلى صوره (النسو) - " " "

وہ وقعہ ہے الکامہ اللہ من کافی ﴿ صور کان اور اللہ موقعہ رفع عفرت رات بریح 🚊 وس معنوا 🍮 🖚 كانت وفاعلاما خ أناته وجومها توجابتك - حارس ارادتها] حاجهان ف ولا وأقد لم "سير الروية" كالأل [والترشب صرت من الروح : ولا و هافي) موضوع من السناء رهن العرش مالين الح وعون العرش بعد كانتاه الجوافكان الوابع تبدو ستر المائم]. رود يوصاله الما والموالة عن الفاة مر والسراق الفسر القبطي عايم : وا أنشر كتاب توبي ابدم: ١٩٠٠ - يت الرمون بعرية ٢٠٠٠ والري إد يرامين 196 [وهن الر عند غال على - ﴿ خَوْتُ } صفاق البناء ألم الموات عن موء م النام ، وقال رحا ومرد أما رحل يحد و والسر و الأمرى ويث برصد ا طاق رحول الدوس حدل] عمر د كو د ٧ (9) The Encyclopitchia Britannica Vol. 7 400

ومر أصناف "الملاككة" التي تُعجِد هيته (النسر) . هنالك ايضاً •

الـر کُروب)

هى قاموس الكتاب المقدّس (س٧٩٠) : { كووب (وفي صبحة الجدّع التبرّية كوربيم") ملاتكة أبرسلول من قبل الله ، أو تصيمول مي حصرته تعدل إلح]

ناعن اصع فلط ﴿ كروبٍ ﴾

وخالف ما پُشور بن ایرباط ها "میکار" می حدوره فاصلیا بنوافلش !" وابطه بایدا بروی ". بهر سهرود ادا نشوم-طورطیسی و گیلی - با"، طول اطلاعی الله اظلیا بن الله طلبا این (20 املی !" که با بدو به حداد می الله بایدا با که از کا پهنده دارد الله مدار کی این میر سر الله طور (10 این از کارون - از کیشان شنز (داروز) ، به به و کارون الله مدالات و کار را باید سر الله طور (10 این کارون - از کشتان کارون) . تصدر الحال طاحت الله می ا

I) An Egyptim Hierophysis: Dictionary , Walts Budge P 85

سرميد اور مناهده دادگر دادر () مر تاها شديد در و تاشار واجد." ۱۸ (هـ تارات) دادر () هـ ر مان) اور مناهدي اي گو گه گو را معل شرخ ۱۲ مدر داده اند کي اور در روسه) . «دادمه (اي گو گه څو (و وور) ايد ۱۲ د ادر امر در اداد د اداد تاشار د اداد (او آن آن آن آن) . ادادم در اداده د ايد ر ما دادم امر اداد انداز کاد د اداده د اداده آن آن .

الإيرين الله المعارضية التي التي التي الإيران العن الرائع الوقع الإيران المعارضية التي الموادقين الميان الموادقية المحادث الموادقية الموادقية المحادث التي التي الموادقية المحادث الموادقية المحادث الموادقية المحادث الموادقية المحادث الموادقية المحادث الموادقية المحادث ا

م بدکا د سرمی مسمی آرگی گفت بیده نداد انتظالی و چی با منکی علی وحد الدوم پایشان بهتاهیا با دول و بیسید کی از است بعد در در وجید آگی برگذیهای ایشان بر الدوم میه کرد این به از کنرور و آن با کنرور و آن مساوره در که مکر از و هم معروض بین بیسی به می همی می بیشان می در می از در اطاق این این الدوم ا انتظام از معرم به کنک در کی روز و خیرا و با وحد الله تشریقات در خاند حد

(١) تدير مرغاز ١٥٥ - واحد القط تعير د 🚵 🛴 🗗) - بعير مناد عو الإعطار والبلام"

وهو مصل الدمند غلمت أُمَّلِن على منك العبَّض من "القلاكة" : (\$1.50) } كَرُّوب }" . وهي الصياد الذكورة في النسامة اليهرية من "القورة" !!

أمًّا عن الحرف الأنسو ﴿ بِ }

مَنْنِي لِلْعَمِرَةِ لَقَدْمُهُ ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ لَانِي ﴿ كُرْسِيٌّ ، مَرَّشَ } *

ويفنك يكون "اللفة فأركب" (﴿ فِي اللَّهِ ﴾ [ك الله الله) (كرَّه ب.) خبيل الله مذوره الأصلية منعي :(الإنقاف حول أعرش : أن الإعاملة بالقرش)

رائبًا كان يأمر بالنسبة لتحليمنا الشموى همدا - فاشاب أن فسلم كبروب) ملاك عنى هيئة "ظاهر هو أجيجة" - أو أن منهم المالاك التي حوّل اعرش الله" - يلتموس به ، ويُعجلونه

يقول مصمالي⁽³⁾ ﴿ وَبَرَى الْلَائِكَةُ *حَاتُمِنُ * سَ حَوَّلَ وَ الْنَوشُ } * الحُرْ ٥٠ و ٢٥

ربدل بدن ابدأ ﴿ الذير بمسود (الدر) ، واد حرك بسبحو حمد رابع الح ﴾ . فلار ١٠ وهي التقسير [أينمو تطل عن "الثلاكة" المُقرِّين عن حملة العرش الأربعة ، و(مَن حوله)

س الملائكة المركرونيين) بأنهم يُسبُحون رخ]⁽¹⁾

ويدكر القروبي : [الملاكة وصهم الموكمونيون) عليهم السسلام وهُم العاكِلوب في حصيرة المقدر ، ولا المتمات همم إلى غير الله سبحانه لاسبعرافهم بجمال حصرة الرأوبيّة ؛

يسبُحون النبن والمهار لا يعزون الح] " مما دائدة الدين إلا الإسلامة الأم همال:

وای دائرهٔ العواف الإسلامیّة [وسالت حاصة من "ملاکک" رحم (ماه ماه ماه ماه من "ملاکک" رحم (al kamibayyan) القُرُقُونَ اللهِي بيسَمُونَ اللهُ لِذُو وَمِهَاوَ اللهُ تَقُورَ - واليساوي أسماله أيضاً (pa) المُقرقة " الكرونية الكرونية الكرونية " الكرونية " الكرونية " الكرونية الك

كما يُذكر أن منهم أيضاً ، (حاجب) الديوان الإميّ

رد میں عاصری لرخال (gane) کرد) میں (حالات) دونے صبط حسی (anan) (کروید) -وجت ، فاقع (ganes) واحد حاکر در داخل مند حرجا ، داخلہ جو آگروید) ، فرحد کا ا وہ ایکر السید اخراق کردر کار (1977ء (1978ء (1972) مراکا در کا اللہ در دیدہ کا کہ کا کا

a تعو شدر فکت نشش بر ۱۳۵۰ و ۱۳ مناصر هی ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ این در ۱۳۵۰ میل به بسیدر مدرسی به این به به بیشتر مدرسی به این به به بیشتر مدرسی به به به بیشتر مدرسی به به بیشتر مدرسی به این به بیشتر مدرسی به ۱۳۵۰ و ۱۳۵ مسئل شمیراند، ۱۳۵ و ۱۳۵ میل ۱۳ میل ۱۳۵ میل ۱۳ میل

روی بدکر فلیسسید، فائسطانی و همی قاندی می هری از اظارفان فائد مال اسا سسی د سد. " در الحال ویب کانسکه" هممال اید موامل مین فیاند و تشر قانوکه فلیشد: (او کوروپیز) ـ فائل بهشکارون می منتخب ولا بهشخیر در گیمیشمون السو - فیمیز از باروز را ها در تشدد جایمهای می شاکرد برای آ ، با حالهٔ وهو راس فلمون "فرانش . افع] ـ فوجات الکاران ۲۰۱۱

الركروب) . و(افايوت)

الشأة المهية دالتابوت

يذكر سينسر [صبح الصرى الوابت) العصر البائر الأسراف من انواح "الحنب" ع وقد سمرً هذا الأسلوب في صناعتها حتى المر عصر فتاييخ الصرى [17]

امو عصور فتاریخ الصری]" ویلاگو د صالح [وقد غیر فی بضع طایر "تامیّد" ـ می العصر الحجری عدید علی حایدگی اد یُمنے بندیا التحوُر ایل رافتر بیت) ـ اخ آ"؟



شكل (٦٩) . نابوت خنسي من الأمرة الايوا⁽⁴⁾

كما ای و فُصداره) در مع ساقها هی مصر آیسا » ای العصر "الحصوی متنیت" (ح ... ۱۳ فره)⁽⁵ در خوص فضاره" داند مودم مها اقتلام "فشاخود" والأرسان نقر ومثل الحدب واشتدار" رفع القدائم منی الدوات فصادرات الحجام بد العصر الحدیدی الحدید، حصرة جوره" و انتخابی" و بین قبل "الاواب التحاسیة" آیشا » کانت مثالث والاواب استدیاع "⁶

ه زمار ، جقد کانب هنافات و خساره) - و آثار اب بادارهٔ . هي دمك قسيم (الحسريُ اخديث) آي تر مشي فسيم الذي عالم توه بي تضرير (إدريس)

ن وهناك ما يُسَو إلى أناهناء "العيناعة عندسيّة" أكان بمّا عُلُمه "إفريس" اللَّهُ للسعرين" "

١) الوس وعلهم في ممم الفنية (١١) ١٩ منظره مصر الفنية (١١) ١

ج) من سر فر شد خدن بازی میدا.
ج) من سر و شد خدن بازی میدا.
در این می افزار شدن این می این

روب که دادند در الاس طالعه (و اردا است احدود مدیر دست فرات المی کار المجاد به در است این است از است از است ا مدیر است در در باید می دادند است و است این از این است است از است ا مدیرات می در است این است است است است ا به است این است ا

ره پیکر تر بعد (دینما ۱۰۰۰) و بعد افساد . افترا م رضیع به تعدید آن کوبر ا فسسه بی را به می باشد کوبر ا فسسه بی در این در می در مدید بر شد و به مدید بر شده بیشتر بی

خيامة حد أنب برك الة (التعلولا) . إلح }. إحيار الطبابة موه

أمَّا عن مندأة "السَّم" الذي يعاره) وعلاقته بـ الخوابيب"

هلی تامیرته اندیکار : (علی) (حر) ﴿ رَمَّ دَرُعَاهُ ﴿ أَنَّى حَارِيًّا ۖ عَامَتَ الْمُولِفِ ۗ ۖ) له حصم مُعَدُ ا ً ﴿ وَمَّهُ مَا جَاءِ إِسْمِ الْدَائِرَةِ ۖ . وَمَنْ يَضِيدُ اللَّهِ .

شي نصريّة فسيقة (💆 🏂 م) (حر وه) - نص ﴿ نابوت ﴾ " - رُنُعاف "تعابرة فاسريّة ﴿ [الله]) فر نصرٌ فانوت ﴿ ثُلِكِ اللَّذَةِ ﴿ 🂆 🏂 🎮 (٢٠٠) ...

أمًّا عمليَّة ميساعة ذلك "الوعاء" (الثابوب ,

نفي فادوس بدوی و کيس (س١٣١) ٪ (١٨٠٠ 🂆) الله حر) انفي ﴿ سَمَّر البَّمْ الْمِعْدُولُ }

وجديرٌ بالذكر أن هذا "المفعلة المصرى" قد اتقل بن بعض شعوب العالم المقدم كالسومريين والأكدير."! . كما انتقل مر مصر أبيعًا إلى الههود"؟ ، حتى وصل إلى الديمة في نفس مسيخة انصرية. ب معر إ

> له وحديرً بالدكر ايضاً - أن ثنين من البينداليهود قد نم فلهم في و مواب مصريه) ولهم - سيّ الله "بطوب " " اللها؟ ، وإنه الدي "بوسف" - اللها؟

(۱) لاطِنتَ في العربِيّة (الله على المعالِم على الله على المعرف المؤيدة المعالِم على المؤيدة المعالِم المؤكد 517 *) لاطِينَا في العربَة العربَا الله إلى أنها المؤلدة "الرواب" المؤلدة المؤل

بده و ﷺ و در ایکش (boocday) دار و (boocday) مصر ، در حدًا خدر براکر ۲۳۳۰ ۲ ولاچه بعد او النقالسیان تر س) محمل (قرآن و باد جست المحمد سان د به در ازالات از Gomps) در حال کاشن والر استهاد کاشند (بدر ۱۳۳۷)

ر مو چي پوسري د خدمون کې مو سال مو د د موني د روزه نامون د موري کېس ۱۹۶۰ و نامون برنگ ۱۹۶۰ ۱۷ مو د انگلام د د معمد د مونان د اقتصاد از ۱۹۶۰ د نامو د مود د کم ۱۹۶۱ و ۱۹۹

وام مین فلتندین حسد – در بعدی تا فلتنید ای ۱۰ تام با ۱۰ تام در در کار ۱۰۰۱ و ۱۰۰۰ قد تعرفا دیگر ۲۰ ۱۵ بعدها ۱۰ مشدره السودیات آلدم حداث فراق را ۱۳۷۵ تام از ۱۳۷۰ تام ۱۰ تاریخیایی تعاصر می ۱۳۷۱ تر ۱۳۷۵ تر در در در این استان بیشتا حدار ۱۳۷۶ تام ۱۳۷۰ تاریخی این ۱۳۷۰ تاریخیایی با ۱۳۷۰ تاریخی ایشتا

> انظر الدوار الدين هورخ يا ۱۹۵۰ م. - بر البعه الدوارية و saggan سر عصى راتد. . وهو اين البنة الأكدية ر saggan حزر

انطر موسوف مصدره نداد و ۱۹۵۱ و کنکت د سام تأخذ ۱۳۵ وای می اللغة قدیرة (۱۹۵۹ و تو) تصو ، دهر دادم فنحتران و به (۱۹۵۵ متر حتی داخد) با قام د توجد ۱۳۱

و من المرافق في يعيد " (عديد تاتي وقد استقده ايه يوسد إلى عشر و حيد فاش به ين "داويل - وعقلة فحيد التي يوسف عز كهذا عمر "الإلىّان ال إنطارة والداحج في والناوت إساسته له الفسيرود بهاناً حمّى الطن إلى المستغير والم كانيانه الفسيري "

... فقور افزاره غ و بر کوست اظهاری و پستو ده منده فائله و سرانین) و کار نه ترمور بود کار مک **تکس** کرد ف**کستان**ی، و مکی عید مدیرد ح یا داند. د ۴

ويذكر الفطلي (قرم تش آلوسط) آلد الل بيت القدل حمل (طبوعة) ﴿ فلواتُ إِنَّا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّه ٢- يُرِيعَى أَلِوسَنَّ اللَّهُ عَلَيْ يَعِينُ مِنْهَا صَلَّى وَقَالَتَ الذَّكُو اللَّهِ فَا إِلَيْكُ أَنْ أَلْ مرمات "لوسك" يُعرف يمنه وقبل على حمد خُلُون ﴾ روضهن واللوت في عمر ﴿ أَسَادِر ﴿ ١٩٥٢ عَلَيْهِ اللَّهِ

يدكر السعوان : [وقِلش الله يوسف محمر - وخُبل في (كلوف ؛ عو مثية عند -] - رزي ها ١٩٠٠ - ١

و نظره لارتباط الـ(كروب) بمعنى الإحيراء والاحتصاد ، فأنه قد د تبط أيضاً بحم. "الحمالة" ولدا ، كان يُصورُ على (توابيت) الوتي ومزأ للجماية السُّماريَّة ..

بدك د أنور مكري [و أنويب " الأسرة (15) ، كان أيضها ما أيشاً (وينز جناجور بسورير ، يعمان المذة التر كانت بداعل التابوب، وبعلك يُسمَّر (فتابوت الريش) ""

، یدکر سینسر . آ و تنمیکر نصوص الاسرة (۹۷) با آنها موخوطه بوجه عام پسکل و جناحین ریشستین) بعستمان الصدوق ، وهن عرفة عنه و عنو الدعدة الطوار يُعرف باسو (ريش) إلح ""

بن الدسوعة للعديَّة (١ ١٩٤٠) ﴿ إِسْدَ عَصْرَ الأَسْرَةِ (١٧) ظَهِرَتْ وْالْدِائِبُ الْرَيْسُيَّةِ } ﴿ وَهِي بِالنِّبُ سُرُّرُ عَمَى حَامَهِ وَ كَالِمَاهُ عَمَامَةً وَفَكُلُّ مِنْهِ أَحَاجَاءً ٱلقَّصَاءُ فِيسَايَةَ اللَّهُ فَدَى يَرْفَدُ فَي الْسَابُوءُ وَ نعطر "الأحمد الزيمة" مرسومة على علم التابوب كُلُّ حماته - واصطلع الأثريور على بسبيد هذا الموع باسد (التوابيب الريشية)

> و كاب هذه "الكاشات" القدُّسة هي و السور ع يدكر سنسم [وفي فدوقه حديثة ، كان من العثاد التيل الكاتبات نحيحة والصوري وقت في رخوعة "الجطاء" }" وبدكر أيضاً [وهي طراز معوش الأسرة (١٩١) المتاحُّس ، بقير أتبداها مدريسيا الصور عاظر الديئة ا فترى عني النطاء" صرره (بسور) تبيط اجحتها الح]["



ه معتبرٌ مادكر أن (عطاء التابوت) عندهم كاد يكلُّ (السماء)

يدكر نستسر [ووحّد لصريرد "لايوب" نكامته لاسيما وغطاءه) مع والساء) ، التي كانب أنصل عن اليسان و منت يعكم الايتراحد و البطاني ، مرايعةً رمزيةً مو لسنان ""

و. كر يضيُّ ﴿ وَبِعدُ النَّاسُونُ التَّنْسُو النُّسُو " تموديُّا لأقمل أنوع "التوابيب" أمر عرفة في الدولة وسع المحار وغماء التنوب ع هذا والسعاد ع كما ذكرنا من قبل الأشقير حربة بغز والعنوى من علت الرامطة بير ﴿ عِطْمُ النَّامِوتُ ﴾ و﴿ السماء ﴾ والح](**

وبدكر ايضاً [ومن "قصصر الروماني" - برى عنى بالخِين ﴿ فِبطَسِماء التابوب ﴾ ـ الحجود الآن مي المتحف تدينتني للصورة و النمدد وحوله رمور الابراج السماوية . بمديعكس مي حديد العبلة الرمزية انفديه ن مسر فتاوت روش والسماء }

ركان الأمسل هو وُجود هذه (التسور) هي وَقَعْمُ قَالَم عَمَى جَنَاعِيُّ ا التموت . وجد دنث هي رسوم الأسرة (١٩) -أنظر شكل (١٩)^{١٠}-ولذا ء سار يُعِيشُرُ أيضناً على قالمي التبهوت .

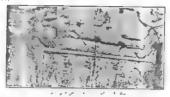
(۲) الوی خلمها ش مصر انتیاداه ۲ (٥) هي الصنوة/ د شكري، منحق الصوره شكل:١٣

(٩) عن موسوعة الفيّ للصري د هكاشاً ١١٤ ص ٢١٧

757, Sand (7 T TENLEST

ا) لصدة في نم النهادي: T-Mas-Refts

*) الريز وعظمهم بي مصر القينة(٣) ١ 13A 10-3 (A)



ر قد استمر دادن تأخر جن "فنصر السيحي" ، مر صار أيسترا يت علي "شنجيدي" القراء الذي يأبيد . مرة التراري أن $(10^{10})^{10}$ $(10^{10})^{10}$ $(10^{10})^{10}$







ع که نظان به و فلو بق اقتصاراً 🔃 فل مستر سر ... به وال کی فرودوکل بود رمودمی افتادیدی ... ۱ دو می افتون و لمر می فصر فلطی در بود، حید امراد

للور تاليمت ي ...ور النصيص المتأسنة))..

وَقَلَدُ كَلَفَتَ ((مَوَانِيتَ)) الْمُؤَيِّمَ عَجْرِيَقَ مَصْرِحِمَّا مِن ((كَتَابُ الْمُؤَيِّنِ)) . عَلَاكُ ك لمنهم من المنت بزح أصوله: إلى عمور معاقبًل الأمواني^{ن ال}

بدكر سيسر [[ركان شرميخطا حوات محتمون كالميان متيون الأست (12 ماليل) [[" يأديد [[رناله لا كان النطيط الماليل أيدنا يُعلق بمكانف متاسنات والاكتاب الميل) يعد سعر عملة الأمر حرّر منها العمور الودوية

نس الأمرات (۱۳۷۰–۱۳۷۰)، بالكوست [روطا صدون الصدون الصدون الفائنة الحاج (الفولة)) الصدايلة . منها " موثلا بالقدس بعدوس موزا (القدستان) " ["" بها كر إند " [وركافت من الفلسليم (الأفوات) كالمواضع الحسوس إلى و ۲۳ كم المنظم المسوس من ركافت اليون) من الأسليم الفلسليم النافق ["""

رسي مهدات الصديور التوسوطة بذكر سينسر [[يوقد شهدات الأسواف القراعينية الأنسية" بر العسر المجللي" ، المشتسرز أدر مساً الاستعمام

را فويشت.) - هي مطيّب بمسوم سرا (كلمه الويس) [[^{10]} دير مطب بدك فاهيوش بر - كلمه مويد كاني نقط في خلوك الديد - كلات توسيع أيساً سخة رقاب را كلمه ديدم علي سخر لايش ¹⁰ - ماهوز هيار ماهوز المعاون المويد - الايشار الدين المويد الماسان المعاون المويد - المويد الماسان المعاون المويد - المويد الماسان المويد الماسان المويد الماسان المويد الماسان المويد الماسان المويد الماسان المويد الموي

وحد مثل عند الأمر في النبالة اليهرديَّة هي قدوس لكتب القائس يوبية: ج: ﴿ (الطوات) صنوق صد سرسي بأمره تعلي

وكان به نوحا للبهت وعربها والموصفها العشق إلى التم وأميع عليه كتاب الفيرة"] بهن نافسه بلنذكر أن مثلك والمتموس المؤسس . كان صورة فإلى الأصل م. و الخليف إ

برای کنترونانه ۱۳۰۷ با برای که میشود با برای میشود بر میشود بیشته انتقاد انتقاد انتقاد این این میشود به این می داده برای میشود برای بیشتر در این این که صدید کیشود از با سی کی آن از بازیکندایش میخود از این کی که در این میشود این که میشود این که این این میشود این که این این میشود این که این که میشود این که این که در این میشود این که این که در این میشود این که در این که در این که در این میشود این که در که در این که در این که در که

را ای و مدد در افتوان کے دوروں کا مدافقہ ہے گئے اور مداد کا میں و افتاہ اورام ایا ہے۔ در واقعہ فی افتوان کا مطابق اور افتاد بھی واقعی کی این افتار دیروں کا ماہ ورام اور افتار کی افتار میں اور افتار کی افتار کی افتار کی افقار واقعی کی کا فتار کی افتار کی اور ماہ دادا افتار کی افتار کی واقعی اور افتار کی کاف افقار کی کا واقع کی کا افتار کی کا واقع کی کا افتار

نمىرى⁽¹⁾ الإدويسى

م حيث "الإسم"" والمواصفات" وفضائمة" ، في يل وحق مموع الحنب "" على أن الأهمر عرر ذلك كلّه ، هو فيكُرة حماليندا" بالمركز و ب ن

تقول التوراة ﴿ وَكُلُّم الرَّب مُوسَى قَالِكا ۗ كُلُم مِن إسرائين ع مَا مِنْ مِن الرَّاقِينَ } مِن السبائين ا إلى وتصدم ﴿ كُولُونِينَ ﴾ مِن فقيل ، منتا عراقة ، تصنيف على هؤلا أن المنطقة !!

رخ و دستم و موروی با می محب است عرصه استمیمی هر فرو میبید. ماهند و کرویه ای واحیداً عمل افغار می هذا و از کرویاً ای مر عمل انظرت بر مالک ع ویکرد ادار گوریان ایا بلیل استحصیت بای در استقالی باستحصیت علی آدیبید... ورجهما کاراواند یال الآخر د آخرد اقبطاه یکن برجها اش کیرویون ای کار عرب در در ب

ري مخرا آدم در در او آدم دليگرا مناوع سيطراخ با بيكان الدوري ليك المستودي الدوري و الدوري الدوري ديد. دري ديدي اعتدادار المشكل اين مساورات الوري الدوري الدوري الدوري الاستودي الدوري الدوري الدوري الدوري الدوري الدوري الدو و يعلن الدوري المستودي الدوري الموسطان الدوري الموسطان الدوري من الدوري ا

من الرسمية الأراد على (2 أمّ الحاود) على وحقول المؤون بالمورد بالمورد والمداد والمعالم المورد والمداد والمعالم والدعل الله منا الله المعالمية الواقع المورد المورد المورد والمورد المورد الوارد المورد المورد المورد المداد و المورد الله الله المورد المورد

د آماز آخون رفتامیدی نظر افغانهٔ سنسر ۱۵۰ و ۱۵۰ د.د. و نفتر پند توسوطهٔ انتسرهٔ ۱۹۸ د.د. وص سنبه افزانیدی پاهلمت افغاز آفزانی سستر ۲۱ و و امدرة می مطر الدیانهٔ داوارد کی در ۱۹۵۳ م به بازی این سرفت اگر امهاره انتشاره و در در در در مدن بردی رمی انوانی را آنظر انزرد باکی ۱۹ (۲۰ - ۲۰ مدن مدن بردی در سال ۱۳۰۸ و ۱۳۰۸ در در است باشد ۲۰ مدن برد در سال ۱۳۰۸ و ۱۳۰۸ در در است باشد ۲۰

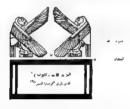
د مع حرص دادال متوقع کنجر و روس شدن باشد ؟* یدار کرار با هد دست ر اندافته الاسرائیس از کادام تعرین جمع داکار دیهم می ا ماره : ع - دمال صفیه "صدفالات از القانوم") و اگرافتر انداز این درارداد در کراری از رای الال اروپیار اموره داخلیمه انداستنداس افزوان با کاد افضاریات و دراداد اکتساراتی

مرات الساب و بوجه من موجه حقوق كل الموجه و المراق المراق الم المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق ا و المراق الهاي المواقع في الأسمال المراق ال

عشهه می مده رطوبید) [دخوه النابه مدخد تحریر ۱۳ وفی افوراد آمد که برخ (حنب التوت مهم در (اخب جو ما آن ایمد مو مثل السکر هاکه تصنور چیشون (عزما) مرحیاه اد

(۲) بذكر عبد - حوامر : إو وعني مطاة المؤشارد - كابوحة ؛ طائران - وبنسد فومني القود بأن برئ حداثار كم مر "المغير" - القوب من "عرفي" الله - حوشة للمنون مو كنف نشق "الفنائري" " إ- 18 (Stabel-Coanse " Tradews المعاقبة - المساقبة - وبدكر اليوزات: في كان إداياتكذي بمعطيان مستقام للنصد (المومالة " مجاوت الفيفة" | - الفنة المشارأة مياء (مدا ومن الجدير بالدكر . اد موسى ـ { كليم قه } كان يصَــَـَـَـرُ له "الصوب الإنميّ المُقَـَّمَـر. . من بين هدين لم كروبين } .

أتوضيل التورط ﴿ وَتَعَلَّ الْعِينَاهُ عَنِي (الحَتَاوِسَ ﴾ من هوفى وط ... وانا حصيعٌ بلك هستك ، وأتكلُّم معنت من على "النبطاع" من يون المراكز كويوني (النب عني "التناورس" ﴾ عروج ١٣٠٤ - ٢



و هکتا کان موسی قطی به بخش عرفه گس الاقدامی" - حیث یوجد (ناشابوت) . - ریایی بستید ارائد ، نرانگی نارد من دقد صدیر من موق (فیطساه) دست ر انبطان با اسان کن ک مد هو صد عده اعسرای ^(۲) کام انساس^۵

سحوطه ومن بحمو خ هذه "الأقوال الإلهيّة" الصافوه من بين المر كروبين) كانب بصوص (التوراه) ـ الذي كان موسى يسحّلها باهروعليقيّة" ـ .

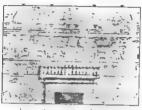
(4) رابعع (ص771) من كناينا عننا

⁾ وکور آبا به آیا بست : وازدت نجیه) . الانواقه طی "مکناسات فیشر" (به فایستها فیشر) « میر نفرز بر بر ۲۰۰۶ / ۱۶ (وفاق فرم نوس) کانت منتبد شده هکناسات ، فی سعید شده هکناسات خلف . میکه) ست و سر موافق رخ - حکید میر نخو فرمز * کانتاب (اینفایه) ، همکنات فیشر"] را برس صوره طبیعات فارش اعتبار کا فرمزینی " را رستورتها (اینفایه) ، همکنان فیشر"]

رای راسع (مر ۱۹۱۶) من گلیند همها (۱) ویر هبرده آرانش اثر سازمینی، مکنانشون بین ایسرائیل انتج را بدر آمی و من قسمت، کلاست سک رفع] ـ سر ۲۰۱۰ رصافت بده همید من توسعه فارمی اثاری نیشوران ان اقد سمت که به بینکم تشده سر و قسمه،) مذکر فد میزان انتصا مران ار قسمت ، برست کار از تجدیر معا ان فیلمی و الارسیان ، و السیان

ر وان طالاکه فو گوریتون ، تشمهم می فسمه حول "عرف الله" . اما ، کاتو، بصورون آیماً من العابد و بیرت الله ی واقعاکی المبته المتشب بدعة عائد

على الثوات تتعبسون ، موطّم مُعمّوري على معموان طعابد في المناطر اللهبيّة المعتفلة _ أبطر حكل ١٩٩٣ع.



ہو ،وو ہے کہ مدمد اصراحہ ال

رمی معموس فختاب المندس (ص ۲۷۹) [وفصلاً عن الركزوبين) اللمبنى عملي لجطاء التابوت ، كان المركزوب) مُصَوَّرُهُ ابتُكْ عنى حجاب "عيمة الإحتماع" [

ومی و هیگل سیساد ، گیمید القامون (قسد ۱۷۷) [و کالا می آمیکن مصاب ا و گروباد) کنوان پدهل حاصف و (قلوب) آخرین کال بیویت ناظیل طهر ر عند الله می فارس آ . و میطال آفریت کالت آیما معوقت مو کرویتی (آ) ، و کندن مصر عا السب کال مصوبی در کرویت) و کال مس آرانی خواجب (گرویت) آ ر معمود بکال مذات مع اشدال عمر و موده کش م آلیگل آ .

رامي افضاداني بصراحتها بالشكران خاش

⁽¹⁾ من طروح در این ((رغیر است این است ان اطور رغید با طور طروح در این در این در این در این در این در این این در این

وا الخل أما "د كالأدو (؟ د را) سم قود أين؟ ١٩ و(؟

وس أصباط "الملاكة" الذي تتجد هيئة (السسر) أيدياً حجسم (ملاكة السماء الثالث) يدكر القروبي (ومن ملاكة الأشماريية" عليهم السلام ، ملاكة السسموات السمح قال كند الأسهر هولان أملاكة" تمامومون على الضميح والتهليل ، يسممود المليل والمهار لا يعرف حجى يقرر المساعة وعرب عيثر عليه أنه قدر و(ملاكة) المسمه فاتلانه ، على صورة والمسري]"

(١) طائر (الكركي) . وز الإيس)

وهذا الطائر السمّى ﴿ 104) - ويُسمَّى أيضاً "أبر منحل" . حي أشهر الدين التخلوا صورت والنبغ العظيم ﴿ مُوسى }



تحل (۱۵) مام (۱۲ یس)

وهي "النصوص" مصريَّة أن هذا النيثر الرُّ تحومي) بتحد هبتة شا الطائر كاسة ، و يعلم مُعلَمُ مِن السماوات

> أمًا في "انتقوط" ليصريّة شمة عالماً عبد شدي ورس (ناس) - أنظر شکل (۹۵) من "کساب الور الاس وأيضا شكل (P) c(VP)(1)





ونعل أن يُشور إلى ذلك الإر ماط الشديد بين ﴿ مُوتَى ﴾ وهيئة هذا الطائر ، أنه يُصورُ حجّى من كِناية ﴿ إِنَّهُ ﴾ فاته المزدا عا كُتِب الإسم "بالحروف الاتجديَّة" ، وُضِع بعدها صورة هما الدُّنينر" يرلى (الإيسى) ، هكذا (١٥٠ ١١٠ ١٠) (٢٠٠٠ وأحياناً يُعتصر مكذا (١١١١ ١٠٠٠)

على أن أكثر الصبيغ شبوعً هي كتابة يسم مل الـ"نبتر" بحي صورة طائر (الإيسـ) موضوعة روى علامة القدامة (🗝) ويجورها رمر الشر (🎝) أي يُكب هكدا ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ وأحيانًا بُستُعْمَ حَدِي عَلَ الشكل (وأنا) ، ويُكسى بصورة (الإيس) هكله ال على ال

> هر المساوسة بركتابة إسم "مودى" ، عي معظم . الصوص والنعوش المسرية القدمة

سكل (مه) الصورة الساخة نكبره ، مع ترهد باره س



والى كتاب النوبى ترجحة فدعابت عطية صروا ا وشكل: ١ ۱) هي هي رحاب توت د مني خوداً شکل ه الإ عن حساره مصر والشرق الشيم د الور شكرى بالد (د) عن الوسوعة السريّة مجا حدا السكا ١٥٠٠ (5) The Egypton Book of the dead W Budge P 137 TY مرادي الساني مركا The Egypton Book of the dead W Budge P 137 (1) السفار ص11

وطالر (الإيسى) هذا .. من قاميلة ؤ الكُوكُنير) . كما يعيقه "هودوت" بقوله : [وهذا شكل (الإيسس) المه قحمة (كركس)، وهم في حميم { الكركني } . وروث أبيض الح إ"

🖥 الحبر الحديد بالذكر أنّا بجد في النوات الإسلاميُ . أن هنائك (ملاككة) تتجد هيدة همه المصيقة من الطو ومنها و الكلاكات ، اللغال طهرة الدين الله و فسكلا صدره (*)

ومن الجدير بالذكر أيضاً أن هذه القصينة من الطور في الزات المصري القديم . الربط ورياطأ وثمأ بوالعظميين وعلى رأسها التبيثر ﴿ تحوتيم ﴾ ذاته ﴿ الذي يُنجد هيئة الإيس ﴿ الكركيَّة ﴾ ، والذي كان من

> أشهر خصائصه ووطائقه ١٠ التطهور) ولف ، كان أيصر العجم أوهو ويطلق اللوك عد توجهم وهده قاعدة عامَّة بمدها عند كلَّ لللوك الفراعنة " ، مصيعهم

قبل تترنجهم ، يطهّرهم (لحوتي)(1) _ أنظر شكل (١٩)(١) . و لم يكُن القصود من هند العبائية هو تطهير ابحسَّد من الطاهر فنط، وإنَّمَا أيفٌ من البساطي ﴿ إِذْ تَذَكَّرُ نَصُوصُهُمُ أَنَّ قُوَّةً (النظهر) الكانة في الماء تنمد إلى (الأحشاء) حُمَّى العظام "

ه اي او القصور في الفاء الأولى عو "التطبيع" تمناه الروحـــالي



(٩٩) (تحوتي) يطيّر اللِّك

وقد امتد هذا الأمر إلى عامّة الشعب أيصاً رادكُلُ يَبدُّ لو يطلِّهـ ره النيثر وتحوش ، عند موقه عكى ينتبل إلى العالم الأخر مي طهارة روحائية عالصه ، ولكن يلتقي يربه بوم الحساب طاهر الفلب والروح

ردد قوله و خاهر الحاهد) . (إلى طهوتي هر طهارت) رام] . كوم امو ده ۲۹،۲۰ رد عن کی آبو د عن ترخیبو در ۱۳۹

الرجود الداط و ١٩٦٥ في القال الوائق أيض تعيير و أحد شوى حر ١٩١١ه 1) ميد اميران الكوي العموم الألالا

راح الشراصر من التاش بعد الشيقة والبراس والالاجارع الديادة و عالاتار عام ١٩٩/٤٦ و١٩٠ وه - قر وطنور تدييم شوش طبول فلصور الترعونية - يذكر برعين يراهيم ال كالزغ راطنتم من طنوس كويمه النات هم التعليُّر (لغيم الدِحُو*) . وهي هند الطلس يعيم السن والله و(أعرائي) يطهَّره . حيث أبرى رفيعا إناه ينصب منه الله وهو

ولد . كانوا بصوّرون على توابيت موناهم ـ كنوع من الدأل أو الأمنية ـ ﴿ صورة التولُّمي ه وو حواتي ۽ يعيد ه وجد هذا التعبيد في مصر عني م" العصور - وعقال لتلك ما وأحد في سابوت من الأسيرة (١١) و أنظر شكا (١٠) . وكليك شكا (١ ١٠) م القري الأول قيا سلاد

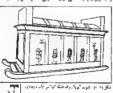




مرطعهم لامريقي كما أن هنالك (يشر.و) أعربي ـ فيو "تحويي" ـ يتُجدون أيضاً هيئة (الإيس) الكركيّة

والسأر برتبدد بسائد وافطيدي وخال لدلك والسان ع من أوضك المؤرش و ع المعروض ياسم "أب، حورس" الندبي كانا يُشار كان أيصاً في عليه و فرعون (١٦ - وأيضاً ، كان عامَّة الشعب يتسبُّون بو توكُّي أولتك "اخور يون" نطهوهم . ولك كانوا يُصورونهم أيضاً على توابيت الوقي ، أنفر مكل (١٠٠)

ہ رفر مہ فشکا سکور ، بری يسوره مندوي واقعاً , واعامه حد وغف سعورين الأربعة ـ وقه رس "الايس" كركر ، بينما يبعد خيهه التلاكة الأخواب ، و حرهمم د بسار ر الايد" الكاعل ولإحبها تركل حدس عديي الإثبير عوم الونس (يكركني) مرسرة مربوعاتهة ليسدر ع ، ومنها يتنبى خط لُتعرَّج أِسستُ



یه لو یش و مکت بدیه . ونعو يُنبِينُ نعير عن أن ذلك المؤامِن عابط من السعاد . ﴿ عَلَى عُمَاعِ مَن مور * أ) . .

را و در میدهدد. دسرین یت مکن ۲ (۲) موسومه اشرامیزی مگاند ۲ ۲۲ ۱ tol you want of the tol (۲) کوه میر د این بر نعید ۲۸

والله كانت نهمة أولئال الدائية في الأولية . تطهير أحساء وقلوب البشر ، والحافظة عميها والدكر الفرسية الديريّة . أن كان معهم المسابقين أحشاء المبلد، ومنهم المسخصُ باحشاء فعضد والمؤتمر، والقلف)". حت يقومون مماهيتها والحافظة عليها"، وأيضاً وتطهيرها ؟" وقائلته تلفظ بـ بالبساء اللسخوان من البشر

ا**خُلِيمة .** في غ**فائ**: المصريّين القّاماء .

مثالث (شان) من قار بهتر و) ، لمما هيئة <u>(فكركن) .</u> فك اللون الأيمس وظيفتهما (تطبير) المستحارين من البشر حيث بمرالا من المسماء ،

بِعَبِالار (ع يُعلَمُ لا) أحداد البطن والمدر . وهامنة (القلب) .

ومن الحلسيم بالذكر . أن هلك قلسه . وبالحراف . ما مجده مي النواث الإسلامي
 سبت مالك رائد ، من فراحلاكلة ، معا مهذو فكركي . دى الديد الدين زلاس فحساء
 التفهم السُماط علم الحراق حدث فقا لا وطفراً احتادها بها وحده

یدکر افدموی [عن ابن إسحاق آن التبیّ اللهٔ لمّا کار می بس سعد زّل عنیه (کرکیان) ، مشق آخذهما تمقاره همون رائخ

وهي أوائل الخالسة للدينوري ⁷ أنه أقبل عليه الله طران أيصاد راغ رحم أي مرتزطات الله الله الذي الرسول الله كون مسئلت أنس سيرًا * قبال به آب هز آتهن و ملكان به موقع أحدمنا بالأرس وكان الأصر بين السباء والأرس رخ - شرقال أصدمت لنماسية إصبير و بقله بم قبل الإناء ، واضيل رقعه بمسئل المالاء ، وإنها

ه کسا بدکر السّساء آن طافر (الکوکلی) هذا یُستَّی آیشاً (فرین)^(۱)
 ریدکر العدوی :[وقد سئر الکانی و محاهد (افغراین) اللهلا , بأنهها (الملائكة) آ⁽¹⁾

ا برسومه مد به حجا هر ۱۷ ... ویکر آنمد کاف اثاری فترمون برخا دغیب هیگا مرد ۲۰ ...
 (۲) شرخه مدید چه اجتا بر ۱۷ ...
 (۲) شرخه مدید چه ایندا بر ۱۷ ...
 (۲) شرخه مدید خید ۱۷۲۱ ...
 (۲) چه اخوان کرد (۱۷۲۱ دسید خید ۱۸۲۲ ...
 (۲) چه اخوان کرد (۱۷۲۵ ...
 (۲) چه اخوان کرد (۱۷۲۵ ...

(۴) ـ طيور اغسوى :

وحَمَّر كُلِّ أُواعَ (الطور) التي يتعسّ في هيتها المؤيثر أنّ المجتاح الصفحات عليلة لا يتسهم ما تعالد الآن . ونذا ، مكتمى بالإشارة إلى مثالين آهرين ، وهما يه الصقر وحالك المديدس الزيد ع الدين يُعدود أن يُشكُّرو في عبه والصقرع

. ومنهم فني سِيلِ التَّالُ^{(١) ،}



ظنيتر (حورس)

المياد (سوكاويور) النائر (حروبوس)

يه الفقاب. كما أن هنالك من المزيتر و) أيتُ. من شم على مورة المرتقاب / ل) ومن الجديم بالدكر أثنا تجد هذا أيضاً والنسبة للـ﴿ مالاتكة ﴾ . على صورة (العُقاب) .][ا

والواقسور ماعون هي كواب القامصوء تومس حرجة و ٥٠ و ١٥٠ - و - حسارا مصر والشرق الكميم ادروقات حرياته (1م عينائب للمغرفات) ١

وأدوك بحال "الطهور" - المنظر إلى صور (الحيسوال) لأخرى التي يتنجد بعض اليو ميثر ، م هشها وبنها

> داء الأسيد.

مدك منطقة عنر سيا المثال. اليشر ارع إذا و (آمول)(١) و حور ماعت الله و هو عذا

و(حورس)⁽¹⁾. و(صوصيس)⁽¹⁾ .. و(ماحس)⁽¹⁾ . و(رحو)⁽¹⁾ . إخْ إخْ ه كما أن متقد أيضا النبغ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

معلون (حرق السباء)¹⁵ وهي السُّمَج المحتلفة لـ"كتاب الموتي" . يُصوَّر دائساً على هيئة بشريَّة برأس داندان وأتط دكار ١٠٠٣ و٠٠٠٠

وعلى نفسيس هله نفيَّة أيضاً ؛ يصوَّرونه وهو في شبكاً الأعلى . في قلَّة السماء قدق النحام ، حيث أركى مُصوراً برأس (أمد ع ١٠١٠)

هده كانت بعض أمثله من المؤ بهر و إ الدبي يتُحدون هيئة و الإسد ع

ومن الجدير بالدكِّر أن للصريِّس القدماء عندما صرَّروا هذه "الكانتات الروحائية السماويَّة" في هذه نفية الني الله يا هيئة ﴿ الأسد) .. م يكُن ذلك منهم وهما ولا حُرافة

د أنَّنا بُود نَفْ __ . هما الكلام بالنسبة لتمك "الكائنات الروحانية السماويَّة" . (اللاتكة) . فليهم مُن يتُعتب بالهما هيئة ﴿ الأسلاءِ

وصهر عنى سير غثال أحد الثاتكة الأربعه ، (حَمَلَة الدول)

ورد حديث عدد و الكلاك الأسدى في العقيدة السيحية والإسلامية

و مصر الصديدة : سديد حسر ١٤١٤هـ (١) بو القول؛ ديسيم حسر، شكل ٢٠ ع) البنير) سكل ٢٧ و حراد و الوموعة الفيرية (مجا / مدوم در٢ ۳۶ ولماني سکار ۲۹ الله ألفة هومصرة ١ 28 to 180 pt 181

الای خو نفون عرا ۵ (8) The Egyption Book of the dead W Budge, P 53 باند از کاف اترین ترجه درسیب صلیماره و The Egyptum Book of the dead % Budge 19279

١٤٤ الوسوعة الصرية مع حدد شكال ١٨١

ي هي المبحة -

بحده مُصوراً في "الأليقو نات" و "الخاريب" - في أحد أركاد المدد الأربعة - أنظ شكل ١٠٠١)، وعه الحروفات بعث أحيد ملائكة العرش الربعة (يوأس أسيد) ، مر احدى الأيقرياب الفيطة

والشكارة، الله الجوالدي بهين هذا بالألا و يرأس أصد ع في أحد أو كان العرش السباوي الأربعه كما هو مرسوع هي حيَّة تجراب "كنيمة باويط" من القرب مأقاسي مبالأدى

كما يدكر درءوف حبيب [وقد ورد في "رُؤيه حرقبال" (١ هـ ١٠) ﴿ إِلَّمْ ۖ ومن وسطها أربعــــا غارقات وها أربعه وجوه وهي ما هو على شكل إنسان و عربوجه الصفا وثالث رخ)](ا) ويُصيف ﴿ وهده يشاره بن الأربعه اللهن ذكرو حول عرش الله هي مشر الرؤيا []



de وقر الإسلام .

ى تىسىر قوندتىدى. ﴿ الذين يحمدون العرش ومن حوله يميَّحون بحمَّد ريَّهم ﴿ ﴿ مَدُولًا بقول بن كثير [بمو نعال عن المائكة لنمرُيين حسنة العرش الأربعة وعن أبني عبَّ من عَالَ عَالَ وَسُونَ وَ لَهُ اللَّهِ وَحَدَقَ أُبُّ مِنْ أَنِّي الصِيفِ فِي شيء مِن شِعِرِه ﴾ فقال رحل وثور تحت رجوريه والنسر للاعرى و (لَيْتُ) مرصد

بعال رسول فقد الله عبدق _ وهذا رساده حيَّد، وهو بعتصى ان حمده العرهي الحر [الم يدكر العروبي [(حمته العرش) صدوات الله عليهم وهم أعر الملاتكة وأكرمهم عن الله ومهم من هو فني صورة (الأصد) . يرمّ] [1]

ريصيف [دار ابن عبد رصى الدعهما خيل الدحيثة العرش، وهم اليموم أربعه ومنهم ش هو على صورة (الأصد) [ا"

بدل. موجود (كالبات روحانية) على هيئة (الأسد) . أيد. أد افة

ام من الطاوس والنبرا دروات حيب شكل! ١٤) هن مرسوعة الد طمري د مكانشة/١٤٥١ 40 Lot 1 - Bear ا؟) و(1) الطاؤوس والسر حرد 7) وزام) هسال الحوزات الكاندة

off cts

رپیشگر هده می کیر اثار دیروی . هی همه داندر به داد.
کما نام ایما شدناس فاز نیروی از آخرین . غیر همه داشد
رزمهو - هلی سیل فاتال به اورد کارش هی کارسال فاتی
می فاتشهر (۱۹۹۶) - اندی پیمنده می آخریه السنام . یاد
که دخور الخوارات فرانده کسوار کیر در اس فوری ، مکار روی افغال از ۱۰۰ اندی پیمنده می آخریه استام . یاد
می فاتشهر از ۱۰۰ اندی پیمنده می استامه فاتشمار المسادر به استام
میری فاتش از ۱۰۰ می پیمنده می با در این استام به استام به استام
میری نظرتی علی بدخل جده داخه و هم یکمی تلاقا می فار بتر و) .
مکرب فرتی و ی را در از رای گیا التسود از اند سر را





کند نجد آیت می مصورهم لـ(بروج السماه) همی أسعف معایدهم آن أحد الـ(بیتر و)
 للوکلین بهده افزوج ، مُصورٌ عنی عیقة (تور) - (برح اللور) - « شکل (۲۰۸) (۲۰۹)

هذه ينتش أطة نشر يفردو) الدين يُتجدون هيئة (الغرر) .

وس باشدیر بالذکر آمد کند آیجه اس را ادالاکمه با بری یشد. هده الحیته رستیم - علی سبی اشال. آخید رشینانه همری با تاریخه با نشین با نشین اشاره السیدی کند استیار آمد این از این با که با نشین با نشین از این استیار با نشین با نشد با نشین با نشین با نشین با نشین با نشین ب

ه) کتاب الومی برخمة ديميني عطياتاً ص ۱۹۹

۳) نی اندری الدیان (رحمت المیلی (طل حجیلا) این (کملی) اور حجب) نعلی (رضی - رضا) ۱۳ فیصد (کی (رضا - بدر ادرای ار حج (۱۳ ۱۵ مر کنان هند - «اندلان (بر) ای افر آباد فلسسیه مر الدیریز فلیند - دُخر اوالد ریکو در ۲۰

ه) کتاب الوبر ارجة دبیلیب علیة (شکل ۴۰ وه) عن غرسومة السريّة مع ا حداء شکل ۱۹ (۲) هر الفنادار والسردر ووف حیداً فیکل ۱۱





وهی الشکل (۱۰) ^{۱۱} مورد لجرء الذی بصوّر فلس (علائن) هی إحدی رکسان العرش الربعة ، کمه هو موسوم هی حدیة محراب کسته داویط من القول اتخاص دیبلادی

ریه کو د دووف حبیب فر رود می رویه حرفبال (۱ عد ۱) . غ - وس وسطها شبیه ربع تلافات وله آریمهٔ وجوء وهی ما هو عنی شکل و فر - واثاث بوحه (اور) . غ آ⁰ ویصیت [وهفه اشارة الی الأرمعة الدین ذکروا حول عرض الله می "سعر افزایه" . وفح آ⁰

🚄 وهي النوات الإسلاميّ

سبی آن دکر، ما ورد فی نصیر قونه معلی ﴿ النص "بمصود اصرم" الح ﴾ حیت یقرار امر کشو ﴿ آیمو تعلق می "المحکلة حسنة الحرف تأریع» و عرب نیر عکمی قبال انتقال وسول آخر∯ ﴿ وسدی آمیه بر آمی انقطت فی تمیدس شعره ﴾ نقال م ٫ خار و از کار ﴾ عدر رحز یکنه ﴿ واقعد الرحزى والب مرحد رخو ا^{۱۱۲}

رحل واز خور) کنت رحل کید. روید که انفزویس ["حدقه المرش" هم آخر الماهکه و مدیم من هو علی صوره (افتور)]^{"**} ریمجدس از قال این عیامی رحمی که خیاها حدی که خیاله المرش و و فیلم الوم آخره و مدیم تن هو علی صورة (افتور)]^{"*}

ویدها می تشریعه الداب آییدها سریمان هی جنه (طبته)

مکت بدتر انسان (در آنرز (دکتر استان - آنام و [وفتر در اندکو سر "انکتر"]"
دونی موروز (دکتر ایل و با در توسد الاف شرائه می در انداک و به این از در انداک و به این از در انداک و به این از در انداک و در انداک در انداک انداک و در انداک د

۱ هی اعتیان دهکان ۱ ۱۹۵۹ (2) هستور این کار ۲ ۱۳ (۱) جاد اسپوال لگور ۱۷۱۵

وکل اند تعدل بهم (سنکا) اصه جسمل "]" وتیمیت موضعاً دوقته! [وفتار (اندگر) - هیو کفتر افسیا "]" کما به کری موجع آخر [ولید کر صور (شاهی) وکوانهم | داواک المسساء انسیا) معر جویرة از فقر ک، گوانه کسود ولیس بطح "]"

وهده بحرَّد أداة . مكتمى بها منماً لمزيد من الإطالة

ولد رأيه كيف أن ما دكّره مصرتود القدماء عن وجود "كانت روصائياً - (بنر و) ...
تُتُهد هيئة الحقود" - له يكن حراس ولا الحقود إذا أن عدا مصده با ورد في عملدنا الحقية
بينالك "كانتاب روسائيا" - (برحك) ... غيد بعن سنك صهدت النبى دكرما مصريتود
بينالك "كانتاب والله والقرائي والقيائية والمؤلفة النبية والمؤلفة المؤلفة المؤلفة عمرها فلت والقرائية عمل والمؤلفة المؤلفة الم

وأمّا لــــى قد يصلُب عليهم تعسوَّر وجود (ملائكة) على هيئة حيديّة ﴿ إِنْ هَوَلاَءُ مَثَولُ شُبحانه يعلق ما يشاء كهما يشاء وهو العبيم بالحكمة من ورء كُلُّ ما يعبق ويصوَّر

﴿ يعبن ما يشاء وهو العديد انفضار ﴾. الر م)ه وكُل دلك من اخبياره سبحانه

ہ برید می اختُد ما بشاء ۔ اللہ علی کلُّر شیء قدیر ہے۔دد ، ﴿ وَجَلَّى مَا لاَ تُعْمُونَ ﴾ حد د

SASAL JABOV

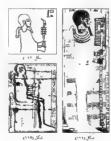
ا) تحد معید ۱۱۱ (۱۹۱۵) ۱۹ تر و ۱۹۱۷ :

(A) ـ الزيثرو) وصورة (البش

واو حاولتنا حصداء المد(بيشر و) الذين صوّرهم المصرتيون الفدم، في هفية (البطّس) الأصفران الحبيش، يمكنوتهم المُوطة . ولكن يمكن أن المكر على سبيل المثال بعضاً من كيوهم . بنا.

بار (قاح)

رُمُرِد بِعضاً من السائيل والصور التي صنعها ناصرون لهـ شكل (١٩١٤) (١ و(١٩٢٤) (٢ و(١٩٣)) و(١٩٤٤) (١٠٠





(3) و(3) و(1) هن الرسوات اللسابة مع الرحمة سكل لدوة و 31 و 43 من ألم عن ألم المركز من إلى إلى المركز من إلى المركز

افيع (آمون) :

أنظر شكل (١١٥) أن والتعنُّ الشار إليه بالسهِّم (١) . هو م

امود رع معوت الله عند السعاد أمود رع ملك المزيترو) بيّد السعاد

وانظر أيصاً الشكل (١١٦)(ا) و(١١٧)



700



عكل رهدد

شكل (۱۱۲) البيتر (أمود) حاليس على عوشه

النيش (أوزيو) :

انظر شکل (۱۹۸)^(۱) الذی یُعبُوره جائباً علی عرشه رکست شکل (۱۹۹)^(۱) و (۱۶ ^{۱) م} من کتاب دنومی وشکل (۱۹۱) ، مر معبره حرناری





() , ~

1 4) 6-

, 4)

The Egoptian Book of the deal Wilbodge 1936 on the Second Second

اليغر (عونسر) :

أنظر شكل (١١٢) ^(١) من معبد أبو (۱۲۳)^(۱) هن متبلد کوم امبو . ونظر أيضاً هكل (١٠٢٤)





























والإمل أهدمهم عودد 1



(١٢٥) أ (وحيدون) . يتر الله " (١٣٤ " يتر عاه الأزلة) وهر يُعورُ رافة ظك الشمر ومه عدمر فازيتر و) ۾ هيات اديا

الماء الرم الأسطور، كالرق 174 1 1000 راه کتب سی مزجه ادا و ۱ و ۱ و البیر ۳

The Egyptian Book of the dead 9. Budge: F 279 - 24 C יד אית ולישנים לד ב זדר 117 June 1

وعلى الوصوف التماية مع الله ١٤١١ (٣) على الكوم في والعيوا؟ ٤

هذه مقط هراً د أمثلة قليلة من السيد والبدرساد من الشراء / الدرا البحد در هيئة (البشر) والبداء والحاول ذكر خمدم وادادكاهم فالزاب نهدى الديد والصحال بالاب الهشجاب وهيدا . بعد أن جميع فـ" بيثر وا خُبي ولو صُوَّروا أحياناً في هينات اخرى ﴿ لا أَن رَحمهم يظلُّ عنصف بالسمة (البشرية) ، وذلك بوصم "فعلامه التدبيرية" (﴿ إِنَّ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى "صور و ، وأو كما في إسم لغير (رع) (عدامًا) " ولغير (أموه) (المامًا) " والعير وفاع الرافي والمد (توبي) (ملكوماً الأولور مورس) (المحمد) الأولو ر کلالد در در الکهای در اس می دادههای در سرس در الکهای در تروی در الکها + 4. Ch I de l'arche de l'arche de la lacon de l'altresse de

ي با ي والأن الصورة و البطويّة ع هي النالية - وسيّه الأساميّة - صيب الوابش و ع بها بهد أن الفطل إ بيش عر الكتابه نفو وعليميَّة صار عُملانًا عن الفائب الصورة (رحُل)

را المعلق في المعلمة الفيسية (أن أن أن المكل المساعدة المعلمة الفيسية (أن أن أن المكل المعلمة المعلم المرات و المرات معد و الرحوان بي حاف الدلالة على "قوفار" - أنظر فشكل و٢٣٦)" " كما يُلاخَيظ أبعا أن هذه "العلامة التعسويّة" : (ألّ) توضه ر ميمة بكاد تكرر دائمه و علف (لواوالله) هكدا (الما)



يه بل، ولشده اقتراد الرابس) بهده الفيئة البشريَّا صارب فله العلامة (إلاَّ) وعمر. هد نميئة بالداب . بي هينه (رحُل) دي (لحبة) جس مؤبَّدًا ـ رد ور دت حتى عمر دها أحيادًا ، وربَّه عمل ﴿ يشَ }

سو ء دکر ب بل جساب سو (رش) معیه ۔ کما فی شکل (١٣٧) او دكرت مستقلة . حيث تصي (بيتر) اى رائ ش العمة مطعه



عمرواه البرارح

أن السُمَا ﴿ وَأَلَّى ﴾ أيما وُحد حتَّى تموجه من أنَّ عن هيرو فعجي عامه يعني (بيثر) ٢٠ ٧٠ شاك الراعدة والكر الإرباق الشديد، الريق بين المؤابش الرطاعة (البشريان)

ورها معم "قبلات فيمسوني" الرجم (س. ١٩١١) من كانتا عند (2) The Egypton Book of the dead W Budge P I ردی بر بد هید سے یہ دیگے ہ H) The Ear-plan Book of the dead W Brabe P-15 ردع البينق. س. ٢

 (شرم سنے شراعرہ راغیہ کا اتوبوع الصریا میں جا سکا 181 م توهد د سرم ۲۰ Flate wast

TTE

ومن الحدر بالدكر أن نفس هد الكلام ثقال أيضًا عن المؤ ملائكة)

خهنافت الکترون سهم بنگی پُنجِدوں میعة (البنسر) (🍓) 🐪 سواء کاب هذه هیئیمیم الاسلة (۲) ، او آنهم (پشکارو) فهیا .

> ولى يُفجد هد، عبدة كمشرة أصابًا لد ندكر على سيل طنان الد أحد 1 حطلة الموطر ;

ه فقی افزات مسیحی . بخده مُصورٌ می آمد از کان افر فر الأربعة صواد فی الاُنَهْرَبَات " ــ شکّل (۱۳۹۵)" . اُو می حیات عاریب الکتائی ، کما فی کیسه پاریط پلارامنا⁰⁷ کما ید کر در بوف حییب :[ورد مر " رؤیه مرتبال" الم و در وسطیا شه آرید علوات تا آرید که رست و است

رع ما هو على شكل (إيسان) و أهر بوجه غ]⁽¹⁾ كاره^() ويضيف [وهده إشارة بل الأربعة الدين ذكروا حول (عرف زقم) في "سعر الرؤيا"]⁽¹⁾

ه ومي الدوات الإسلاميّ

یدکر القروبی ["حَمَلة العرض" هُمْ آغَرَ مَلائِکُمّة و منهج من هو عنی صوره (البشر ،] " ویضیف [دال امن عَبّس رصی الله عنیسا الحلق الله (حسنه العرش) ، وهُم الیوم أربعة وصفهم من هو عنی صورة (این آدم] ""

لاجند أن هذا هو نصس ما هاه في اللائب مصرى الكلامي⁽⁴⁾

حيث الدين و دراتا) - اعدر حسلة عرش مسله) الأربعة على هيمة (البشر) . فتكل (١٣٦) ¹¹

ب ملائكة السماء السابع

يدكر القروبي [و دلاتكة القرّبود عيهيو السلام ، سهم (ملاتكة) السموات السبع وعراب عباس من الله عنهما أنّه قال ملاتكة السماء السابعة على صورة (بني دم) [" أ

> ر این در اسامه میروی ۱ (۱۹۱۶) و پوست و درکتگای پلیپرد پیشون و لاسکان ۱ (۱ ۱ ما اعتقال اساس درختیات اس ۱ (۱۳) هر صوبیتا شی هسان درخکشهٔ ۱ (۱۹) (۱ (۱۶) آخل اساس ماره (۱۱ (۱۸) ۱۸) معتقل مصرفال (۱۸ (۱۸) ۱۸) مسال استفاده (۱۸ (۱۸) ۱۸) مسال استفاده (۱۸ (۱۸) ۱۸) مسال استفاده (۱۸) مسال است

> > 3 1 22 200 200 23

وهنالت (ملاکمة) أخرون - (يتشكُّلون) هي هند لعينة (البَّشريَّة) (﴿ ﴾) . للإلت، بالبت على هذه الأوط الله

وهد أمر جده في جميع الأدياد اخالية

يه غلى الييودية

شكر دائرة النصرف البهردية [وعند بنعاز (اللائكة) إسهامهم ورفائمهم فني الأرض ويهو يُعلُّهم ور المسعد احاد د عدد د ته ا وندكر نيم أ وفي عالاد عاملة وهند فارح . عنبد و نالاتكة والمكالاً و بشرية و ع ١٣١٢ ونذكر أيصاً [وطلاك يظهر عراعية شربه رواحياناً لا تك شوى لا تُكتب عد الله كرم يعور من ومثال فللك صهور الدلاك لهاجر إنت ٢٠١٧ / ٢٠٢٠ وظهورهم لإبراهيم تند حين موريا (مند٢٠ ٢٠) إلغ [٢٠] وم المعمد قال الله أو العلاك قرب" يمكن قاريتهم في عيط "بشر". وقع الراعدة بدير الالكناد في هذه سِية ، يَكُلُمُونَ بِمِنْمِدُ رِيسِيْمِ - الأَسَاقِ ٢٠٠١

ه وهي الدوراء (سد ١٦ ١٦) ١٠ (الملاك , قد حدث في هيئة (يشر) ﴿ إِنَّ اللَّهُ عَدْلُ عَدْرًا [موحده (ملاك ، قرب عني عور الماه في الويّه - فقال ما (ملاك) قرب الرحم إلى ما لاتات الم وهر الخار ملاكل بالخلاص أرسهما عدال قدد لوط الدكار في يو [ولاً طلع صعر كان قر ملاكان) يعملان قرطاً ١٠] تكوريده

يه وي السبح ورد می (اجمع من . علا واد رازلة عطيمة قد حدثت الاد و علائله) فرب بر را د السماء العامم

> واللالد ووال بمراض الإغاقا ولا أو وم وال (اجل مرص) أ كما هو مكون الرائية عا أنا ال مام وحميد علاكي) الدي يهين عربعث قلامت إله أ واما عن (اللاك) الدي مشر العدر ، موك السيد المميع ، قصمه مي الرسوم السيحية مصوراً هي هيئة (بنتر) والتم سكا (11 ؟ وكفاعدة عامة المراطلاتكة وهموماني الوف المبحرا يصرون م عباد ريشريّة إ"



1.6 می کتاب "عالمه ۱٬۷۰۸" [کال ز جوین) پاتی قامی 🕏 هر فاشر انتفسیم. همره پاتیه می صوره (إعرابي) ، ومرة أحرى في صوره "دحة الكلي" - احد الصحابة . "الما

> ٥٠٥ صوره (بنم) أيصاً حادث (الاتكة) بنم " إعيه" الله الله بابه حدي ته ولقد حادث و رسُلتا ۽ ايراهيم بالبشرى الجالوا اسلاما ، قال اسلام رائع جد مرد ، و

دو والى فاتر والمدرات الدين و 1 (1 ° 1 و 1 أ " الرفكلة فالمورد على المعاد " أدينه البشرية" - الرب يستطيعون هيي العياو بين فين الأمر الأملاء تشيد لأفيد الأدب المريدة إشار (2) haryclopalia Judaco Vol. 2 P. 973 ودوالساس الدهاة v 1 (7) (5) Decionary of the Bible Vol 1 P 94 (ا) هي مرسوع ايج لالناه سيحيد کي شوند ۱ ها؟ (٨) عالم شائق شمور (١٧ الای مدخصه ۱۵۹۷ی۱ ک. عد

27

وينت رسان كان [الله الترمت هم الترزه جمت سوباً | فؤة هم بالمواصلات) عند نوعينغ رموم محد نظم داع | فلا جماحه حتى قبير الآله الغ]⁽²⁾

ه بدی صوره ر سنین ۶ و یاقی ۲ نیمند . دو بدخاند و ۱۲۵۵ تا ۱۲ م برس این الدیستاری بکشدند به چند شهیع میسی این مربید چند به صورد:۱۶

و بدفعت و مدامه و بداریو این قدیشتره بخشه مه واقه نشیج نیس بی فریره چه . مدرد: ه رفی هیئة (انستر) (ﷺ) أیشاً جشه و اقلال) لیمی مریم طفیه او فارستا (یه و روحه) فعیشل ها (بلستر) سولاً اقلف ایر آمود بالزخی مان از کس نیّب

و مارسته زیب (ورحمه) همچنان ها (بهتسر) معود است. به عالی اینا آنا رسون ویک لامب مثل علاماً بر کها چه مربر ۱۹۱۷ و

ن نحثُ (كاثر روحاني) بي هية (بشريّة

ردن - فتحدُّد (كاثر روحانى) بى هينة (بطُنويَّة) (بِاللَّا) ، أثَر بس بالبعيد أو حسم ب بل هو واقعُ - وحقيقة



2 5 3 Sim (*)

سبق أن دكر، أن الشكل (عُلُمُّ) إذا ذُكِر من أنّ منّ هورفنينعي ﴿ وَمَا يَعِيْهِي ﴿ بِينْرٍ ﴾ رهو يُعدق على (أنّ بغر) و(كُلّ بغر) به بدورة ملّقة ، كما هو باديج ﴿ فَهَا لَذَكُمْ يُعدِلْ ﴿ رَجْسَيْلًا ﴾ - با وتأكّف لمند رفا هولذ مع فدم هو

ربها . حرو بهر) هل متعدمات مستورید . هدا . برغم آن فوظه المراث ر) نی مدینتیه را لایتاسور) . وابسا تکاثرهم ـ عمی مو ما سین آن فوضها ^(۱) ـ یکورد بالإیتاق می را افور) مباشرة از آریم . در مدیدان جدم و بصور ویشروز مید داند) . (کار ک

الألاصة

ان أيّ (بيثر) مذكور عن التوات المعرى القديم كُله ﴿ هُو شاهصيَّة (مُعدَّكُو }) وكنّهم من جنسِ واحد _ يُشار إليه ـ بصفه دائمة والمانة ـ مالعلامه (وإلىًا)



ومن الجدير بالذكر الدنتس هذا الكلام تمان عن الموماتكة) عصدنا ينجد (طلاك) في صوره يشرك الهاد ينجد الهدة دالمد لهيده (الرحم)

يدكر "معجد التوراة" [حينما يتحلّى (الألاكة) في هيئة بشرية ، يُسمو . (رحمال) " . و . . ولك (the man Gabriel . الدُخة حميد) . في [الله

وفي بالره العارف اليهودية [و "كريا" ايضاً ، أهمين الضحالج .و رسان عني "فكانات الملاكلية" (سر كراباء ١٩١٤ - ١٩١٤] "

وابي القران الكريب عدولو مطندو (طكل) - جعماد (ويحبسلاً) - به الانداء ا

إدن ، مو «الأن ير العلك ومعنى ... كانن (خلكي) ويرعد ... «الاكة (لا يتناسبول) ^{(٢٠} - الا أنهم هكك حققهم الله ، وهكما مضرصه خميع الكُنت المساونية (الدورة والإنماع والله) ، و يعتوضم الأدايان خميماً .. شخصيات (مدكّره)

وفي العرآن فكريم نوم شديد لـش كانوا يعتبرون اللائكة ﴿ إِنَّانَ ﴾

له این ادبی لا پؤسود پالاعرة میسگود ر کلاککه) مسعیه ر لائتی) ﴾ دمس × ﴿ رسمبر (۱۸۵۲که) ادبی تئم پیدائر حن ﴿ (۱۵۵۱) ﴾ درمرد: ﴿ أُمّ مَنْهَا ﴿ المَلاكَةَ ﴾ (إنّانًا ﴾ وكثر شاهلود ﴾ نسبت ،



SEM MAN

) هنی هده (پر الکرید - بستخدم دو السدی کند هو خطح رابس اواشاره قلیدگر و هد (۱) می درد مدان النبی را ۲۸۱ بر ۲۸۱ با به a manahan anum]. ۲) ناش هم - دانگذه هد فرزان بوش ۱۳۳ - بر مع وار ۲۹ بر مع کشته هدا

طَعْ يَبُو بِيَّ.. خو (الْمُنْبِيِّ وَنِ) .

وقد يقول قاتل .

طه بال (حجور) و(بابت) و(إديس) و(ناتيس) و(بوب) و(تقود) إلج إلح وقد كلّفا شخصات (ما دُد)

مكيف يستقيم هذا مع القول بأن الغ بشر و) جميعا - شخصيّات و مدكّرة } ؟؟

الإحابة على دلك بجنما هي اللاهوب المصريّ القديم واصحة كلّ الوضوح

فكلُّ هذه الشخصيَّات ۚ (اللوئة } ليست (بيثر و) من الأصل .

ولا أنحر من المزيش و) اطلاقاً وأنَّ هي كائنات من جنس آخر ، كانف عن المزيش و) السنام الإختلاف من حيث

الجرهر والمُنصر، والمشاكة، والخصالص، والوظائف الحر

كما لا يُطْنَق عليها لقط (بيثر) بالمرّة

کسا آنه اوا کان کل (بیش) بوطنع بجوار اسمه الرمز . (]) .

وإن تلك الكاتبات المؤنثة يوضع يحوار إسم كُلُّ منها صورة (الحَيَّة) ﴿ ﴿ إِلَّمْ ﴾

🗖 باعتمار ، في جنَّسُ آخَسير الما

صافا حكود إدار هذه الكانات (المؤتَّة ع ؟

ولماذا وصَعوا بجوار أسماتهن صورةً ﴿ اللَّيَّةُ ﴾ وجعَلوها رمزاً وشعاراً لهَى جمعاً ٢٣

رّبما بحد الإجاب على ذلك عند بيصوف اللاهوب نصريّ الفدير "أطوطين" اددى كال عُمرَف بين الـ(بيثر و) وهذه (الكائنات الوّرَة) يَعريها واصح . وقاطيعًا "

کما بدکر دعواد رکزین آن آفیوطیل عند یحشّت عن تلث (الکاتب دلونگه) ، **دیر** یعنی ۲ نفوس ^(۲) - بالیوناتی^{دی ر} (۱۹۱۲ ^(۲) سیکی ^(۲) د

ر) وقد وأند مي خبوط بالمستهداء سنة (ه. حم) ... رخو عن الفينسود البودني "التوافزد"، الانفر وأند خون (١٩٩٩ ق. م)... وحرى السنامية الوافز الوافزيز أر مؤتز الركزية وقد السنامية الوافزيز الرائد والمداري الكري مرتب على حرف الدينة ... الكناف التوافزيز التابك...

(د) اللوطن هذا الرحم، درجد الرحم، بطورة. د»
 (د) ملوطة الخطر الراحم، درجد الرحم، ولا يسكن م. حيث الترحم، ولا تحقيد جود إلى . ولكن فلطل إسعف م. (دسكن الله على الله على

الزخلق) والزئفس)

و بس همانه اوان الدسول می تصییلان عدسهٔ معقّبه البنان اشترکل بید را الشون) و را ادسوس) _ واکس لا بلس من الإندام بفکره میشگذ حول هند النوضوع

دکر مقادد الدمار الصرفید" أن و الله بم سبحاه عندما "شائع" طافر هما الحالمي "كان أنول ما عقمه و الماه با" ــ وهو الدي تيمرات بلو الماء الأزن با أنو از ماه الأول بم - أى افلنى الطلق مند البدء أنو الأزن_.

دومو الدي پيرك بر ها دري) تو و هودون) من هي هي الدين ا

التم من هذا و الماء م حافق الله عالكالسة و حجه أر (¹⁷² - الموقوع)¹⁸ وكان هذا المواجر) هو (العلق)¹⁸⁸ - طستني و العلق الاوأل) تو و العلق المكاني ع التعلق

نَمْ مِي هِذَا وَ لَمَثَلَ الكُلِّينِ } . عَلَقُ الأَنْ فَي وَالْفُسِ الكُلِّيَّةِ } " ا

ره) بدكر مايا دامرات درحل كتارك از اندكر جيسم تسمر مثّل العالياني بصر اللديمة ، وجود لمقاس را البه وارارك) ماملة لقيب جيد العادرات ، 1 أ. حرد روارطي (100

سابقة لطهور جمع للمفولات ع] . فرمز ولا سقوراته؟ و يدر القدم بالذكر الذات الذي الله "أنصروات التداءة" هر نفسته ما عشد في مشاعدة للباليّة

، ومن العدير بالتوافر قد عنه الدين المنا الصروفر القامان عام فلسنة ما فلمدهي فلمتند العالم. بناني الدوافر الكرابير المؤرد الذي مثلن السنوات والأرضر فراسنة آيام - وكان عرف عنى (الله) - كيام دورو

وي النسوام كثير ١٣٣٢ع . { على طبق فسيرت والأرد ، وإن مرتبه كلد ضي "النا" <mark>وقل ذلك . _ والا البير ومي</mark> كان طاقل كل تنبيء وكانا مرتبه هي (قاله) - وفي المبيئ بهذا وكان مرتبه على "قلا" . <u>وقل من السيرت</u> والأرس - وقال المعدد وكان مرتبه على "للة" - وتبلسس إلى التاق يدي . _ فال عددين إسمال مكان كان وصد علم عند رواسية الأرد والمنا المناطق المناطقة .

الد الله هاد كالد سنيما فأق السيوات والأرض وجيه المغولات الى أنه كان "الدم" رحمه نسبه با علا "الميرون 15 كاف لدن بدول؟" - وأسر أهنا و بادي فاصر دينان كي كان "الدم" .

رای به المریه انتباط (حید ر) نشی ۶ فلی کشد) تغییر بولکتراده ۱ و تواهد، دیگور۲۲) از طرف العرف النباط (حد ر) نشی ۶ فلی کشد) تغییر بولکتراده ۱ و تواهد، دیگور۲۲) از طرف العرفایین لند آنا، (در خ اکامک ر) ولند بر در در در .

formed the starting point of all theones of the Egyptian piness , thic p= 60 +] وتر عنها : إ رميانه (الار ياس راشاء) - يذكل نطاة البده في كل تطريات الكبية السريون)

و بری باحث از ترتبه (کتاب الوابر) و بریز (۱ و ۲ و ۱ مثر ا الوابر) و بری باحث از ترتبه (کتاب الوابر) و بری الفت (Ξ_{i}^{mn}) which shouth and shouldnike highs etc.]

(بر حمه الماد (بر از بر) الفت النواد و آنان الراد و آنان الر

وبر عملها بخ اده (س) احتق الشرق و بنتى امر (الحبير) التي) ء وادد دلك بيضاً عند الحصيبية" ، الذين يدكرون لنيم أحموا أكل طلقتهم عن كهنة مصر الفديمة .

د و در دند چه هم حمیه در حتی به موزی خیر مصفود علی متعصم عن چهه نظیر مقدید. به کرد در ایر آخی کناب کاره رده افکات النگس هند قصیفة ایند آن خی (چه فه پایتران ایر دا نطق است. ایر در انداز و اقدی بر در آن از استهاد (۱۳۲۷)

ه) بدكر خكيد الدين التدوير التوجيع الآن من الله بعد الاولان بدو الروائد بها إلى المراز () ع] خوان دستور () م ويذكر المسيدات التدوير المراز المراز

> رام اثر الله علم والشّري الد موسد أسلامن والنقل الأولاع - اللك كان أيثّر عها واواده) - بدكر "الترفين" والقلو على مو الذي يُعمر والنسري - والدّمو الذي "وتّعم" ع) الترفيق ديدويده -

بر خواجيد ، وخط منني خواجيديستو (حسي) و محوط منن وست کے طوبی تاہورید) - آت ، باده حقت (قامت با قائدر ۱۹ ، بنکر فیسبرت القبری گھرفتر (اور نقری روز ۱۹ می کا معرف فائدار (رسل آباد (فنس) و مشرفان په بکرد مثا فائدار آخراً که آخراً از ادار پایک برد کان منا فضام عطیدا گفت مر قبله (فائدر) یک دارد فن رفتار کار ۱ ، و ایک کانا کی کرد فائدری و بندی برد رفت بر سیدر میں البتاد

مثل الدراد و النسر ۽ ڪن اندام] ۽ لئوخير هـبنري/ه -

(النَّفْ س الكُلَّيَّة) : (الأَهِ)

وهي اللاهوات المهمريّ فلقديم ، أن هذه الكالنات المزيَّة . (النّفوس) . . ﴿ قَدْ اعْلِيْقَتْ جَهِيمَا متسملة من إليَّفْس الكُلَّة) للعالَم ، التي تُعتر بمثاياً و الأمّ) هُر جميد . .

(호텔(Jeigh) 🗆

وقد سپن آیو دکرادا کبف مشأت هده و انتقس الگابیه و ایجالم صی بده اطلیعه و وکیف خانمها الجایق بعز الکامه دا" . وکیف کانت مند بده مشآنهها دات طبیعه و دارایه (۱۳ و هذا ما ایک کنه البُهرجی الذبیته السحیقة القِدم

[سوف أستعدم قُولَى ، وَلَنْهَ حَرَارَتِي ﴿ فَمَ } [؟ • وهي "عموض التوانيت" أيضاً . النص (٢١٦) . . . تقول جده المراحد ي:

> (أَنَى حَفَّا اللَّهِ سُتُعِير } (أَنَى حَفَّا اللَّهِ سُتُعِير } أَنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ • كما يدكر كلارك أنَّها كنت رمزُ لم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

- رِأَلاَحَمَّ الِحَدَّ الِ تَعَمَّ (عَلَى) فِي الْصَّرِيَّةِ الْمُنْزَلَةَ ، فَعَلَّ (مُونِ) • هَ كُنِينَ مُعَالِّمَ النِّهِ الدِينَةِ .

🗖 خاميّة (اجياق)

ومى اللاهوت المصرى القديم ، كانت همه (التعلُّم الكُنيَّة) - لكُمر ديها قُوَّة (الحبياة) و العالم

یدگر افزوان [وهند (انگس) هی جسته قابل و کنمه بهیه و کشاهه خیره و جده . کستی امهایژ الرکنندی؟ قدد ادار دست داد در لیرمی دهد وادس همی و جده] [" کسه به کر لیومین [ادافزادن (به غلف) سه حد هد الصافه ارسل فیده (در مقسی) و میترد دید یکورد هده اطافه و حیستا) ["

ر بومو مد مان الدائرة الدول 17 (1 الساد 4 17 (م) (مدر 2 كال لا 4 (ر) ماند 174 (195 (ماند 195 (ماند) 195 (ماند) 196 (ماند 196 (ماند) 196 (ماند)

□ رم الرحشة)

ونقد كان لممانيان القدماء أيسورون عده المراعشي، في هيله المراحيَّة ؛ "

ه لاحظ لملاقة بدر لفظ لاحتدار عصر أنم و زخته بنتی داب ز خط د

> - أنظ شكا درون "الدي أصل همور الحق بعث و كدلت شكا (١٩٦٦) " ع "كاب الواد."

N 0	سريّة	النطق باله	الوجة
15 38	>	و،حي	زالمية <i>ا</i> لنية,
13 ad	>	بوت	دامو حب المسر الأم
10 th 34)	دی	ئتون
A KLAKI	>	عتخ	المواة

نکا ۱۹۱۰



تکل (۱۴۳)

ولد كان مر أهم ألهابها اللقب ([٥٠] (واحيث) و وبني (المُكُّميَّة) . وقيه الحرف (ص أ ت) الأخيم هو (ناء التأسث) الأ

أى ان أص هذا النفند هو ﴿ ۗ } ﴿ وح ﴾ ويسى ﴿ ذِكَا ﴾ * أى شنعل وتلهُب ** ونما أكار عند النفظ (و بر) - مترقت عموطة في قفته الدرجة حتى الوم : وينفس معاه الصرى القديم (١٠ وبهذه النف .. (والحيث) ... وود ذكُّر ها في أكتاب الوفر" بالتيارها السيَّاء (النوال) [1]

101424 7 8-1

كما كانب هذه (الميَّة المُقدُّسة) تُسمَّر أيف ﴿ ﴿ وَ إِلَّهِ ﴾ (احت) عمى (الدريّة) " . كب أن تقب من اللفقد (﴿ مِن) (عت) . يجي أيضاً . (نار) " " .

174 a. lätar. | 2001 1912 والإحوالاعظم كالالالاداء والرح كال الزام رجة دييت ميكاراه والواشيد ديدون وكيديدة ۲) لاموس دينوي کيس اڳڻ وه) قد مد فله الساية الديك ١٠٠ را) مي حار الصحاب (و ذكب الصار الذكر الل التصف الرائدكية) النار رفها [(4) لأجل في الدريَّة الدريَّة الدريَّة (إليُّ) تعنى (الحيد) ومنها (درخُوج) - (موجودة)

🗖 أرّل واقدم (الإناث) .

ولقد كانب هذه (النمس الكثية) . في عقيدتهم . عِنَّه (التولُّد) في الكون (٢٠٠ .

ولدا ، كان من رمورد أبهما صورة لرابيشة } { ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ وهي أنزل احيثاً مكان صورة (لمائية ﴿ ﴿ كَمَا هِي لَشَكُلُ (١٩٦٤) ﴿ السَّان سَيْقَ لَاكُوهُ ﴾ حيث تُجِّب إسمها ﴿ ﴿ إِنْ ﴾ ﴾ بدلاً مول ﴿ ◘ أَلْهِ ﴾ .

كما كانت هذه (الناس الكُلَّية) تُعنبر أيصاً. كما ورَّد في "هموص الثوابيت" ... ﴿ أَفَهُمْ إنك الذبها ۚ] ("

یه و بعدال کاد حوامر هده (النحوس) . هو دام حوهر (الناس الگانی) فی .(داری) ـ رفتان جلاف الو بدر و ، افان تقفون من مد حومر (فقائی" انگلی افازل هدی هر و بری"". یه کنا آن الله کاکات الله الناسی الگانیه تشید صورة اختیار این مجملهٔ فوروم او جهعار ا لفا صارت صورة مدد (امایتی) مرا و و هلامته کسی کار اکتوس) افغیر ته این تواند شیخهٔ مسه یه کر کلار و از قد صارت (المائیة المشتصدان / ﴿ فَي العادة الممارة العرابات / و اکتابات المناسرة العرابات / ای

و وقد كان مروز هدا رائمة به أوضع بميرا أماد هم المتحدث (الأوقاة) على المتورد (المتورد (المتورد) المتورد المتورد (المتورد) المتورد (المتورد) المتورد (المتورد المتورد المتورد المتحدة) " (وضعيد المتورد المتحدة) " (وضعيد المتورد المتحدة) " (وضعيد المتورد) المتورد (المتحدة) " والمتورد (المتحدة) " والمتحدد (المتحدد) " والمتورد (المتحدد) " والمتحدد (المتحدد) " والمت

ر در والخورة كالرئاسة (المستوفية به كور مور كن الهائة) ... (المستوفة الموقوقة في أياسة من بهو توسية) ... (المستوفة في ال

^{(7) - (23)} The Egyptian Blook of the dead W Budge P79 & [44 & [54 & 42 & 2]3 & [14 & 2]4 &

وكنتك (عصت) بكار (١١٢) ورسالت عكل (١٤١١) الراق (الح الح رعنهم كُلُ (الشحصيّاب المؤدّة) يُرضُع مع إحمها صورة هذه

دکار (۱۹۳)

١٦ الحُلامة أد مدم الكالبات بأدند ي السابكة ي شي، يُعَلِف السياماً عن الرابير و) . (الموراتين)

وهر بوع من فكاتف من فروحانية فعديده السامحة في الأنو الحمديد فدسيحانه لأدور فانص معية م ى دى

تُ عن سينتين هذه "فكاتنات ناونة" ، فسها المكانيّة وتعادما أكثر مراجعة البنطّة يمكنها لا تبطلُ مر هيمة "بشرية" و شكار ١٤٤٠ ع و اجباد عن أصور له "أصحه" ر شكل ١٤٥ و ١٤١ و ١٤٠ م.



مكل (110) أل لمن وعيس



والراهى الوسوعة المعرية أمع الحادة الكاردا المراسيد الراحيا 777 m. 150 mm/ 20 mm/ 1777 (*) منحوظة نب الإقفاد عد إلى تلف عالم ياف و الكاتات فوتة) الكربيا من صور (عرب أو رمزها) عن ع [ع ، لا يعني انها كالنات شريره او شيطانية او تمو نلت . بار ربعا كاد المكس هو الصحيح في معظم نشالات . المربها فكو مر الكتاب (غايره) ومنها ما هو رمز قبلته الأموما والفلة وحرارة النب الح " وللكانو منها وهاند هي م معلسيات سركة الحيط برسيد الكول

2) هر موسوف هر الصرى: دعكاللة؟ لعده P- 6/16/24 - P- 6/16/19 - P (٦) هـ. مورد برسر د سيد کين ١٣٥١٠ کمه یمکن آن تشکی فی صورة طو (آنش فلسر آن آنش فلسم _{واق}ع ^(۱) کمه آن بعضها یأمبر - آن (بشکگل فی) - صوره (اطاقهٔ ا <mark>گیر)</mark> ـ رامهان ما تصورُ هذه مممثلی^{نا} تشوط الاامکان انتشاه ، کما می فشکل (۱۵۵ ^{(۱8}م)

د نظت مر مسر ال (الصفاة) . الاتموند او تهت مفتا به به الكافئات الروحاناة - الدي يدكون اللهم أصدرا كل علامه عرض كلهة مصر الفلفات . . حيس ترد دمه الاكافئات الروحاناة تنوعه " دبيهم المو علمة عبدات سهد صورة (الحالة) . وطال فلك "اختيا" . رمز "عفياة"" . السساة لا وسكل

انونَة سيهم لهي علمة هيمان مهم صورة (مليك) وطال للك "مقيلة" (يرع ^{أم}عيلة" " . نلسأة لم **سكن** ديلا) ^(م) تلقى أشوط البيوت " التقاسة . والس يرسمومها كما في الشكل المصرى المذكور (184)

ومديرٌ بالذكرُ أَمَّا بحد أيضاً في ظِلْ مقاتدنا الحاليّة أن هناف كالنات روحائبة (مؤتمة).
 وهي تختيف كمايًا عن الـــ(ملاكـــة) _ ومنها مقلًا الـــرسكيمات) .

ش من السو مدنا "والسر" - فقد سبكل أو يوسيعنا أن حدة (الكاتات طوئة) . أسسكي في توقيقه" ((ويوبية) والسيكية و ا (ويوبية) والميكية المعنى (طرفة) في المعلمة الخواد والميكية) والميكية والميكية المستكينة المستكينة والميكية الميكية الميكية الميكية الميكية الميكية الميكية الميكية والميكية الميكية والميكية والميكية والميكية الميكية والميكية والميكية والميكية والميكية والميكية والميكية الميكية الميكية

رس الهذير بالدكر أن هده المؤسكيتات) قد ورد لإكرها في الرات الإسسالاس كما مي الموات المصرى المقدم تمان " ممكنها أن تنقير نميتها : من هيئة "إبسانة فات حناحس" شلاً إلى هيئة (حيّة) وأمهانًا تطارًى فوسم هيئة (بيت / 13)

يدكو فيمون فإ من طقي في أن طلب في أن اللا يقول الما أثرا ألم يومي بصدور الليدة في موج من فقد رقع رست فد مد فرسكية إن تلك مو ترتين الأوساء في طون عواس من سكة الله أن موجع فيكسة استعراب مد مقالسة الإراهي في في أن طون بالوضع إدرام طوالسان ورخ اللهذات المواقع المساحة إلى المواقع الم كان مراكز الموساء إلى مقالسة اللى وقواسكية في المساحدة " إلى " وفي تحلفا منها أن طونها ألم الله " يراكز الموساء" في من على الله خلال عواسرات والمواقع المساحدة الله " . وفي تحلفا منها أن المواقع المساحدة الم

ره) نفر طبقه الهد خوم 2014 و كامير ميدة 1971 () من فروز والأطبرة اللازد هـ روي اللهدف الكركة الكركة اللهدين مراسط الموقواتين (2 القديم دونت) و الله المسال المواكم مي المسال المواكم مي ا روي 2014 و قريم بين وكان كري والم المسال المواكم المواكم المواكم الكركة المواكم الم

ره سمونگ خشد و اینهای دکون به سده و افزوماتیون این کاکنانات اور مایکه و افزومیزد. ۱۰۰۰دین ۱۳۹۸ و هو الله ادام بهروه طبیق مطاً بو الله به برای تاریخ افغیرد/۱/۱۵/۱۲ ۱۳۶۶ (۱۴ و اینان استان ۱۳ افزام الحاری ۱ ۱۳۱۵/۱۶

مثا من استسال الإسم :(حور) . هم ناصراة : (گنے) و حرر) . تعنی :(upon / فوق ، طی) وز تُلُوَّقَ) " ! رسه .(<u>*</u> نے) (حرر) . بمش :(who is upon الدی فوق) و(upon / فوقش ، مُلَّدَى) "

. وفي هذا النقد ، الدلامة التسوية" : (بين) رمز "السناء" . رحد (﴿ فِي هُلُمُ ﴾ (حور حد) - يمنى : (ولله / المسناء) ، كما تعمى : (المسناد / houses) ، مُما تعمى : (

إذن .. المرَّ حور) * كالثانت فَلْوِيَّة سَناوَيَّة ، تَرَبِّيطْ برا اللَّهُ } (*) . وقد وَرَدُّ دَكُرى في كتابك الحكم السرة النديه الخلوطية ، بعنا الإسم : (💆 1 حود)**!

وقد انتقابَت هذه المسقيدة "تملصريّة" عن (حور الحنّة) إلى بعض شعوب العالم القديم^(١) كما وَرَدُ ذِكْرُهن في القرآن الكريم - فعن كاتنات (الحِدّة) ، يقول تعالى

﴿ فِي "حَسَات" النهيد إخ يطوف عنهم ولَّذَان محَلُون إخ ور حررٌ ﴾ . ﴾ البه ١١٠٢٠٠

﴿ وَلَى عَلَى مَاكَ مَقَامِ رَبَّه "حَمَثَالاً" وَخَ فِيهِنَّ قَاصُواتَ الطَّوْفَ أَخَ ﴿ حَوِيٌّ ﴾ . أي وهم(١/١٠٠٧ ﴿ إِن النَّفَيْنِ فِي أَحَدُكُ " وَمَعِمْ إِنْجَ مِنْ أَنْ مِنْ حَوِيٍّ ﴾ . فقرراه. ﴿

﴿ فِي "حَسَات" وعبود إغ كذلك وروَّ حاهم يو حورٌ) ﴾ المدادات

رأولتك الـ"سور" . يومكس بأتهس :(عِين) .

الأن تلث (فنتوس) _ الـ "حور" _ تنتيب أصلاً إلى (النفس الكُلَّة) الأم وفي المقالد للصريّة أن تلك "فض الكُلَّة" ترتبط باللا عبن أ حص ا¹⁷⁰ _

(I) & (2) A Concine Dictionary Of Hiddle Egyption , by Forkhare , P. 154

ج بهر بر وقط نیز که ۱۳۰۶ و طور به طور کی کار در این می در این می شده شده با شده تا نیز کرد بسید (۱۳۰۶ و که در در کند در ه طوری] (در کشتر خواب در که کشور میشند به ۱۳۰۰ می کند در شده ۱۳۰۰ و که کند که در ۱۳۰۰ می کند در ۱۳ در کند و کار در یکه بی الوس مده کشیر : ۱۳۰۵ میگردی ، حضر ۱۳ میشود (Issues) میزاند مشکلی کشتر در ۱۳ می کند که می کند در ۱۳ میشند کشور کشوری این می از ۱۳ میشود (Issues) میزاند مشکلی

ین منظ کنند انتشار آن بد در ۱۹۵۶ (بردن) ، ۱ (۱۳۵۹) (۱۳ باز مینیانی اعتبار استان بیمان بیمان باز می امران باز میزان همیک بیمان بیما بازی بیمان بیمان کلاو و باشد کورس بیمان بیمان

وأمرم . حي بهايا دوسارة الصريَّة : إ . وكلاف _ "فين" و"الله" _ رمور بها فضر وكلُّ ع

كما تُعِيَّرُ قَلْتُ الْحَصَى فَكُلِيَّا * رَبُّهُ * مُشْسُ وِمِصَالُ * اللهِ يَوَكُو فِي قَرْ حِيرُ أَ ﴿ اللّ . كما أنه كانه تُوسعه في طعاتها لمِنناً ، بأنها سينة "الشعا" وي ملكة إ^{ال}.

فسن طلك كلُّه ، كانت هلاللة أتباهمها من إنفات الدُّناء الدُّر حجر ٢ . . يه الدين "و الحسال"

وفي المصرفية الفامية : ﴿ ٢ حجه) ﴿ عِينَ ﴾ . انعنى : (حسَّ . جُمِيلُ "الْقِيرَ" ﴾ '' . - كما تعلي أيضاً ﴿ تعطف؟ تعليمانا أ وضيره ، تبيَّل ، فقيَّ الرجه ﴾ '' . وهن صِفةً تُطلّق على أثباء أ النّفس الكُلّلة * ، فلم حور)

وقد وُوَّة هذا "الخفظ ناصري" من القرآن الكريم ، كليفة لإناث الحَيَّة ؛ ﴿ عَلَى "جَنَات" للعيم [غ - وحندم قامرات لخطرف (عِيرٌ) ، ﴾ . فيعنا (18.4

رقى النفسو ﴿ قَرْعِينَ ۚ غِيبُنَا ۚ ۗ } ۗ رقى النفسو أيضاً ﴿ رقولَهُ نَعْنِ ﴿ قِينَ ۚ أَنَّ حِسَادَ الْأَعْنِ ، وهي النجازة فَشَيَّاء ۖ } ۖ ۖ

كما يرتبط هذا اللفظ أيضاً ، بالمقط الممرى الأهر الذلا على أحور) فوالى "خناب" النهم راخ يطوف طبهم ولُقال إلج و(حورٌ بينٌ) . ﴾ داوهد/٢٠٠١ ها در أساد در درد ها من المراكب كا

﴿ وروحاهم بـ حورجين ﴾ خاررا ٢

طموطة و والقط (حور) مرفط العث تفصى باز مكود (⁴⁰ از بط فرس شار فراز مور) بو . د كاشال طوقار (تلكود) في خرصه ١٣٠٠ « كما كان كيسيدر بي محاد "مرز "كياف" علامة فسول، برم قار يطف) (ص)⁴⁰ « كما كان كيسيدر بي محاد "مرز "كياف" علامة فسول، برم قار يطف) (ص)⁴⁰

⁽١) بذكر والسريدج كاب الوقر، ص ١١٠١١)

[[]Unable, $\{d_i^{\pm}\}$] was from of Station" the goldess of "bod" and "bossly" and "bappeness" p_i p_i p

⁽۱) واه افتود دینون و کمین (۲ - و ختون بولگو (۱۳) وضیف ال افتاد ، کادانه فصوریا کو - روم الکانی، افتار ، عمل آد مه الفظای ورد فر کمیهم المتاسط فیک شد الفاق السان ، بیشتر مطالبه انه کارد : (خشت می ۱۷ جد) - ناموس تولکو ۱۲

 $η_{p}$ ($η_{p}$))))))))))))))))

⁽۱۰) أنفر عسو نم كثورا *أ* در ٢

والحوريات السماء" ..

إذ ، فهالك كاتناب روحاتِ (مؤنّة) - وس أصنافهي على مييل الثال . "السكيات"

ولا شك أن هذه الكافعات المؤمَّة ، تخبف كُنياً عن (الملامكة) Ages income

وستطبع الآن تلتبهم جبسسسه ما ورد من معات وعضائص عن اقر بیثر و) ، وما وراد هن افرا ملائكة) - في هذه القارنة فلوخود

الز مادكة)	المزيش و)
خَنْقُ مِن عَظُوقَاتِ اللَّهُ	مُلَنَّ مِن عُلُوقاتِ ا الله
عَيْقُوا مِن ﴿ نُورٍ ﴾	عُلِقُوا مِن (بُور)
لا بتناسئون ـ ينكاثرون بالإمينال س (غيور) مهشرةً .	لا يتناسفون ا ـ ينكاثرون بالإنبئاق من (الدور) ساشرةً ـ
لمُم سُرعة حرَّكة رهيبة	لَمُم سُرعة حركة رهية
لُم ﴿ أَحَنَّمَةً ﴾	لُم (أميمة)
لْمُ تُدِّرَةَ على (الشكُلُ) هي صورَ مختلفة	هُم قُدُرة على ﴿ البشكُلُ ﴾ في صورَ مختمة
بصهم پتشکّل می هینة (حیران)	بعمهم يشكّل في هيئة (حيواد)
يعمهم يتُجد هيئة و البشر)	بعضهم يتُجد هيئة (البشر } .
ليسوا (إناثنا)	ليسوا (إثاثا)



الـ(ليثر.و) .. هُم (الملائكة)

وبحد أقدم الإشراف إلى صده الحديدة صد "السبحيّد الأوقال" في مصر "، كما لاحقه معين المخدود نشأ أيضاً في المؤات الإسلامي" كما دوشاً، إلى هذه التبيعة أبساً بعض تحسسه المسركة الفنزيس أمثال "د سلب حسن"ك و"والس بدع " . وهذه أبضاً من المنا يوضع تقديرات في بمثنا في

له هذا سبق أن أو مسحنا عقيمة المسركين التنماء في أن فار ميتر و / 11) - خُم ﴿ رَجُنُود ﴾ قد وهو نفسه ما جاء هي التوراة والإبجيل والقرآن عن اللو مالانكمة) . حيث تُمْم ﴿ جدود ﴾ الله

يه كما تحدثنا عن (وظائف) فلمرا مبتر و) والأدوار التن أيؤدُّواع، في حركة الحياة بالكون وهي نفستها ـ وبالحرّف ـ وظائف وأدوار الميز ملاكة)

◄ كما خدّتها أيصاً عن (صفات وخصاص) الـ (ينر و)
 ورأما كم أنها هي ذاته وبالحرّف بنس صدان ومسائص الـ مائيكة)

(۲) عراد الرا بنرو) هم الصهم الو داركة) راد لفظ (بنر) = مارك)
 أخر مر دوالدن د سبم حسر . ابو نفون أمر ۱۹۳ و حصر الشيابا (۱۹۳)

ا و الرا سا بشرق الله . الدين الله سطاق السيان (مد به القرائي على . الد مد بل قرير مر مدم الله الله و القرير مر الما مراكل مر فك وي برور مر المراكل مر فك وي برور مر المراكل مر فك وي برور مراكل مر فك وي برور من المراكل من المراكل و ويساق في المراكل من المراكل وي المراكل في المراكل في المراكل من المراكل من المراكل من المراكل في المراكل من المراكل وي المراكل من المراكل وي المراكل المراكل وي المراكل في المراكل المراكل وي المراكل في المراكل المراكل في المراكل المراكل في المراكل المراكل في ال

أى أن كلِّي ما جداء في عقيدة "المسرتين القدمة" هى الدار بيتر و) هو مهمت ويالحرسرف. ما جاء مى القائدما الحاليّا عن الـــ(صلائكة) - صورة فيلتي الأصل .

إدن لا شان أن أواشك الويترو) هم أنسهم المراملاكة)
 ولم تختيف إلا و انستيات) - وبحب اعجلاف الغات عالمرة ن القلماء تيسر بهر مي أختهم - الريش و)⁽²⁾

ه وعمل مستهجم ما اله أنسسسالها الحالية - :(Angel / أيمال)⁽¹⁾ ، و(ملامكة)⁽¹⁾



الياب العالث

عِبادة الـ (نيثر.و)

خُرافة

إجلالُّ وتعظيم . وليس (عبادة)

وهنالك خُرقة شاتمة أيساً _ بينم الإشارة إليها ومتقشيها . وهى نشول بأن المعركين القائماء كانر (بعبـــفود) أوقت المؤ بثر و) أى: يهدود (رع) _ ويعدود (أمود) . ويعدود (أوريس) فرخ بغ ([11])

وعشى مشكلة الحظا في رجمه نعط (بين) بلفط (إلا) قد تكسيرُون أيضاً مي ترجمة الأقلاق في خريف المساعرة تجوها الأقلاق في عالمين كالقليم من وع علائه بهذه و (الخالف) و ومشاعرة تجوها المطابق في من عبد المدرك و (الجائز و المحالق و ترقيل) و واجها الخالف) و واجها الخالف و المحالة و المحالة و المحالة المحالة و المحالة فيها حيث في الحدد و ارتباع أن كونت المحركة القليم المحالة على المحالة المحالة فيها حيث في المحالة و المحالة المحالة المحالة فيها حيث في المحالة ا

سسس مصلح (أعطاء برجمه) وقع بيها أولتت القُلماه الأوائل من مُترجى النُّصوص المصريَّة ، فذاهبت وانتشرت ، ثمّ تَبتت في الأنفال - وفلّسا بها الأقلمين البّراءُ واحتِراءُ

والحقيقة لا والحكافة الرواعة با عقد مشكلة لا أسياد اليه ال سلك ولد كان اراملة مي الفقد أن أمة كان أم يكون له كون مرس من وأصيعة بكون هدد المهم بالمقريق وأصباء أشابيه ، فا رافق الكون أمان التصابرة له الإجداع الأسادة مي الله القرارة متلاً . الأفرام التي لا يلس على المقرارة المتعارف منه بالما القرارة المراد يعود الم يكن فرا أسرس مي اعمد رابعة كان قرارة والسع والتساق بالمنافقة المنافقة المنا

حَدِّ مَدَّ الْمَعَدُّ لِإَخْلِينَ (Adore) - فهو يعنى (أحَدُّ اِ⁰⁰ - كما يعنى أيضاً ﴿ وَعَدَّ اِ وما ((Adoreon) - ومعطعا من القواسي -: (عِلَّتَى ، عِبَادَةً) ⁰⁰ متر امرائداً أن كانياً أنظيرًاً مسجم منا فسند (Adore بن السير من معنى (أن أحياً فتاني أن ((أحيث الرفوز) - أو حتى (أحياً كُلُّقِ)

ثم لنا أن نصور بو حاء (مُترجم) بوجم نصد (Alore) عمداه الأحر أي عَبَد (عبدة) لا سنة أنه سُيُمينُ بالكتِب الإيميري مَظْلَماً صعه و الميسراك) بل والسقّه

(١) و(١) و(٢) غانوس إلياس هو1

هما مثال بما يمكن أن تُحدِثه ﴿ أَسْطَاءِ الدَّرِجَةِ ﴾

.

نوننا ما جعنا إلى (الأقتاظ) اللي مثرً بها المسرئ للتديم ص نوعيّة عالاقته بأوانك المؤميش و). . فيستحد التقبارُات الشاديد في (ترخّداتها)

desir del faire ser al control de la control

ولتوقُّف عند اللفظ (﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ صَالَ الْعُوا ﴾

. مع ملاحظة أد "الصلامة التصويريّة" : ﴿ إِلَّ مُلوجودة في دله اللّفظ - تُصاعب إلى العبديد من الألفاقد عيث تُستخدم بصورةٍ عائدة قلطالة علي معنى :(التعظيم والإحلال: (* - علي بداتها لا تُنهد مصى (الديانة) ــ

وقد ترجم وقاس بدج هذا اللفط بر Adoration) .
 وهو لفظ مي تواديس اللغه يعيني . (عِنْش . عباده) .

رسو مصد على موسيس مصد يمين ، و يسمن . ميده) . أى أن هذا الفظ المصري - حسب ترجمت ، يحتميل حدى (ولهية والميشق) للبيتر (أورم)

كما تتنبل أيماً معنى (البيادة) . • وعس هد اللفظ المعرى (﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَمِنْ عِلَيْهَ الْمِهَالْ مُوسِّع

ال الديار (رع) (أن ميترجمه والس بدح أيضاً بلقظ (Adoration) (الديار العاس هدا العظام في موضع آخر الهزجمه والس بدح (Praise) (أن)

ت م پاسر (سسل مد نقط) في موقع ، عر - فيرجمه واس پدخ (Praise) - . أى (حَمَّد . ثناء ، مَدَّج) (؟)

أثم يُتكرّر (بقس منا أللفظ) في موضع آعر عيزجد بدج :(Hymn of praise).
 أي { ترتيبة مديح) (")

 پ وهکدا بری کیف تصد التحقاق الرابطاق الراغش اللفظ الواجد) . مؤاوحت بین بحراد معنى (المباحة) (الله الله) .

ودن المس الرحيد الذي يمكننا أن تخرج به من كل فلك هر اليقيل بعدم إلماسا الكامل وحتى الأن ، يبدء "تفقد المعرفة القديمة" .. وعدم قدرتنا على الرصول إلى أيف المسنى لكبو من الإفقاله فيها حرر يمكننا القبول بأما قد ترجعه بهائم وحدثى

والمن كُالَّ ما بحده بالنسبة لكُنو من "الألقاط المعالدية" هو عن آكثره مُحرد عسماولات و إغيراب من طعني) قد تُصب وقد تُعطيء أحياناً

ولا هست آن (نمایشاً) کمیدا - آی نفط: ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَمُو وَمِ اِ _ کان فَی مفهوم الکسرتین الفاصات - حق بزیمتجون به ایل ((آوریز) آو(رغ) راخ - آباسد ما یکون عس معنی برالهادی ، و فایاً ند کان بسی مگره (المنابع والاحدادی اعد والکاتمات الرواحاتی او لا نجب آن نعسی ان دوامیم آشس التوجد و کُن نظوس الیجانده می مصر و کش معطاحات ستاییجها واشتهایدا الدیبیات ، هر من آنا فر ایریسی کلیجا

ويمكن للباحثين الرحوع إلى النصوص لمصريّة الأصليّة وإحصاء كلّ تلك (الألفاظ) التي كانت تبدأ بها براميم الصريّن إلى أواثلك المر بيرّ و) - فعمها سينسح يملان حميمة معهومهم عنها ، وحقيقة موجّة علاقتهم بهيا

 عس هده الألفاط عنى سبيل الثال: هد (النفظ) الذي يرد عنى إحدى المقراب من "كتاب الموسى" وهو نفظ (﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾])))

سب طوبی و موسط و ۱۳۵۸ کی در جنگ ایجات) ایستا برد (نقش هدا ریازهه وانس بازی (نقش هدا الفاظ) فی قاموس د سوی و کیسی ، تمنی (انفطیر الکیس احید)^(۲) .

ه ومثال «مرّ بحيده في هذه النصرة نفوجُّهة إلى أحد كيار الـــ(سير.و) ***.

The state of the s

أنه عني النصوص طعرية المنتهة عندما كان المصريات الذماء يُعاجبون أولئك الذيريز. و) كانوا يستحليون و ألفاظ) تعبّر عن حدود وبوعية علاقتهم بهم وهي ألفاط كلّها بمعن معاني بز المليوع) أو المناحات أن والسجل والكريم) الج

ن (الحلبيح) او (الشاحاة) او (التبحيل والتخريم) . إخ المدا الاطام ديّة على مدار التناه والتخريم) . إخ

کانوا فتعث الکائنات (عابدین) (!!)

آمًا معنى : (المدونة) عهو من انتشاع واعتراع أعمليّن المؤهدات ، الدي . الأصف ـ قد انتشرت أعطاؤهم (أو ـ عطاباهم) - مشوَّهوا شمعة العمالة العمرية بأسره - وومشموا بدائشراك) وَإِلَّ المُعَمِّدِينَ المُرضِّسِينِينَ - الشعارة (شُّها قر الأفعال، بأعطاء ترجماتهم ـ أُلهم

بهما معقبقة والواقع . أن علاقة ناصرى الفديم بتنك الكائنات كانت واصحة ومُحمَّدة وهي تعرّد (الإحلال .. والتبحيل .. والتكريم)

إغيرالاً بعضلها ويدورها في حركة الحياة بالكون لـُـُ لاَن تعاليه ديائهم ذاتها م كانت تأدهم بدلك . كما سيعرف فيما بعد م

وس الجدير بالدكر أن بحد مأس هذا التيحيل والتكريم بالنسبة المر طلائكة) .
 فقى نسبحة .

هي موسوطه "تاريخ الأقباط والسبطة" [(الأفكاك) "تُشيفون بالنسة واقفصل راخ آ²⁰ وين بالراء طارف النبي إلى اللود اللي المؤدى الأسليميني ولودي كُلُّ الإختارة والشياطة المالاكالكاتاك) وبعد قلوم الراج ، ولا الليامة المي المتلاكات . ، وأضبح برنس اللاتكة "ميكاتين" ، يوجو عاصل تبشيخ يقسط كرد من (التكريم) آ¹⁰

وهی الإسلام
 الدلاکة" ـ بعض القرآن الحکريم ـ ﴿ عِبَادُ مُکْرَمُونَ ﴾ ـ التبديد،

وبدكرهم همداد طسلمين بأنفاظ التيميل والتوقيق تعدلاً - يتحدّث عمهم من كثير بقراء :[وز الملاكة) - عميهم المسلام والسلام [⁽⁷⁾]

ويتحدّث القروبي عن يعميه يقوله ["حملة المعرش" صنوبات الله عليهم أولهم أعرًا... الملاككة وأكرمهم على الله تعلى إلح آ¹⁵

وبدكر من طاعة أخرى منهم [وسنيم "الشبات" عديهم الصلاة والسلام]"" ومى كتاب "علّم ددلاكمة" [(الملاكمة) عبدد الله سكر مون . كوام حُلْماً وعَلْماً .. كرام عنبي الله تعالى إلح]""

رد) موسوط قریع اظامار شوند ۱۳۷۲ - ۲۰۰۲ ۱۳۰۳ به Vergiles Form ۱۹ ک تا ۱۳۷۸ شوند اظامار کرد. ردم قسمر امر کافرد ۱۳۱۲ - ۲۰ به فستند انتشارات ۱۳ ک در کافرد ۱۳ امار ۱۳ به در ۱۳ به در ۱۳ امار ۱۳ ۲۰ به در ۱۳ امار ۱۳ که در ۱۳ امار ۱۳ که در ۱۳ امار ۱۳ که در ۱۳ که وبجد منس هذه الشاعر عو (طائاتكة) عند عامّة الناس في حجيسع الأديال . قِمّـة الإكبار والتبحين

ثم لنظر کید پنجانت آخد انگناب الإسلامتی المعجرین عما أحد أوقائل (للاتکسة) - هویل _ عبول [او آن تکرام واسم بان اسع حکی علی النواب اغ حشــــرعاً للتماثل .. واغیرعاً بعضله علی البشر راخ اخ] ا

» (إلى هذه الحالة بينُغ الإحلال ((المُلاك)

ومع ذلت القدسة والتبحيل - مهما وصلت درعتهما - شيء . و(البياده) شيءُ أخرُ . . . - و هكما كان "المصريُون الندماء" مهماً مي علاقتهم بالرا بيتر و) . و حديثهم عنهم -

إجلال الـو نيثر.و) .. من تعاليم الإله

ولم يكن دهزم وإحلال ومظهم الماز ميثر و) عند انصرتين الفدماء ﴿ إِلَّا العِشَالَا ۗ اللَّاواسر الافترة والتعالم الدينة .

رهنالك ما يؤكِّد أن ذلك كان نايعاً من صميم عميلتهم ذاتها

فعي "كتاب الموتي" خسل يستى (إلكانو الخطاب) وفيه أيش طنوتى يوم حساب
 الأحرة راديته مر الفنوب والكنار الدي تعلق خطب الإله - ميتمول في النمرة المسابدة

[قير د گفرال (بدو)]"

و يود هذا النَّص في "أسَّعة آنى" من كتاب الموتى من العبرة الآثية ()

As Some - S apper not have I comed Retur.

وترجمتها :[لم (ألقن / أسُّهُ) .. (عثر) .]

رترجتها [لم (أعطيم اأدب) مي حقّ (يشر)

بدن . داحترام المرا بيتر و) كان من تعاليم ديانتهم دانتها وعدم عنتيس أو أستناد دولف عدال منتبر . أينت . في عقيدتهم - (أنعر أن) ، أيحاسب المره

رحم عبهم از المعاد عوبت – . عبه مي الأعبرة أمام الله .

🧔 رس الجدير بالدكر 🏻 أننا تجد نفس هذا الأمر بالنسبة د.(اللاتكة)

سند، أعلى البهرد أبنسهم لأحد أراتك و طلائكة . حريل . نزلت الآية الكريمة ﴿ مَن كان عَدُواً لَمُنْ وَ(ملائكته) ورُكُ وجريل رميكان . فإنَّ الله عَدُو للكافرين ﴾ [11]

MAKES

ر) The Egyptim Book of the dead W.Bodge, P. 202 * 12.07 مصر التبدأ بول. 12 * 12 و15 العرفية لا منافقة المنافقة عن مصر التبدأ بول. (15 العرفية 15 * 7 العرفي



الياب الرابع

, خرافة

عِبادة الـ (فرعون)

(تَأَلِّيسَهُ) الترعوق .. (11)

وهده المُرافقة قد أسبت أنهما عني طالوحة الحافظة فقط (آ / أ برا) إلىمط را 1/ والم (إله) -- رؤسسال ان وجعه ال هم الكففة عن سيقه وفي ميهوده الصميح ، إلىه يعنى ﴿ طلاع) . عائر مورض الشموس المعرفة - أنذ (الفرعون) لمُرسمت - في بعض لراضح ، يأله قد سار آ أ عبل () ، أن ﴿ عالاً) . ()

ـ أمَّا معنو ﴿ الْأَلُوهَيَّةِ ﴾ هندا - فهو من نتيدع من أسادوا فتُميَّم - ومن اعطاء ترجماتهم

إذل ، فالقمئة المطروحة الأن على

هل كاد دس الوصّف معهم بوعاً من امجاز النغوى أو التمبير البلائمي . من باب التكريم ... كنول ا عن شخص يُصِّف بالحاليّة بأنّه ﴿ ملاك ﴾ اى كالملاك / من الملاك ـ ؟ أم كانو يقصدون أن "الفرعون" قد تحوّل حتيقةً ـ وبالفيقل ـ إلى (ملاك) ؟!

هد مر سياقِسه الأن

(ملاتكيّة) الفرعون

(١) بعثب الوَفاة

س د بیر بی بر آبی" منا مار ملاط بی ملاط _[خ]⁽¹⁾

⁽۱) می تاموس دعوت رکیس (۱۳۳۰ م. (🚌) (سشت) شعبی از طعت آثاری – کسا تعنی از دوراً به جوداً) ۱) کارخد دعرف درخد (بدع الاطوید – 10 The Egystan Sock of the dead - introduction - Badge: P

كِن يُعِيدِنا الوات نصري بأن هذه الحاصَّة لرتك مقصي، وعلى الله إلا مقصد بيل،

مكل أن تحدث دالأفراد العادين _ إد كانوه من "الأبراء" _

بذكر بدج [ولكي ، حتى الأسراب ألتالية - أي الأسرقي (١٨) و(١٩) - سمعد أمثله عديدة الاستخدام و بشر ع و و بشرى ع . من الأمراد العلائين . مثار الأثر .

1승(20~ N. 건 상7 스 성인 상7 H

یات کو ماو شع کو م یاد شام. ملاط دا راتیم کینگان متر ملاحکی.

47 4 47 1 47 I 47 ED

وب کر د کر ۔ اس کر ۔ یا کو انسٹ نٹآ ۔ انسخت ملاکا ، انسخت بروائا ۔ انسخت روحائل

وقر فقرة أحرى حديث عن المتوعّر ، يقول الم الوال والوالي

هو سيكون ملائكي حست كَنَّه، ^{ال}مُمَنا^ة

> ويمى السؤال على يحكى لـــا (نسان) بالفشل أن يتحوُّل _ بعد موته _ __ال ر ملاك) ٢٠

م "دائرة المعارف اليهودية" Some righteous men could be transformed auto angels (I En. 51 4)] (2)

ورجمتها [بعض الأمر الصاحب مر البنو عمكم أن يتحولوا بي ملائكة (سد حدواذل ١٠٠٠)] عنيف "مازة تماره، اليهودية" [ومي كتاب القاملاء" عند وحهان علر إلى صمر احكام بقرارات لا منزلة ﴿ الأبرار من البشر ﴾ تعلق وتسائل ﴿ الثلاثكة ﴾ ﴿ كُلَّ الساد له القدرة ال يصبح مُسائِلاً سر الملائكة ﴾ راد بشبید ، ولکی هذه الم equality از شانله ی السلامکه یمکی ایر الساد فقط ایجائید النوات از آ

وندكر أيضاً :[والإنسان ـ حسب قول اله خررا ـ اقل منوبةً مر الثلاكة وخ اللكر فلسط ـ أمه ظروف وشواصفات خاصة ديمكر لرُّوجه أن تنخسر هي مرب ومنولة (Tim the after life) و مرفزة بالمداليات](")

وتطر ایمهٔ (ملسه بی سنودلیه ۱۰۰۹)

⁽²⁾ Ener chopedia Judasca Vol. 2 P 966 (١) أنه الصريف والس بدع"- ١٠١ ١ 481/3°3(=3°(4)

ید کر می مطور در آفکند آخر افتحاد به ایاده فرها می ترسره سر احدیده تُری دوم در احدیده در احدید در در کند میشن بهه آمدیا بیکار دادهٔ در اکامیاه اینکلاً حضات وجد صدر و دادیکه به سرسید می دادید بگرد الاقتصار سیده توسیع می در اشتیاه بازی در اعلایه را دشتید باشیر بر حدید (دادیکه و پک هم دافشد در نشانی داشیده را بازی

، و عنوس جسریه عنی درن است. ۱۱ صنّف عامرًا بالطّند عر الأمس. الح

) وسيدًا شركة بطف خوكا الدكرية عو العالى المؤرسان والإدرك الدي لا يعط إلى الإلان الديلة ما
) مسؤل فيه من الاستخداف ويشيع بطال براك من المؤلفات هو مدائل الإراد الالؤل الرسيرة ،
) مسؤل عن مصاء استفادات الديلة والمؤلفات المؤلفات المؤلفا

۲۰ و بعد تا مشار اطر الاسهاج بر الشهر مشكلة مشارتها براز مطابها بن (1885 بر بر قاطن الداخل من المشارت الم المشارت المسارت المسارت

و وقد مان في هذه الصليف المانية .

نداکر دوره مدورت استدایی [فقو : ۳ (پریس) بقی سب صورت با فیده بر حسی بقی عمداً شهراراً و مطالعاً فرزم ح (فاتلاکا و رحمال او میرام ناسیده عمر اشدید این از آ و یک کر افزارش (و امکر ان الایس) و بهدست خاص بی می فیاد کنار کماراً و روح میآیا خار : دور از می داشد و دادگای از فرام خراده رحمال و بدارج دسیان از افزار از کمان دورا نکار (و دستان) و از آ

ودن عقد كان بين المصرير العُماه "وريم" ، له عاصّة التحوُّل في الـو ف**لاتكيّة)** اى أن يصور ـ بالميقل ـ . (قينر / ")

كما أنَّمَا بطم أيضاً ، أن اثنبي "بدريس" . كان (مَلِكُلُّ) على مصر

بدکر س بیس [فقل الکمان کاند تعمر آبویس افقط: - وفد جمع بیر فشوه و (فسائندی] " ا بردکر کربر تقویره (و آبویس افقط: سر مسمدی او دست)]" بهر نادر تصوب (المسائنیة [کاند آبادیس" نیباً ، وار طفاتی] وبدکر ففرمش (وکند آبادیس" میان (ویلگای تعلیماً)"

وبدكر الفرماني [وكان "إدريس" بهياً وفر عليمًا) عظيماً .]"" وبي دائرة معارف السناني [أما مرجمة "جريس" على قول لفرب ، فهي أنّه كان سباً وو مبكاً) عظيماً .]""

وا مقده این مصوری: ۱۹۱۹ (۱۳ مع) امر ۱۳۹۱ ۲۶ تصار الدور اکتر الأول: ۱۵ : ۲۵ تصار الوجور: ۱۳۱۲ (۱۳ التحقیدات البروآدد به المعاد الدور: ۱۳ مع الدور: ۱

وذلا . فقد كاد التين "إدريس" (2018)

أول و طلك مصوي من له عاملة النحوالي أثباء الحيات ال و اللاتكة ،

. كما أنه ليس مثلال ما يُش وجود (طوك أبياء (١٠) . في عصر من بعده ، كانت قم عشس هذه الخاصية .

كما أنَّمَا يعلم أن هنالث (ملائكة) مُوكلود بجماية (الموك)" وغروسهم وبالنسبة مصر، فقد كان حامي عرشها و (منوكه) هو النبش (الله الحر) (٢) ه وكان (الَّلِك البشريُّ) أيشير من الياع هذ (علاك حور)

ولها : كان (منوك مصر } - في عصور "ما قبل الأسراب" "، يُستُون ﴿ أَ هَمُ ا } (المهمو . حور) عنى (أتباع ـ حود ع⁽⁴⁾ وَيُلاحِدُ أَنَّ كُالْ يُشِافُ فِنَ اللَّهِ ، رَمِ قُالِدُ وَ * فَكُنَّ مَكُنَّا } [[] [أن المسر - حرر الأ ه أي أن كُلُ ﴿ وَلِكَ ﴾ صهم : كان يُحَرُّر :﴿ لِيرَ / ﴿ ﴾ . باعيداره المُكُّل لَلَّ لِدُر حور " على العرض

ه ثم مديد عمد الأسات ظهر اللف بلكي إحواج

يدكر د.سليم حس { وهي الأسرنر "الأول والثانية" ، كاند هنافك النقب (حور) ومعاه أن "المُنت" بمعردُ اعتلاقه عرف اللُّلْث ، كان مُلْتُ بالسري: حرب ع ان آن صورة حيد من هذا اللو يقر ا 🍵) عبش على الأرض 🍸

٥ لم من الأسرة الثالث من عهد طلث "سندو" . طهر نقب حديد الفرعون ، هو . (أ أ ل) والشراع الما الأسفة العلب الأمام اللاك العلب الم

والرعم حدالات وعود الرباء" أعرب في معم القدية المعووم عام كانا عد

راي في فترة معرب الدين (۱۱/۱۵ م) ومطال "معركة" بيطري (as a guardans of sovereises) كبير سين تستوك (

وتدكر دائرة للمراب اليبيدية والانجاج ر من كاب المستعلة" من منالك (in gratefact angels of the nations of the earth and of matrodash Kings)

ملاكمة "مارسورا توسياء" على النسوب والأمم في الأرض ، وعلى منهما "للبول" م] رير "ماترة معرف الدين" يمنا و الدلام : ﴿ وَالْكُلُكُ أَنْ وَالْمُعُمِّ عَلَى سَرَ السَّفِي البِيرِيَّةِ والسيميَّةِ . ﴿ فَالْمُ وَلِي هي فرشد في السناد محافظ ما تلافكا النبي يغيم ع وكلمود العراز والورزة و الدماب و an exitally King p اللت الأرسى إلدى يُبعرنه بالزمود في ، وراهم بهما إهراء الم من كتابتا عند

والإرائم م الهدى النفيد المريد وروالا (١) يدكر ساردر : (وتدكر يرديّة نورين الدّيمة " (حير) ، ص و الباع حور) الديد ذكر دهم . وقد يُصِيرا بأنهم و الأرواح المُعَمَّد } ، وهم الأسلاف البائم ورفلسنك "مينا" - وقد استطاع عالِم الصريات "رينا" را بندد الما معهم فيز المسو حور ﴾

و الله ع "حور" ، فذكر أنهم عنوك كل من "مصر السُّنيني والعَلِيا" عني عصير خالياً الأسراب . ٢. عبر العرامالاه ١ (الوا) في تأمون ياوى ركس (مرادا) : ﴿ ﴾ (فس) ، على الرسيس صاجب البير الدي) - والد (١١١١ كم ا أغيره عورى رتضر وكرا وعورى وام مصر الله تباك (١١/١/١٠ - ريُديف هـ سليم حسر ﴿ والذي سرت ال اللهند" مي هند العسر ، الأسرد "الأوفى والتنبية" كان

يُسَارُ (فَاكْتِرَ " الْطَلُّونَ النَّائِمُ" (صور) كَ كَانَا يُعَارُ أنه مصدر غيرَ و حور) . . وهذه هو فسبب بر ان بال استنكاد والأرى البادالام

وي أقد مد الانفاق و بدريد ٢٠ م ١١٠ الله و الله و الانتار و مكانية ١٦٠ ا

وأعيراً عن ألا مسى أن هذه الصُّعه الـ (ملالكيَّة) _ سواء عند الموت أو أثناء الحياة _ كانت تُطَنَّق عنى يعسُسِ الفراعنة سط

كما لا منس وحيمال "اهازات النعوية" (" و"الصيوات البلاغية" " التي أسا كالت أستُعظم أحيادً بشبه بعض الفراصة ـ من باب التكويم ـ بـ (الملاكة) .

وآياً كان الأمر عكَّالُ ما دكرناه بدور عن فأنك العُّمَّة { الْمُلائكيَّة } للدعول

آنا معنى ﴿ الأَلُومَ مُ)

فهر من ابتداع مُعْطِئي الرحمات الذي ترجُموا . خطأ . النقط ﴿ بِش *) بالفط (إله إ

ر را رسمه الله من المراقب بين المنسيان الأ⁽¹⁾ ور الطُعَيَان ال⁽⁴⁾ و رافتكُم ا⁽¹⁾ و رافيعُم ا⁽¹⁾ . الم

دن اللَّذِي يتحصر عن (فرعوت) واحسست قطاء هو ذلك الذي كان مُعامِراً للنبي "موسى" . الا منسا كسافة "الداعر" كساسق أد أوضعه بالأبيد القامية، عن الجزء الأزل من كان صاف ، ادر دلك العرعود الدوق النَّالَه ، لم يكوَّر من إذ القواعنة المصويين ٤ . وإنَّمنا كاند واجلةً من أولئك لبدير المُواة الدير حكيده معيد نعوة مُغلِية من تدؤنها ، وقعي هُرَده باسم (افكسوس)

() لاجد مثلا سعر النبوات "اللاولة فتي هذا عن (السكاء) النصوبي - عام خوال الرعب الدرائيم) رام وقد بدائع في لأصو بر ح من لإنباد او الوحو الإلى ، على التبر الصحاب: "الإنباء" باليمن في قرو با يكال "ألهنه" لل ؟ (٣) لاجلامتلا دقو عن الني يوسف خوض عام الله معنا الله؟ ﴿ فِدَعَنَا إِلَّا مِثْلُ } كربِم ﴾ يوسف ٣ والتهاب الطلور أن "كاللاك احل اللاك"، حي يزيَّت ع اللاك . - من حيث شكاء "ابسيو". وولاحد ر السريا و أرا و الدر المحر و الأساس المسياري المدر و هوال كالرا الم المعالمة والمعالمة والمستوقع والمنافقة والمعالمة والمعال ولاجلة اللَّف الذي أُمثِينَ على الفرعود : ﴿ [] (يَتَرْ - شَرَّ) . يُمني : (الحالِثُ الطائب ، العبيد ! ع (٢) به وقتل الرمون" باللها للكأ، ما طِلْتُ نكم من (إله) خوى رام به عندسماره؟ با معتر دان سال الدوراكم الأص راع به الترعات ١٩٠١

والوطاحة إذا الرك الموق الح الأو والدوطية والمرقية واكت من اللسيدية بالحرك بيدر 1.4 ه) ها انجيب بن "فرعون" إنَّه علي ۽ راح جا 150 (19 ولاء أنظر سورة يونين 74 48 م (١) وقد صدرت الطبط الأول مدمي منوس (٩٠٠ ٪ وم الصنيفات المشيئة على هذه الطبطة من الكاف فكفي بدكر الأثر ه بر حرباد الأمرام (١١ أدا) م ع كتب د مصطفى محمود معالاً ، بينا حادثيه ال كتاب كتماد النم بين أوال للرحديه" تذكور بدير السيار كتاب يسكا تنجرك في التشاه الوجوجة والبيب س فاعطة الشسائع الذي رؤسته اليهوميّة بتداع عسارته المدرية اللديمة كالمنت حشارة وائنية ، فعيله الأصام ، الألحة الصعاف وكا عرف التي حيسة " . وال في موسر عبر الأل ما على لتوحيد من الصويق الوشين ، وقد ترجود الشروج هو "رصيب" اللك عصرى الوثير . إنخ والكناء أيب بالدين القاطب اد امرمور، عروج م یکن رسیس ولا معتاج **ولم یکن مصریاً بالزا**د، وابند کان سامس حنواد افکسوس رخ] - رس السفحة الأموة من مريقة الحبار الهوم" و الدارمة م و الكف الأسانة صلاح بنصر طالة كاملاً حول حد تندس الكتاب وهو التاص بدعوه موسى دومه حدديه الإ والبحث الذي للمه الذكور نتيم السيار معصدهاي الدراد والإمها والتوراغ والراجع والبطنا حبب أتسيع من يعراه جمئة النظراء التي تؤصل إليها بالنب الأتوعون موسراج وانه يبسر مصراة راندام و منوك المكسود ع مدر صاحب أثرى المصور والرائد في إليانها ع

والتُرَّات المصرىّ - طالِّ بالاطباء والعنديا من التصوم التي تُوسِّع حقيقة "بَشَرَيّة" الخيرصون. وعلاق به الإلا الرئيسية - المشارعة " ألمَّ اسبعات كما مواده عمل الفوم - وكاكما للنا المتصوم عرو إيكروا أما الأمر - وقالح في الحضيت عن وتحقيقة كالمُستان المتافقة على الفراقة المثلث (الإلك . كلَّ طالب - حتى لا تُنْهَم - من لا تُنْهَم - أن أولتا العراقة كان از مُرَّقِعيقة إلى ال

رمُنْعاً لمزيد من الإطلاق - ستأحد بثالاً راجباً ، إبواجيتو من أولفك "ففراهنة" . فعين قالوا همهم أنهم كانوا (آهة 11) ، وأن عالمة المعرثين كانتو، لهُم (عايدين 11) .

 عن المعرود "أعتوى الرابع" - ص الأسرة العاشرة - الذي تركّ يرديّة تحتوى على مواجط وصائح لاينه وزلق عهده

. يقول له أحمد معترى * إلّ س أهمّ المصافر القديمة الدرسة «خالة الدينيّة في مصر ، تلك المرديّه إلتي تحدوى عمر المصافح التي وجُهها (الملك) أستوى الرابع إلى ينه (مللك) مرى كار ع

یس خون متی مشاعد می فاهد می در است مردی در بیشت مردی در می در جت توجه به از کشتر می فاقد اشتاف اشتیاد و ایک ترمی (داش) در ایک برد بعدود می آمد اظ و روشته و مثالت مثت به طی طاعهٔ (اگ ، و اطاوف مت ، فور پخم می روشتر کرد بالا پشتی آخریده ، وآن بعدل قلوم الآمد و وجول مه مان یه کرد فاتل به در داد کم عالم آ

ریکس "د تروب عکاشه" عنی هنده الصابح بقوله : { وحکما بجد أن توجی اندی برب } بعدو لا براه الأطنى – هما متحت إلیه طوق الحکماء در "قشاء انصریری" مند گرمنه آلاف می اسمید بی داده دستین طالع د المیلی) الإصاسی می وصف شده (افراب) . . . ایل قریب چکا حامت به الگربان المسلمانیة : آ^{آث}

ريدكر بريستة [وملاحيظ برياده الإمعان مي صرّح هذه التأليفات بمسعة را ثوجيد) . هي المسال الم

هنده كانت عقائد وأهكار (المنوك الفراعنة) . ندير انهموهم خُنْمةً وعيراءً . بالمشرّك وفسيئر والأعماد (الأوميّة ١٠١)

۱) مصر الترمون\$\$171.141 (1) موسوط التير الهيرز التنويز(174.174) (1) بحر الضمير ۱۷ (1 مصر/التهاد)(171)

الوهد والورع

ید کر حاج انصرتیاں آ فنصور بدی ["افتظام البوسی فلمبند" (انتره المؤرخ الإهریکی "میرمورس" ابوسات نظام حمایة الفرعوں ـ وهو نظام برحم نمی آمسته پل عبود آفلدم ـ (الح]⁽¹⁾

م سبه مفرموں دوسر سبع وسط می مستهاں میلود مسم، باح] اُمّ پیداً ''بری'' فی وصف ذلك انظام ـ تقلأ می 'فیوفورس'' ـ فیقوں

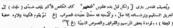
. إ. المرعود كال يبنأ يومه كل صباح بالخروج من قصره مترحّبيّ بدر المبد) لأداه (هـــلات الصبح) 1. ال صدارة التحادث ، كالا عالمه أنه لا بعداً والتحديث والتحديث التحديث والتحديث

وقبل الدعول إلى "المفهد" ، كلا عليه أوَلاً لَا يَنظَيْر (يتوطأ)^[1] ركاد (الوصسوء) يتم في "ميني" عاص تاج للمهد - يُسشّى

(ﷺ) (بر حرا) ^(۱)-بیت (طرصوه) ^(۱)-ینکر دعمی للیمی ایرامیم :[وتول ما بیناً به "مُطلك" هو مطروح تسراً می قصره قامیناً اللهد حب چنهایر می مکان بُسش :{ ۳ اِن

ريمز مبي نابع للسعد يشوّ به تفهيو نظلت بالماد-بواسطة كنبيرٌ ع^{اجو} شكل (١٩٤١)^(١) الملك (مهذا) وهو عالت من طروضوه)

شخل (۱۱۹) ؟ النلك (مهنة) وهو همات من الروضوء) والنَّف (الكاهن السنَّوضَّ) يتعمل "النَّحل" ر "إيريق" الناء ؟ "



سم بعد فقك يوندى الجلك فترى قرحمى فرتيمه الأوسمة والشدارات الملكية ⁽⁴⁾ مم يُسعه اندارًا فطعهم وعمل المساحة والأرقد على طعاء الدراعة ، يوخول " فرك" حقيته يقول " إ وكاف طعام (القرك ¢ ـ هي مصمر معال

تقدیدة ...سیناً ، مدود الأساف و مدا یُشر این آن کالا لم عقام مامر فی اهدب عطفا عنی صحیح ؟ ؟ ... ب بیر اسل بوری : (و بعد الله) ... اما (اطاق) حاله بنو ، امراحال افزاره سر، عقف الانشاره ، و رئیات نصل الام اماد الرفود و عدید عز فرج ؟ " به نتاجم ایرای "مدید مثلیاً ! (اند کانت کار اساط مر رف ا (علیاتی کامنصاب الان و ادمات نشی ، واقالها بالمساف مغروده ، الا اند بعید فی لفتح و تقافت ؟ "

(الواطع) و(الرحمة)

می محمد شده تعدیرهٔ نصریهٔ (و کاند و بیگه فترمون العربی نشانی افران فیزی شده بالا فضایته شکل سایم هر فتکک متر سای بوشخیر در خان افتاد بیشان فتاید به تایی و واقعیمها شده تم بر الایمان از چاعی و بیشان از در در مثل ثمان این بیشان از الذین امامه بین در نشان میکنی پیشان به بیشان از الایمان بیشان از در اساس از وطال سایم مدوره ایل قتاد الاستان الازارات فارسو (۲) مدافقها و اتفاقه استان فتر و رستان بیشان شده کرد و با شکل در این استان سایمان الازارات و ایران الازارات الازارات

ی سر، الاستانی می سر شارد : (۱) و (۱) کوره این می ۲۲ و ۲۲ ۲) می متوس دینوی و کس (میدا ۱) تا یکی ایکی افکان افتی بتنظیر میه وجود دو مساده المیم) ۱) کما و السیدانی کی ساخته امریک (۲) می حصر می المصر المتین الارسیکا ۱۹۳۲

موجه الصحيح) [1] ويذكر أيف [ومر العالم في كنها احد عدد الأمرة العادم" لذكر عهد أنه عندما يوتيم عند العرف الأيدُ له الدينكو في القصاب المثلثة الباطئة الدين بقول برائليم "فعيسور" لنوطُّه مكانتك فول الأرض ، ووسى خوبي ، ولا تعنيُّ الأرطة ، ولا تُوم ، بتُلاُّ ميدث ، فلمه إلم بالر مكري علية الأن المنطقة عدية ، والسِّن أقارك على حُبِّ الناس ، وسيحدد النام ؟ ، فأن على مكافأتك الحدي تُقتَّين الشَّرُ على هيئتك ، ويُعتَّين لياليَّتِك . ﴿ أَنَّ

غوافة "التجرُّ" و"الإستياد"

بدكر دايرخيم روفانة [وكانت تَسَكُّر عي طَلِك) كناك ذووة النائح السياسي . فهو الذي يصل علمي ندفيه أركاد العلن هر الدولة والشر لواء نخل بو أرحالها ، وعيه ألا يدعر أرحاً في ترأيد والمالل المهالة التمه : الكُّر الترار وإقامة الحسور (1) إمَّا

رهكان ، مع المُلكِيَّة ، وإن أندوت عنى "اللِّك" فقداسة ، فإنها في الومت نف حدَّث من سُلطانه بما فرَّب فلوص والمجاب وما ألف على كاجته من مستولات الخديكي (القراعية) بصدود في عبدالمداعي قلوى ه از ما أوجى به اليهم الكارهم الشخصية وحدها ورأسا كاتو الصعبون هم المركزاتهم إلى كالت تقرضه

عليهم القواعِد الربية والنقاليد المروثة ، وما يُعْين مع مركزهم الحليل إلح ألاً ويدكر بارى : [وهدا ما يتسفر مع مافقيقه فتابنة ، وهر أدر اللف) حاضه اللفادان ، السير العشد

الأوحد المعانود والنظاء - وكانب سُنطف (اللك) مُنيِّده كلِّ الشيد ، ومر دنتُ يستخره "ديودور" قاهلاً راً به و یکی بستیم از بترم بای هم از آر بُدین شخصاً به بُدهی آسی ، هاک و مه سخمیک آن بقمید التناشي والإعقام أو الأي دهم المر الإيقيري و م المدالة ، ولكو كالا لكان الصراف في أكار عالة وأن ما . تُص هنيه المواتين . ومن أجن نثث رايما (اللوك) وقد راهو المستواة والصدن هي منظامنة يـين وعايماهم. فاكتسبوا من عبَّتهم ما يزيد كتيراً عمَّا يُكِتُّون الْعنهم من حُبٍّ إِلَّم }

ريدكر درصدقي [د يكي "موعول" يستطيع الديُّعاهِب كما علو له ، فهو علتوه بالعوام وبانًا ، القوامون "ا ر العدل ۽ اساس طُلُك

يدكر اللورَّخ الأَمْرَى المحد حيث [أنَّا "قُومَة" الحَاكِم في البراعية ، فكانوا من يَنْهُم عند الوظيفا ، خلدا بن يليه أنهو لا تُطِهرن له أمراً يُتافي طرين فعلل والده كوره فر عبر نصر أبن وحويه بحاسهم ٢٠٠ ريدكر د صنقي :[روعناً بدعره المؤرخ "بوعوك" ، بك إ الفرعود) عند كاد ينعنف "الفصاة" بألاً

يُعلِموه إذا كانب والبرد اليهم الطلعة ، أي تتصم عنكُ او عرامًا للتنويعات - أ مه يقول مُعَلَّقًا] ومن الصصحاب الشرقة هي ذلك العبيد ، واثني بهرب رحال تاريخ القانب ، المورسين علمي حد سواد ، ال (الفرهون) علمه ، كاد يقع مي الدم "القاضي" قلمه "اليمين" عبد توليه مهام ؛ ظيمته - "^"

ي أولتك هم (الفراعنة)

الدين وصمومُم .. طُنْماً وخيره م بإ التَّأَلُه [1]) ، والتحيُّر ، و لاستبداد ، والقممة ، والطُّلُّم

والمنازع والمنازع

+ +1 m الم الألب بساير فتساء ٢٠٠

(1) اخيد الأحصافية في معمر الفتريمة ١٤٠١ع ٩ الأراجين أحير والمراد السيامة الأ والم الأثر معتبر التسايرواني الد ١١٠ ـ ١١ د) القاولا دهاي عند الراحة؛ دعيد فرحيه صفقي، ١٤

۷) محانور الحالم ۲۹۱

اللك ورالقيدي ورالقيدي

سبق أن أوصحنا أن الشكل (حِسَى) يُعتَّلِ (حَلَى (الله و رمزٌ لـــ (العهد) (ا

. وبالتجديد ، هو من الأصل رعزً لما قطهد ؛ الإمن^(*) . وذلك (العهد) الإلحق ، كان يشمل (الشرائع ، والوصايا "تقصر" ، وللنَّش ، والأعلاق^(*) . إلح الح) باختصار . . كان يُمثًّ ، (العقيقة أ^(*) .



> وكان المصرة ن يُستَعْمون هند الأمور كُلُها . في رمزيّة ﴿ الحَرْطُوشَةَ اللَّكَيَّةَ ﴾ . التي كان ترصع بنامين ﴿ إِسمَ اللَّكِ ﴾ . فُحدر من أثماً ، وقَق ذلك أهمية .

> > وك كانت صورة حَبِّل افراعهد) .(عَجَّعَ) هي اثني منها جاءت صورة الحرفوشة :(عَجَّعَ)

وهدی بعد و فقد ، فرتمی سنیل . وأن إجرادات طنیس المُمایشندن^{د ۱۹} - ورامع ما سنین از توصیداد عن علاقه هذا فلا فقد ، بمعنی "فرعقیده ^{۱۹۱}"-۵ والاجند آبد، آن بیکرهٔ اخترطوش^{ده} ، رتبه برحم می الأصل بای افرار _{ای}ر^{۱۹۱} داد

اصل الوخوطوشة) (🖘)***

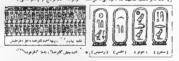
بر مسمو معداد المشرق (۱۹۸۰) [طرخوطة وحق بأنظ تشويطة وحق) بالمصلية و خلف] [وي هوسية بالرئامة فتي الارسماء] [مداول على المساورة على المساورة على المساورة على المساورة عليها والله معادات المساورة المس

رایش (دراس کافا به این این دراس کافا بیان (۱۹) (۱۹) بیش کاف ها در این کافا ها د

میں الصرابة (ﷺ) ا (رسد ش) ، تعنی :(cord / حُلُّ) کما تعنی (bord / ریاف ، تبدر تفسیقه (ا

ومُس هد اللفظ (=) (سـ قر) _ يعني ايضاً الإ العرصوفة المُلكة م؟" ويتعالم (" عد الفظ : فلدان يمنو معالم _ أيّات وموصة إنّا اللّذات الله والإسترارا " ، والاستدارا" !

ک بخیل بیمیا معامی و انتقادی " " ، و (افتایی)" " ، قرار مقادی" ، و (المفید) " "الایت رایا کان الاس باسید المعابلة عدا ، نایه می مامور عده "الرطوشة" کان بوضع را الاسوالک " "



ه أولتك و مارة مصر) , الْقُصَيمون يحرُّل ؛ لذ ، الْحَافُو ، برَّحِيق العيدُّ ﴿ [] } خفته و الطيد، ؛

) ممر اللغية (١٦٧ - وقط يبط عمر الدحوية) يوبرت ٢٣٠٤ ٣ مدرطة عدد السبية المكنية المساد الفترة - رندكر المرسود الأربة العالمية عرجه: (Castooche)، عرجود ٢ الشَّنْت بدرالكابية من كلما وزمية تغين أن حارفرية للكاب - ونداسةً فيمن عدد الكلب أماً مشكل الميساوي الدي

يشم احماد والذب وادير مصر] (٣) من مد الفراها مؤدم حراير مصر] (قال من المرافعا مؤدم حراير مصر] (قال المنافع الفسرية (في) وحر الجناف من المؤكد الفند ابساً (قال المنافع الفسرية (في) وحر الجناف من المؤكد الفند ابساً (قال المنافع الفسرية (في) وحر الجناف من المنافع الفند ابساً (قال المنافع الفند المنافع المن

ه وهی صل اشتهٔ نزطقهٔ تحتیهٔ می —— (ه.) غین الفسری: (ایساً () رکایا تحق بزلانب فشکی) ...تدین دیمون وکیسیه ۲۵ و قدیس نونکد. ۲۸۳ ۱ از عمر صد اندادها، مدرر ۱۰۰ (۱۰۰ بالغ نوبرها نمره مدیر ۲۰۱۱ و مکام صد الاندازددده ۱۵۱

الماسنة واجلال . وليس (عبادة) .

سين أد أوصحنا " أن الأصل في "الْمُلوكِيَّة" هو ﴿ اللهِ } سبحانه (المُلِف) اخْتَلْ

. كار شاه بأجمال فُكم النافر أن يُتناز منهم شخصاً "يَنْكُ" في الأرض ، و"يترب" عنه - بلي ، وأضعي عليه جمه النائب : الطلق :

کدا طلق سہمان علی ''مَنَعُ خَکمُ' طلق ''جَلِق فینٹری'' بسم ﴿ الحجوفی ﴾ ۔ طلعا کاد ''مَنسَرُ شسعالہ'' سبعانہ بستنی ﴿ العرفی ''' وتلک کُلُّه مو تُم مر ''الحَسَانِ الفاموی'' ۔ وقفہ تُجازَ اللّٰه عنا ''الحالم''

یہ وباشل ، انتقاب بعض أنقب التكريم (الإلحابُ) إلى "الملیث البشری" - مثل صحاحب (الملالة)" - والهلا مُركِّين \" - وال فُكَنَّم) . إلخ و كُلُّها أَصِلاً مَن صِفاتٍ ﴿ اللَّهُ ﴾ . وأنَّه تُستَعالَم . مُستراً ـ لا أنه لؤ فاشدً " .

والله سبحانه هو :(اللُّبَكِ) اخترُ ، وتو (العواقي) اخترُ ، و(صاحب الجلالة) اخترُ ، و(الولي) لحن

را در دسر وسر ۱۵ سر کاید ملک ۲۹ رامم ومر ۲۹ سر کایدا مدد

سيمونة بين لئيد بتراق شنعماً "قران البد" حتى ألوم حيث إنحطون بو ملالة البلث (صبيب خلال) خ بهيد بدو دو خلال من قاطس عد حد ديد خالته أطبيع "القول" " الوا خلال"، " تو خلال" دساست خلال. يهم در النصر البدين إنجاب بالقديد وكران ، وتواكه البلت فطبع الواقي ، وتوان إن وقول إن. مهد سعة والدين ، في الأصل على حدد عدر النامة خلين والقرائي ، وتواني وزاقران أو

> ومي داتر ان الكريد . هو عاصيرا ان الله و مولاكم . . بشو الار موزى ؛ أيه ـ الأنتان أ. . . هم والتعبيس بالله عمر و مولاكم ي أيه ـ الشيارة ا

وُعَ القَّرْمُولِكِيِّ إِنْهُ لِأَصْرَافُوا مَا وَقُلَ مَرْ يَعِيدًا إِلَّامَا كَسَاطُكًا مَوْرُمُولُنَا } إِنْ الْمِطَاءَ

وُ يَمْ رِيوا إِلَى قَدْ ﴿ مِولَامَمِ ﴾ تَشَقِ فِي وَكُمْ الْأَنْ اللهِ عَلَيْ الْأَمْ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهِ ال

 وقد حدما نقرأ می نصوص الدریة البدارات اثن یُحاطب بها الملك ، وطعس عنی بدمیه سالمة می التعدیم والتقدیس فیس معنی ذلك آنهم كناوا (بعبدود) اشرعود او پساؤره در الإله)

بِذُ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعُ فِي الاعتِيارُ تَلْكُ "فَتَعْبُواتِ الْهَازِيَّة" فِي شَعَاطُية ﴿ الْمُلُوكُ ﴾

كما يجب أن فتذكّر أن تلك "فقناس" الشميدة لـ"اللوك" ـ بى عصور عمراعة ويقعوها ـ إنّمه مى سُمَنَـنَّا مِن فقسة (الإنه) فته ـ الكون "الملك" ـ بى الأصل السيمى ـ هو (عطيفة الله) . ولمُنكًا له هم الارح ("!

ه کما آنه نُحاط ^(۲) بـ "حَمَّل العهد" . () (^{۲)}
 ه وهو للكلّف بَيْسُط "العَقيدة" . وتنفيد شريعة الله(⁽¹⁾)



و ، و(١) راهم (ص ١٨) ص كلها علا

 $(r_{ij}, m_{ij}, r_{ij}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2})$ (c) and containing with $-\frac{1}{2}m_{ij}$ (c) $(r_{ij}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2})$ (c) $(r_{ij}$

ومي العربية أيدًا . . . 2 . قط . شورة معنى (wasinate samile) التحريطة دجر. " الدموشة م قانور خوشكر ٢٠١٨ . يشارةً إلى الذاء الروحاية هي تعييط الإسم الكتأ ، وتُنظيم عنها البلكة والعلال

إجلال (الملك) . من تعاليم "الإله"

وقد صبق آن آوسست²⁰ آیساً ، آن سیّ آلملسرتین القَسام" («نویس) 888 هو الذی و متع منه بر مَلّمز کِنّه) ، وهو الدی حدّ هیغ واقعاها وأصوفاً و مسها منه است (انقلال) واوقفاع مُنوّلت ، وشرّورة تبدین وابعدائی . منت از معاطلات قد تستمشر راً 8 گا * الحفوظ مر حد هم و مقابدة نش ، و رُحد

يدكر المفضى -[ولمنا تملك "بورس" الأرض . رئيس النطق ثلاث طُبقات " كهنة ، وشواد . ورزيّة : إلخ ... ومعنل مرئيّة (الملّف) قوق مرئية "الرجيّة" ، الأن (الملّف) أشلّ مُنْزِلَةً سها صد الله ـ الذي مُلكُمَّ على الرجيّة ...]^[7]

كما كان من كيستان و المصرئات) الديئة هند مختماء المصرئين". و مُسَبُّ) فَلَلْكُ وَلَمْتُه ، قو حَى مُسرَّدُ لَمُنْتُدُ و كُواهِيته . من الإسان بيد من التحالي و المواهِ " معن الإلاكارات" . أن س بين الحطايا والآم فتى يُتراً منها الإسان بيد حساس الأبوة :

de dri - d dradi notes

وترجمتها :[إنَّى لم (أَلْتَنَ *ا أَسْب*) . (الْمَلْك)]

طموطة وظفظ السنعدم من هذا النَّحَمَّ : ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ﴿ أَلَمْتُهُ مِنْ اللَّهِ ﴿ أَ أَسُ هو نفسه الذي انتقل إلى اللغة فعرينة ^{(()} وورد تنم "القرآن الكريم" (^()

١) وو ٢) راسع ومرحدي من كنيناهشا (٣) إحمار الأساءارد،

(46) The Engones Book of the Aust Window, P. 202.
(20) من من الشار شاخل (آن من المركز من المركز والمركز من هم "ما المساولة" إلى المؤاخر من المركز والمؤاخر في المركز من المركز

رش قسم این کمر (باللامه: (از (المبابش) جنے (طُولُک)] . هنرائی کوبایا ۱۰۰ دوبارت این اور این آوز پر مینکُور دَنتُک و تر اند موکر من السمند الدار باغ (1818 – 1818 ب وتی قسم این کرد (۱۱) : (آن ۴ بسینکر (باش را نوع شی او المشار باغ روانتُک با در الانتیان مو الانتیان با فدر الدار در استان معرفی در المثال استود دارای باشارید دوس الدیاس بر آینکه قسم شار دارای بعود (شار) خ وقد كان (سبأ ألفات) يخبر حريمة تعرض تربكي لنسخاكمة جنائياً يدكر وسميد حسر . [وَمَا تَن الصحية المفات يالأور المسائد : مثل قداما و سب الملك) رخ . حيث كان وليس المسأل "حتى" قد (سبأ) الخرجون "سين الثاني" ، وقد أطيرات هسد لقضية أمام مكملة أكور من نلك التي من معتصد ، إلا مج " أ"

ه ونشَّى هد الأمر تحده في أميادنا ،خاتِيا ؟

عمى "التورط" (لم لا سُــُبُّ الله - ولا (تَظَلَّن رئيسًا) مِن تَشَلِّك] ـ بهر تعروج ١٨. ١٧٦ وفي "المكاب المقتشر" أيضاً إلا لا رئيسُها الجلك) - ولا بن يتكُرك . (غ - لأن هو السساء يقل الصوت ، وهو الجناع" (أي ، علاك) يُعْمِر بلاكر . إلـ بهر العاملة ١٠٠٠

وليس أفال عمن شاهة هدا مقرّم الديني ، من علك "لفتنويه" فتن كانت تُوكِّع عن مَر وَلِمُن لَلُتِنَ) ، وليمنا عني مَن "يعقب لوامره" ، أو حتى يعرّد فالسّدع عن الحصاة وعنه وصبع عنهم ! بدكر ده مد الرحوم سنفي [والإسديم والذي أو لو يافع فراني بحيد من مثّمراً " كانت حسد فقرة وكُوَّع من حلات فيهاك طرفت نشاشاً أو أنتم مها قدل فيمن عن عن عنا بقدم الجامعة أوجر المالمات! وتمم فكند أو فيليغ من التوارم في منتقد فنا هورة (الح أأن

په وئندور الدلائل إلى أن همد الاتخوبات " ، ترجع بحدورها إلى تعاليم بن الصرفير " إدريس الله قطاق". بدكر القصلي ، أن من وصابا " إدريس" لمر الحلوك) من يتجاء " [ومن قدم عني (أنجيت) ه "إسرب تُحَقّه" وشقيره ويسمر سواه - فإن (المُلك) إن مسكد ، فسدَت "الرَّجِيَّة"] "

رقد كانت (طاعقة المليك) - من الأوامير الدينيّة لتى تقنها لهم ـ عن ا أنه ـ رسوهم إدريس بدكر القدطني [وقد كانت للنبين "إدريس" فللله مواعيظ ورُسابا ، صنها

(أطيعوا مُلوككم) واعضعو لأكابركم]⁽¹⁾

ولذا ، يذكر المؤرِّج الأثرى/ أحمد يميه : [ومن معائل مصر ، أن أهلها ليَّه العربيكة بعيدون س اليش والشَّعَاق ، وأقرب نسحت ة وأتقدَّم <u>وأطُّرع لما أُول الأمر) متهم</u>]^(*) . يقد لكا.

مون نعان ﴿ يَأْيُهَا الَّذِينَ أَمَنِوا أَمُونِهِ أَشَّى وَأُطِيعِوا الرَّسُولَ ، وَإِذَّ أُولَى الأَمْرِ ﴾ منكم ﴿ ﴾ ـ النجارة

NAME AND POST OF

ره سدر الامتداء . ۲۳۰ (۲۳ روزالات من قال مرية و القباس الفكلة). 3) Dageller, Les sestauteus jaureneuses de l'Egypte serciense, Piers, (1) 4, P 13 وه) مطاور امتان من الفراضاء ۲۰ (۱) مطاور القساس ۲۰۰۰ (۱) مطاور القساس من الفراضاء ۲۰ (۱) مساور امرية وه) مثل الفراض ال



الياب الخامس



في عقيدة المُصريِّين القدماء

وحلة طويلة نطعتها في الحديث عن البزايش عن حدد الله ، ورُبُّ ، وعاده الطائمين

وبقى الحديث عن يَمَّة القِمْم يهد كانوا يم مون أن همالك موقى المؤيش و) وموقى كارٌ شرع بالوحود ((4)

هر وحده النفراد بو الأثرفية) . مُوجد كال شرو وهُديَّ كال شيء

سنقرأ ودى ولسوف يُعاجأ بأنهم كانوا يعرفون عن (الإله) مثل ما نعرفه عم عبه اليوم

وكاتوا يصفون (الآله) بندس الصمات التي نعرمها محي عنه سبحانه وكان ما عي عموهم وقلوبهم من معهوم عن (الإله) - بما أتبأهم به (إدريس) -

صورة طين الأصل بسًا جاء به موسى وعيسي ومحمّد .

يركى , ماذا كان مفهوم توفيك طمرين القدماء على و الأله ع ٢٠

المراج الأول

الر وَحْدانِيَّة)

هكت قال الملاك (حبريل) للنبي (محمد **)** .

وهكذا أيصاً قال نَفْس المالاك⁽¹⁾ التي (إدريس

لُل عواهُ (أحمد)

نقال (إهريس)

وقاها معه نلصريون منذ أكثر س (۲۰۰۰) عام

ىكاد أولئك "للمرتبرد الله ماء" . أوّل أَن قال أَ قُوَ الله (أحد)

وسمى (الرُّبُونِيُّ) كَانُوا يُعَبُّرُونَ عَهُ بِالْفَظَ .(﴿) (بِ) وَيُؤْخِمُ . (رَبُّ صَدْدَ يُ⁽¹⁾

، رَمَر في الله الله الله (max) (ب) . بَضُ الشِّي الْ

ه وقد كان انصرتيون التُذماء يُطلقون هذا اللفظ، كصفة ـ على (الإله الواجد) نصر قاموس د بلوي وكيس .{ 🅶 🚞) (ب وع)

معنى (الربِّ الأحد / لله الوجد الأحُد ع .

علما ما جاہ ہے القاموس باخراف

9	Heer, hops, much	÷ + ÷	
nb- <u>u'</u>	der silvinige Herr (Gots) +	الرب الأحد (٤١) الراحة	-
nh-r-dr	Herr des Alls	رب دی	4 -

شکل و ۱ موروس فاهوس د ینزی رکیس آ فره ۱

(اقه) الواحد الأحد

(۲) سال اد دگور قال و مویل) کلا مو قلت بول عمی (ایریس) باؤ می - رفیع (م ۲۰ س) کایتا علق (۱) غزامه الله الله الله (۱) کلا این (۲) کفر مواحد الله الله فار از مورحی صبحی باشد (۱) خاوم د بهور و گلب که ۲۰ و لقد عرف "المصريّون المُتَّمَاد" هذه الحقيقة وآمنوا بها ورقُدُوها في خَسُات وادى النهل منذ عهد و إدريس التَّكَانُ - أي صدما قبل (٢٠٠٠ عام .

راندا بدكر والس بذح [س التبيات النسوية بلأ (* فق) GOZ) في التُصوص الصريّة من كُلّ المصور * طاق " دروحش" و"كن روحية" والعامة النصريّات المكافئة المختريات المكافئة بالمختريات المنذ انتها إلى فكرّة والبهمة بما نه سنّكان واقدي النمال - منه البكّر والقلمة مصورهم = حرفوا واعبده (بلة واحية) [^{17]}

ش، هرافش(احد) .

طَالَ للصريُّونَ القَماءِ. هو الله (أحد)

رقالوا.(🗢 🚞) (ب وا) (الربّ والحِد).

راتسمی السبود وافقرود مد ما قبل (۲۰۰۰) مام برایدانهٔ بال عصور صاقبل الأسرات - بالی عصر (بد) (۲۰۰۶ ق)م با تم مُروز انگسل عصور الأسرات من مُسوالو أبل فرسیس آباد الدراید و حق البر الفاریع الفرموسی وطوال كال عدد الأولاف من السبسی . لا مُرفَد عش الأرس الفترة ، كياف الله . سوی كامة التوسيد أخط . أحمد . كامة التوسيد أخط . أحمد .

وإثراراً ويؤفانا - لاف السنين - وتحد سنل "تُجتاء للعرقين" ، حق معايدهم - وحق صنّواتيس ومثلّواتهم - حدادهان _ رُدُّون كلسة "الفرحيد" : * أمثل . أمثل أ.

ه وقفد نظف هده (الرشائة) في قارب وعقول المعربين ... حجّ آهير مصورهم نهدا ـ عنى سيال نظال .. أحيد من رصاف فلافترت تصدي في أثير عصر من مصور المشارة الموجرية ، وهو الفيسوب اللافتري الكير ألهوافيل". " يشول عنه د ركن يكب عدود . [1 و (الله من من منه " النوطي" . (والح) غير تأسد . [ال

رأنند كَان "أهلوطير" بعيف (قة) سيحاده هي كياباته كُلُفٍ بمعنظ (الواجد) هي كتابه "الولوجيا" على سبيل لثنان بهذكر (قة) بالألهاظ الأثنية (الواجد الحَققُ أ⁰⁷ ولا الواجة المحقق)⁽⁶⁾ أي الواجد "الحاليم" الشيرة على أن "تَعَلَّمْية .

إدن كانت عقيده (تُنساء الصريّر) مند أقدم عصورهم وحتى بهايتها ، (توحيداً) خالف ثله سبحانه

خُراطة أن اليهود لهم (أول الوحَّدين) .

رسياس المراقب المراقب

ومسى أولفك الهود حتى أنه كان هنالك ـ بن موسى ـ أنباه آهرون - على يوسف ويطوب وإسخن وإسمامين وأبوهم جيماً من الديرهم - عقبت عن فسنابون ، وأوقع وأكدمهم من عدوري، إهريس قهن كل برقف الأنبياء عبدأ كامار الا يعرفون "الإله فوحط" - ولم يكربوا له عليمين 117

بن ، وو من الإلكاء إلى حدّ الفول بأنّه حتى "الديانة الجيونية" . كانت تعديد على
عنفية من الحكار الإسرائيلين الفسده ()
وتفاق منا القرار إلى بعش نوارس الأدباد ، كن صو وكانّه حقيدة توكّمة وقسنة مُسكّم بهه
عدكو دائرة معرب الفارس (۱۹۸۳) [والمقال الثلاث على يُشتر برسو مام النحير الحكامل
عداد الإراد الموردية والسيخة والإسلام) عدد المقالد الثلاثة نجف التنبيب الداء مي
شها ونُسوَّاها ، إِن حَلَيْهَ صَارِيْهَ صَابِيَّة ، كما تعدِيد على وجود علية الإسرائيل القدامة إ

وقبل أن ببحث قصية هذه (الأوليُّك) - أى ، أوَّل س عرف "التوحيد" . ﴿ ظَلَمِحُتْ أَوْلاً س وكيف وعلف بِكرة "مخوحيد" إلى اليهود ﴿ تَمَ مَدَى سَيْعَائِهِمُ هَا ؛ وَمَنْكَ بَيْرَائِهِمُ بِهَا غَرْ مَارِعِهُمُ

كان أوّل تبديغ غم يمكرة المؤتوجية) ، أثّر حرومهم ص مصر ، عن طريق بيّهم "موسى" هرّل فوردة : إلوام ترمي تصديق إنه أداعة فرام را بعن يقاق حكاتا بترال لب يعلوب ريّمتم بن إسرائين ، فع سعد "موسى" وكمّا شير اقتلب ومرحة مكامية كأنّ هذه الكلف الله أوساء بها الرب ، فاصله حجع فاشيد معاً وقدر "كُلُّ والكُلُّة إذا أوساء على في أ-مروعة ؟ عدد

تُعبِ فورِه ﴿ مِن مَكَمَا فَدَيْمَا مِنْ هَا فَكُنْ مِنْ أَنِيمٌ فِي الْكُونُ فَلَ الْفَاتُمَارِي أَعْلَى } . م وكان هذا أوَّلَ أَمْرٍ لِلْمَنَّ - فِي الرَيْحَ الْمَهُودَ - يَا الْمُوحِيدُ ﴾

يـ والأن سنظر مدى البرامهم بهما الأمر ـ الدى عاطبوا الله عليهــ

اع والتصريق صه الاعتوى هو

صعد "موسى" إلى بخيل قعمد "فعهد" بين الحدوبني إسرائيل ، بناءً على هده الرصايا التي أرامًا "فتوحيد" - أم

[[] The three religious that are generally held to be the full expressions of association "Jeclaera & Claristimity & Islam". These three religious are closely related to that they give from the Sentence outsural bard-ground and the foundations of the religion of ancient (series).

هول فورة ﴿ فَقَالَ قُرِبُ مُوسَى ﴿ يَعْمَ قُرُلُ ۚ وَأَنَّهُ قَدَمُ اللَّهِ مُعَالِدُي أَمُّ فَقَدُ من أرض مصر ، رافرا بريود ه. فقي قابل "أوفيتُون به" . عندا (جُوفَلاً) سيركاً وسطرا له بدير له ، وقال هاله و آمیک و بارسالل الدم ۱۳۳۶ م

وتُضيف فتوردة إلى فاتصرف موسى وفؤل من الجيل رغ وكان عندما فهوب من الحلَّة أنه أيصر و فعمل) والرفض ، همدمي فضب موسى وطراخ الترحين س يديه وكسارتمنا في أسابل خبل علم ١٠٢٣٠٠٠ ومن القرآف ﴿ وَإِذْ وَالْفِيمَا " مُرْسِينَ " أُرْسِينَ يُنِهُ " أَنَّ الْقُدُمُ وَالْفِيشُلُ } مِن يَسَمَ أَف الرَّبُورَةِ وَ ﴿ وَأَشْرِيوا هِي عَلَى بِهِم وَ قَالِمَ إِنَّ يَكُمُّ هُمْ ﴾ فقد 175

وفي "قال ة طعرف الهوديّة" بوم " عبجب هذه الْقَطَّة الشنعاد - إذ تقول (١١/٧ ٢٠٢٠)" [وهي كتاب "الهاجاداه" ، أن عنجة الشعب ترجع إلى تصمينهم عن حسابهم ـ الأربعين ليلة ـ "يوم الصُّعود" ، ينما موسى قد استثاد كما أن ﴿ فَ ﴾ أيضاً يقم عليه (النوم) .. (كما 11) .. يأتُهُ هو الذي استعلَمه فر مصر حيث تدُّ ضوا لـإ الرئيَّة [] فر حصارتها القديمة . وأيضاً بلاء لاعطالهم وفرة من اللهب والنصة . التي صنعوا منها البحث عندما عادروا مصر ويدكر المؤرِّخ؛ دبوران. [[وكان البهود عن ظهورهم عنى مسرح التاريخ بدواً رُحُلاً يعهدون الصحور و"لذشهة" . إلح وم يتعمُّو قط عن عبادة (البعش)، ولم يستطع "موسى" منَّع قَطَيعه من عِيدة "لصول الدهي" ولقد علو رمناً هوبلاً يتجدون هذا الحيوان التريّ رمزاً لـ (الهمّ م)" ["

وحتم يعد أن استنفر "موسى" عمر، وما عَقَد "قتهد" مع الرب " كان إنمانهم بـ (الإنه الواجد) مشرباً عالممرك بدكر دائرة مدارف اللدي [وديانة "الإسرائيليين النَّدماء" ـ معرابَها من بُسع هذا النوع من (التوحيد) ـ إلا أنُّها لم تكُن حقيقةً (الرحيديَّة) من العصور المبكَّرة إلح - وعدما دخل شعب المراقبيل هي "العهد" مع الإله الأعلى "يهدوه" ، فيرَّمهم لم يستبعدوا وم ينهدوا وُحود (الأهة الأَحْرِينِ } . ويستطيع امرء أن يقول أن المشهدة الإسرائيلية البكُّرة كالب (hemotheistic) أو (manolarous) ، تمعني أنهم قد حصُّوا مانولاء الإله "بهود" . مع الإعتراف يوجود (ألها:

وهي دائره المعارف البريطانية ع] والشواهد من فكتابات العبريَّة ، تدلُّ على أن الإسرائيليُّين حارسوه الـ(monolatry) ـ (أي . عيده "إله واجد" ، دواد رقص أو بكار وجود "أهة" أخرين) ["

⁽۱) النصافي البلته الإنعليزي عبر (he the Aggradals. The error of the people consisted in including in their calculation thestay of the inserti-

[,] whereas Means had excluded in (Rashi. Shab. 89a.) God wan also blassed since He analayed them in Egypt where they were exposed to the most idolations of nacions civilizations (Ex. 8, 43-7), and for giving them as abundance of gold and silver when they left Egype (Ber. 32s)]

وم ويند النارة أسرى من "هياد، الموالز" بين الهيود الأنصيل عي و سنر اللوك الأوّل: ٩٨: ١٩) وهو و سمر حرقبال الم ١٠ } 44) The Encyclopedia of Religion Mirrora Eliade Vol. 10 P 7(d3) The Encyclosephia Byttaterics Vol. 8.P. 266

نَمُ كانَ الْخَيْدُ - عِلْمَانِ لَمْمِ مِن الرّبِ - هي دووب سيناه لمُنَّةً ﴿ - كَمَا سَنَّةً . وَجَعَدُ وَهَاق تُولُى فيافتهم "بُرشع مِي نودًا" - الذي مِي مِهايا عصره كانوا قلد سوا (الرّبَ) كُلُّيَّةً . تذكر فيراة الرّباب " وشدين برد" عبد لربّ إلم وكُن قلك مَنول أهماً تشعيرًا لَيْ اللّه . وقام بعدم

سور آم فرایج هر افزان این است. موسطان به در است می این به سعیق باید و به بیشتر روشین فورد آم وسط آم بر برای شدن شدن به می در این در در در است. این هم این آم موسم سعد روشار وارد از ۱۵ شون این آل قالامی در است هما به روشین است. می در در است. هما به روشین

در ما در المدار المراق مي المراق المدار المراق (درما مراق مي طبق طبق المراق ال

ازم، روالله) میدود، و (طف) طُوف، رواطه) بین عنون - ورکور "قرف" ره بعدو، "]. آندنا ۱۰ ۵ اثم کاف عصر اشتی "صدولل" (حوالی ۱۰۰۰ ق.م)^(۲) سکر کار را آ و گف الصدور " کار بید ارائی کافلا" با الصریکار اشیکار شیک روستور کی فرت ماداده

ه عسر مملکة "داود" (۲۰۱۱-۱۹۹۵ ق م) ، و"سیمان" (۱۹۲۰-۱۹۳ ق م)

(الألمة) المرية و"الصناروت" من وسطكم ، إلا] . مسور الأرباء عد

﴿ لَكُنَّ النَّسُ ﴿ كَلَّسُرُوا ۚ مِنْ أَمِنَ إِسْرَاقِوا عَلَى السَّانَ أَدَاوِهِ ۚ رَجُ ۚ ﴾ الطنالية ﴿ ويذكِ المَّذِرُ أَمَّا وَلَدُ وَهِو وَالْسِ } [علما أن بشأت الوطاعة السياسيَّ عن أيَّام "داود" و"سيماد"

ويذكر نتوز"م! ول ديورات [منا أن مثات الوطنة السياسيّ من أيام داود و"سيمات" درتر كرت للمادة عن للمبكل يأورطيهم : أحد الذمن رقد أصاء لتاريخ والسيمات ، وأسسى "يوه" إلى اليهود لأوحد وم يُحَدِّ اليهود نحو و التوحيف مطوّة عبر عدم اطهوا من "!"

و معدار بالذكر أن "كمكة اليهود" هذه ، كانت في حقيقها (حمت السيادة التعريّة)¹³ () موسط عليه حسد العربي (() مراحة الديم أنظر البرج الخدارة (() عربية العربيّة () المربيّة) () المربية ال () مناخذ الدواحة عربيّة الدواجة ()

وحديرٌ بالذكر أيصاً ، ألا هذه "المسكة" لم تستمير سوى أقلُّ من (٨٠) سنة "تمَّ الهارُت اد أنَّه في نهاية عصر سليمان - وقبل أن يهول اللُّك إلى ابنه - إندُّ سُب إلى قسم

أيًّا عن ظُروف وأسياب هند الإنهيار والإنقسام

لاكر التوراة [[صال الرب] رناع عن احل از الله عندلا ، والإنجلط عهدى وفرائض التي اوصيدُ في اوصيدُ في ا ورر أمرك الشفكة عند محريف واصطبها فعبدك خ ع - الدو الاول ١١١١٠

ونزَلَت النبوءة بن العَبْد "يُرْبُعام"

عمول التورة : [وكان في ذلك الزماء في عرج الزَّاعام" من ورشاب أنَّه الاقاد "أميَّا الصهوبر" النبر" . إلح وقال لويعام - عُدُ لتصيت عشر قطع ؛ لأنه حكما قالَ الربِّ إن اسراق ، وأننا أمَّوْل "المسكة" ﴿ إِلَّمْ الْأَقِيم تركوس وسعدوا لـ العقدور" إلله العيدولير ولـ "كموش" إنه الوابين ور" طكوم" إنه بي عموس إخ] المعاور ١١٨٠١٢ ويدكر د سليم حسى [وهي بهاية عهد "سليمال" ، كان "شيشن الأوّل" على مُلك مصر وقعد وهرب "بريمام" إلى مصر (") . عندما أرادوا قُنْه ﴿ وَهُو الذِي وَعَنْهُ فَكُ عَلَى سَالًا "اعل" النبر" بمنكة إسرائيل م "" ويُصيف [وبعد أد عاد "بربسم" من مصر إلى فنسطين أسًى ﴿ دُولَة إسرائيل ﴾ الذي كانت تشمل العشر قبائل - في حين أن "رجيعام بس سيمان" أسَّس (دولة يهود) الصغوة - التي كانب تتألف من قبيلين صعرتين- [الخ]^(*)

> وهكال اللسمت مملكة اليهود . بسبب الشَّرْك و(عِلْمَ التوحيد) . إلى قِسْمِين " علكة إسائيل في الشمال و"ملكة بهودة في مأدوب

> > رم الملكة إسرائها" (٢٣٢-٢٢٢ ق م) .

و بدأت بالكُم وهشَّاك (إجماع الموحيد) ينول التورية . [وقال فرب د أنجيًا " رانبيّ . عو ما شرأة أبريطام " أنيّة لنسألك ﴿ قَالَ العَظَى يَا أسرأة يريفام ع إفجي تُوي دا يريفام" ، هكذا قال الرب إله إسرائيل حر احل أنّي هد رفضيتُك من وسعد الشعب وحطتُك رقيماً عني فعب سرفيل ، وفققتُ عملكة من بين عاره وأمعيَّك إياها ، و م نكس كعُّمات، الره للناء حفظ وصايات . اغ وقد ماه عسنت أكثر من جميع النبن كانوا قينت ، صيرت ؛ عمد انصبك (ألحة) أنعرى ومسيوكات تتفيظي ، وقد طرختني زراء طهرك الله ؛ هانمه جالب شراً على بيسم "بريحاء" ؛ ﴿ ويمرد الرد "يبرعول" كاعترار التصدوعي الفادة ويستاهيمل "بسالو" عن هذه الأوس الصالحة إلم وينعع "إسرائيل" من سنل عطابا "يربعام" فندى تخطأ ، وحمل "إسرائيل" يُحْلِقُ ﴿ فَيْ } . فترك وأو ١٩٥٠ ١٩٥

ه ثمَّ ملَّك من يعده إينه "باذاب" .

وحله لقبل الدولة ﴿ وَمُلِنَا الدِّدِبِ فِي هِرِمِنا ۗ عَلَى إشراقِينَ وَفَى ﴿ وَعَمَلَ الشَّمْ فِي عَلِي الربَّ ، وصاد في طريق أبيه وفي عمليَّته فخي حصل بها إسرائيل يُعضِّني الحُّ]]. النوف الأواراد ١٥٠١٥

ه ثيم طُكُ من يعده "يششا" . وعنه يخول التوراد : ﴿ منت "بَلْمُنا بِي أُنجِيًّا" على جميع بسراعل أربطُ وعشري سبة - وصفل ظاهرً في عملي

ردن وهر الدراة [الله أربعه ومرت إلى مصر ، إن أنهنت أنهاد مصر] الترك الأكرار : رام في ١٩٢٨

١٣١/٩/١٤١٤ معمر الليها/١٣١/٩

الراب : وسار فو طريق الرياهام أوفى سطية هي مسل بيها إشرائيل يُلتَخَفِق]. طري (۱۳٬۲۶۰ بهترون) ٥ تُمّ مُلَفِّلُ من يعدد إيزه - (أَيَّلُه) .

وعد تقول الدوة الإطائق أومرى كلّى بيد "بتشدة" حسب كمالا قدرة إلح لأمثل كُلّ عقديها بتشده واعتماع (كِلّة) بنده ، غير أعطا بها وحملا يسرشل بُعشق لإماقلة قربة إلح إلى غيرد الازتداء ١٢:٣٠ • تم مثلاً عمر بعدد (وشرى)

وعه نفود طوره الا وتأثر أوى تزمرى" أن قلعها قد أجبت، دحل فصد بيت نقلك وتعمل على على. ب. مقتل بالدو بعات بر أمل متطابة طي أعضاً بها بعده الشير كي جبى لوب ، وسود في حريق تزيمه" ومن مع معينه فتي عبل عشك بسرائيل يُعطيق ولج !! مثلة (1502 ـ 152).

ہ ثمُ ملكَ بدء ﴿ عُمْرى ﴾

وعت تلول تشورہ ﴿ مَشَنَّ عَمْرِيُّ عَلَى يَسْرِعَلُ هُشِي هَدُوهَ سِنَة رَجُّ وَعِيقَ مُشْرِيَّ فَلَشَرَ هِي هِسِي قربَّ ، وأساء أكر من جمسيع الدي قُلُّت ، وسار في جميع طريق تُمُرِيعَ عَلَيْ اللَّذِي الزِّدَاءِ ؟ ٢٠,١٣ * مُشْرَ مُلِكَنَّ يعده أَيْسُد ﴿ أَعَلَٰهِ ﴾ .

وق هول فوزة [و منا أشأرك ما شرقا هم بسراقل إو لسمة فتق وعنون سنة وجيها أحال" هذا في مع فرما تحريس مع النبل فله وكان كان أمر وعام شكل كون عن طائع أبي بالمدخل هذا من المنافذ الوسرية إلى المنافذ المنا

ریدکر د.مید مغینی دشتی [و قبدتی فنسی آیایهٔ خماند (فایل) ، به تنا کان فیط طاکهٔ آنیزیهی آ سانسرب مدوضات عن فندهٔ بیک مد بیشته ، فهرب بل آسوریه " حق سیناده ...] (*) ایر توکنی قد بیناده خبارد (فیکمل) من فههود ــ الحکم کرد ...

ندگر افورش ﴿ الفادى لا يعد من سبف حوافق يقطه ينفو ، واشتى پنمو من سبف يمندو يفظه هؤخ وطد أنبَّتُ من مبراتها (سبطة الاف) ، كُلُّ فُركية فنن تم فضتُ دا "فيمل" ﴿ عَلَيْهِ وَارْزَه ، ١٠،٥، كى ان الفنى لم يركُمُوا أَمْم يعني من فيهود أشاك ، كان لا زياد هندهم عن (١٠٠) شخص قلط (١٠٠

ه ثمَّ طَلَقُ من يعده الله . (أُحرَّها)

وعنه آهول فنورنه [الحميرية بن آخاب" رخ مثلت هلي إسرائيل سندن ، وصل الفسسر في عبين فرميس في رعبد البلطأ وسحد له ، ومفاظ فراسة إله بسرائيل حسب كلّ ما فطل أبود] المؤل الإزار ٢٠ ١٥ دم. * لَيُّ مَامِلُ بِعِنْدُهُ تَعْدِد ، ﴿ يُؤْرِرُهُمْ ﴾ .

[وهنك يهوره بن أمرَّاب" انني عشره سنة - وعسل المترَّ عي عيني الربَّ إلغ] ـ الثرة الغير ١٠٠٠ [

(۱) النولد الأكر ٢٠ ٢٠. ٦٠ (٢) النولد الأكر الله الإ/ ١٨٥٠) (٢) النولد النوودة د مجد النهو غير (٢٣ () الناق أدد

ه ثمَّ مُلَث مِن بعلمه ؛ (ياشُو) (٢٤٨٤ ٨١ ق م)

وهی قانوس الکتاب الخلف رافن ۵) : [و منتال "بدار" (۱۳) سنة - وقد سار می طریق بربادا : و در بیجد هر مجانته (تحدید النصف) -] - وهی اشوره : [ویکن متعادی برآیده بن بداد قاندی مثال بسراتین یُدَّمَشُس فم بیجداً 'باشوا" عنهما ، آی را تحکول فادهب) تاثین می بیت ایل واقی می وان -] شود انتاز ۲۳۱ .



مكل (١٥١) أن بلك إسرائيل (ياعو) يستُد للك اشرو وهو يُقدَّم المزيد

نم خلك من بعده ابنه "يهرُأسور" مفة ۱۷ سـ ، ثم "يَمُولُول أَنْهُ 11 سـة ، ثم "يُرَيِّهم فائن" أنه ، به سـة ، شَرِّبه "رُكِينًا رَاحُ . وجمههم قبل حهم فتره أنهم (عسوا الشرّ بي عبر فرسّ) " ، وعبوه "أنمة أمون" - ه شُم كان آغير مُلوكهم "رُ هُوشِش) (۲۲۲۷۳ و ن م) .

وعت قتول فحراة [كنك أفرضع برأيّنة في فسايرة على بيراني نسبح سدين ، وعبيل قدم عمير في الرائع الحق وصده عبد المتساسر أثبان أميز وطبيع الرائع اليومية لم تواريع لم حراية (ع - هو السنة فطاهية المرشع آلمد بيك المتر للسنجر، ورش برائع الي المتورع ع | شوات بيران (۲۰ فرم) . وقد وهكفة - وهر (۱۳۷ فرم) ، وقلت أكمكة إسرائع الرائع الرائع الدرائع (الرائع و (آ

وكالدهدا حُكُورا في اللهُ سيحاته حَيْثِاب عند الْمُكُور والدوراء

[وكان أنا "ابن ابدرس" أعطار من فراب إلهم وجوشو واقد أخرى وع مصد و الأصدى و مدم و الأصدى و لم و المداد و الأصدى و لم و المداد فرات الموسيد و بالمداد ألفهم عليه المجاد في المداد في المداد المد

⁽۱) هن مختون الكتاب التشكيلة ؛ ﴿ وَالْ لَتَوْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ (٢) موسوطة المرية الثاني الثاني الثاني الثانية (2) موسوعزية المطلق بين 18

7) 3124 "met" (772-146 E. s)

وكان أوّل سوكيه "رخمه" في سيدان وقد بناأت هذه فلسكة قيمناً بلانگرا⁹ وللشرّائ مذكر انفراه في إوان "رحمه مي سليد" فقلت مي "بهواه" وكان "رحمه" مي إحداد وايدور سد ميم اند واقالت مي خدور سدي اورائيد مي وفيس ايدواه الشرق ميم افراس واطواره التركيم مدال المومة مشابعة هر من الطاق ميد دورا الاسمية مرسان والسدائ" (في المرائع ميان المواديد) و وايفتاً في ذلك شدكة "رحمه" واستشده رائة عيدها دوراً والمراقع المرائع ميان المراقع المنافع المراقع الم

> يد نتم كانت طَمَنة الربّ واتفاف .. وفات بأن أنهم و عود مصر خيضون الآوار) (سياح) " أن بور محكمة بهوا من المدر المراقبة المعارف على فسند الا توسيد الا واراق المجموع أن أفرات أن حد النشا مدره على فسند كمّا المرافبة الا مساحد والوادا وكان مصار حوال عاراه 18 المراق الله المراقبة المال على المراقبة المال على المراقبة المال على المراقبة المال معارفة المال على مواد المناقبة المال والمراقبة المال المراقبة المال والمراقبة المال المراقبة المال المراقبة المال والمراقبة المال والمراقبة المال المراقبة المال والمراقبة المال المالة المال

وتوميل الخيرة" وما يا ما حالته الدين فإنسان الشبية حتى ال ترجيعة وإرجاء الدينة الفن حجود في الرفيقي من وعد الشبية إلى قام مم كالله في الدينة وكليجية والا يسام وكلك له "سبق" القال إراماء مرحل و أنتان حرال الرفيعة المنظمة الدينة المنظمة المناسخة عام كالله المناسخة ا



بالتامعة الرموخين

و شيت بن الأوَّل وا

ثمُّ من بتعد وجبعاء معندُ إنهه (أبيام) وهه نعود الفراة { المندَّ أبهاً على أبيوناً بالح وسنو بو جمع مغاباً ابنا لتو عملها لك الح] حداؤلراء 1-1

الأحد الأسرى مكتوب يبغه (مبث يهود) . شكل (٢٥١)

شکل ۱۵۳ (میلات البهرد) دالمطولاد اسیر وهیه مکتوب (وجود منت) این آمید بهونا^ه وهکدا بدأت (مملکة يهبردا) بالشرك با قد رنگران (التوحيد)

19: هم مبط الاسمان متوصف التقل مصر التشاعة مشيع حسولة 4 × و مشكلة مصر له دينام التصفرى لمن 19. را) تربع حدو مراكد بعضو 29: ودوهن النبس التكامل التكامل التكامل بعن 19: را) الحجاج التابر 29: الد

۱) وابس سر سنخوب ساوکون بر ایران) کاهم مدیده شد. کانواً مینان ذلك بهذا بر طبی توج فو وافدی وج (ابد) کاد بر سر ۱۱ ش کلم، منظره نگل مع (فکافرس) شال ساوی الله هو پایگایه شد (1928 (۱۲ اگر تلفات و انتشاب از (المدم التی عمیده

CO CARL ISL (28)

ه وس منولة بهودا أيضاً .(حَرَيُّك) (٦٩٣.٧٢١ ق م)

رس فلمورف لدبیک تی عهده ، بدکر میبردت : إز ولی تاریخ فهیوه قبایک ، خواهد کاو، اندان علی تُمهم عموا "الائمی" : وس هده فلترفتاد ، صوره "الائمی" فی را مصد نی قدم اکترمد" ، اغ راشی جده المهبرد م المهاکل این آباء "حوف" (حوال ۲۰۱۱ قر برا" ، کانت "فائم " سد سدداً تُشَّلَتُ تُشَکِّف تعدم آ⁷⁷

ر الهمال <u>الدامان</u> أحرفها (حوال 191 ق م) " - ركانت الاقتصيّ بندر حدوانا مقابت كديورد " "" 4 ومر ملوكيد أيضاً (صُشّى) (۲۳۹-۱۹۲۳ ق م)

رُيُضِف لاَشِر ﴿ وَالدَّبِلَى "تَسَنَّ حَاكِماً مَوْلِياً لاَشِرَ ، وَسَشِّعَ عِبَادَةَ وَالْفَهِ ﴾ ع [1] 4 ثَمَّ جَاءِ بِعَمَّم الله ﴿ أَمِنْ ﴾ (١٣٤٤/١٤ ق. و)

. وعن قائد الثابرة في وصل آمون الدتر في عبس قرب كنا عمل "سسى" أبوه ، وسلمت من كُلُّ فلطويق ثناء سفك فيه أبوه ، وجد الأصناء التي عبطا ديره ، ورسعه ال - وتركذ قرب في آل بشور عبرار ٢٠١٧ ، ٢٠١٧

ه ثمّ جاء بعده ملِك يُستَمّى : ﴿ يَوْتُ ﴾ (١٦٨هـ ١٠ ق م)

، ولكن الربّ كان مايزال م يس بشاعة مئله "مشيّ" اسرَّ ممثّ و كلكة يهونه ي. اقرل ادورة" [ووكن قربة ، برجع عن حدّوً تحتب النقيم ، لأن تصبه عمى على "يهدد" من أجل جميع الإماقات التى ماعله بإنما "مسأل" - عمال قربة إلى أثر ع "يهوندا" أيساً من علمي كما ترقب "اسروق" []

لإناطات هلى اعظمه إياده مسمى - عامل افرب إلى انزع "بهويط" بها من عاملي قسه نزعت "بسرائيل" . وقد قُبل "بورنما" في تعدو على يد ملك مصر (عنو) - وكان ذلك يقديو قد وكثره انتقادا من للَّشْرِ كين • وقو لَن بعده اينه (يهيه أحاد) .

. تركيلي المستنبية وهيون المراقش الشرعي هيتي الرماءً حسب كلّ ما عبده أبلاد . وسره فرهون الشراً وعد نقول لتتواقد [[فصل] أعيراً منزاً للشرعي هيتي الرماءً حسب كلّ ما عبده أبلاد وسره فرهون الشراً لح إضافة وحدة الله المستنب مستنب هناك فراغ [[درائل المستنب ال

ہ وقد منگ الفرعوں "بحار" بدُلاً سہ اینہ "بھریائیم" (۱۰۷ ق م) رعمہ تھوں التورش ((ومنٹ 'بھریائیس') جمدی مشرة سنة في أورشليم الح - وعسر افتسر هي هيني افرين

رحمه هوان طاورهم فا وصفت هوایست به چند خداره سه این بردشهید عزید و دهند تندسر همی همینی توسید م کان الانتقام الاطمی - نظر اکتورهم فالی آید، عدد امر متعاداتر " مثل بایل کنان اد "بهیوبالهم" شیدگا الات سنون د ترماند قدرد و فره درم افراب همه فرده کلفانیون و هراه از امرین و فرد اداروی روام می عمول

ارسلوم إلى (جودا) فيبيده حسب كان قرب ألدى نكلم به عن بد عيده الأنساء [] ديرك على 13.12 • وقتلت من جدد ابه "جهوباكور" اللدى حسبه "بوحدساش" إن بنام وعيس بدمه عشه "ملطياً" (1/4 ق في م) الدي تقول عند إدراء أيضاً أن و علم الذراء مرجى والرأ (1/7)

> وس (الأنبياد) قدين عاسوا في هذه الفترد ه قد السقطارات . ومدك بسرات : [و ل

ه فنسي اسرفيلا^(۲) ويدكر دورات : إ ولم يكن جميع فيهود . فنيم "و" مطلسهم فيلماً "يميئرد "أقرر" ويدًا ع حقًا محسب ، بل بر ديسيده فنجلاً عن هند ، كانت من وعب من الأوقاف تُنشيرة في بلاد اليهود حَّى قند شكا "موقال" مر إلا الكياد مُرّاد على "أقرر" كان يُسمع في الميكل . "إنْ"

(2) Numb xxi, 509 2 Kines xxi), 4

روم کنیک اختیدار تاریخ احداد سرا ۱۳۳ دای مرسوط نارخ اداف، ۲ (۵) فارک افاقی ۱۳ تا ۲۵ تا ۲۶ دارگذار ۱۹ تا ۲۸ دارگذار تا ۲۸ دارگذار ۱۹ تا ۲۸ دارگذار تا ۲۸ دار

(1) وقد عاصر هود مكوط "بهردا" . معدمة الأديان الد منهد شير الديادة (4) تعمد منهدوة مع الرحمة المراج من 14 م

ه و كفلك النبر " في منا" و دوات هاه ق م ي و الذي تمناً بسير ط " به وا" .

و یه کم دیر اللہ : [لقد کالا ما بور فیهود من دوارق ، وما کال خم من استقلال کافیس وال میشر دیا الله مید ر أهلهم و مخاصة ، حتى في رمي "درسة" و(عبر عدد مُكُمَّك و صدرت "المصلاة" با "مديدة") في مُنظر

فيي المقرى عصبه على بني وطنه ، الأنهم يعبسستون "بعل" ؛ "مولك" ؛ ﴿ [الأَ

وهر (٨٦ د ل م) من ترتيزيب أن شليد، والأيمَّة (جدلة بصرة) م

وأحدُ ملك بادار "نبو علما عشرًا" كُلُ غيهود إلى بالاده أشرى - وهو ما يُقرَف به المسكر الداند" - عقال مراحلة للماسيد "الله كد" ناكار والعجم على وكما تقرار في والله

[لأنه لأخل غصب الربّ على أورشيم وعلى يهودا ، حين طُرحَهُم من لعام وجهد]

وعي (التوحيد) . برجه عام . خلال تاريخ اليهدد ك

نذكر دائرة المعارف العربطانية :[والشوعد من الكتابات العويّة ، تدلُّ على أن الإسر اليائيين مارّت، ا الـ(monolatry) . زأى عيادة "إله واحد" ، دول رفض أو إمكار وجود "لفة" أخرين } ["" و ندك "دائرة معارف الدين" [المشكلة التاريخية لمع توحيسيد) اليهودي العالم الألمان (جولوس شهور ت أ Itiles Wellhausen) - (۱۹۵۷ م و ۱۹۵۷ م) - قد انتها بحثه ال أن لديانة الرسحية لإسرائيل كانت في الأصل (polytheistic ا متقدَّده الآلهة) . وأن "يهوه" كان بها ق تُ شد و بينا الخُصده (، و يكُن "يهوه" يخلِف عن الأنه المؤاني "كيموش" أو الآشوري "اشور" وقد أشارت التي اذ مرَّة بعد مرَّه إلى ال الإسرائيليُّق غيبوا "آلفة أعرى" لل جانب "بعده" وبُعاً لقول "نبهورد" ، لا أحد علم للنك على أنه مشكلة ، حتى قيام الكاة الكلاكك هي الغراق الثامل (ق ع) ، حيث أعلى "بهوه" . عن طريق أولئك الأنبيساء . أنَّه سوف إنساق هار الساء كذاب غير الأخلاقة في إسسرائيل ، حُرثينًا الوحصار الأحماب لمحاربتهم ، ودلمات بعقًا عد التعديد والرعيد يُحِدُّ مُنْعِهِ "عدو" عند حساب "الأقد الأخري"

ومسط ، بعرستوط دولة "يهودا" (ني ٨٧ه ق م) _ حسب تحين "ميهر ر" _ - بدأت التِعَمُّمَاتِ اليهوديَّةِ المركزيَّةِ ، تُقوكُ أَن أُولِعِثُ "الأَبِ" كَامِ ا على حق ٢٠١

وكما رأيه أيصاً من القراص التاريخي دوجر الذي أوردُناه . فقد مارسُ "اليهيد" كُمرٌ أنواع "أعة" الشعوب والفبائل التي حوض . كما عبدوا "الملائكة" , وعبدو "البعر" و"العشتاروث" و"نُور" ، كما غنده (الأصنام) ﴿ وَغَيْلُوا حَمَّى "لأَعَاصِ" والشَّحُولُ" ([[]

⁽۱) کشد اختدر الرابع د ها در ۱۳ رجع طرقة فتني ياء ١٠

⁽³⁾ The Encyclopaulia Britannica Vol. 6, P. 366

⁽⁴⁾ The Encyclopicals of Religion Indirects Elizabe Vol. 6., 7-3

كُلُّ همه "لكالتات" و"الأشياء" مارسو (فيادتها 1) وسمحدوا لها وقرَّبو القرابين من أحمها أشرَّكوها بهوا لله) ، بل وفعتُكُو تقوها أ" على "تُقْوِّك الله" .

ل وهى بعص موانت تاريخهم مدرس ما هو أقبح من (السُّسرَك با لَّهُ) ، حبث كانوا حَمَّى يُسُودُ (الله) تمامًا ، ويتَنصرون على تبادة سوله . وهذا كُنّه ، يعتر كلام أهـ م "فوردا"" .

ر لم يكُن دلك تعدّةٍ عارضةٍ لو قدّات عابرة من تارخيم . بل يكاد ينسمل مدريخهم كُلّه مد دفوه ميهم موسسي بـ" الترحية" (حُول ٠٠ ١٥ ق م)"، وحُشي حُكُم ا لله عليهم بالشّات والتشريد (مع السّي المايس / ٨٦ ق م)

(۱) اللغة عنديلاغ مرسى قم ينعوه الشوحة وحتى رفاته . حوان (٤) حقائلة المنطقة عندية عند ما أوضحاء

(۲) فرة ثيادة "ينو و ي لول⁽¹⁾

(۲) هتره "دنود" و "سيمال" حوال (۸۰) سنة (۲

أَمَّا غُصورِ النِّرُك - ﴿ إِنْعِنَامَ التَّوْحِيدَ ﴾ - فكانت نشعل الأتي

ر١) عصر القُضاة حوان (٢٥٦) سنة

(٢) عصر المملكة إسرائيل : (٢١١) سنة

وعصر "مملكة يهودا" .(٣٤٧) سة

كل هند التيميسور تصوعا عن الشرّك ـ برغم ذلك الكمّ الثاقل من الأمياء الذين الرسانيم الله فجهيم الإثنانهم من تجهيم ، هور، معنون ـ مثّى وصفهم سيمات تشخر من مره بأنهم و سنّس الأفوتية وا⁶⁸

مكدًا كان النّزام اليهود بـ(المتوحيد) وهكمًا كلفت درُجة استبساكهم بـ (!!)

را) کورزا آه میر افوان الایلی ۱۳۰۳ (۲) رامع کارو اگرار کس کتابا هد روس ۹ و دا بلندی رای رابط کار روان ناور دستنگ برای افدار از دا بلندی رای آفوان ناور داد: دارد دستنگ برای افدار از این داد آه بدخ سازات، کها حدث بر عبر آیووان ۴ وفاری ۲۲ و ۲۲ و

ول) سو منتوع آرایهٔ (۱ (۱) (۱) رسم (س) الله) من کتابتا هذا ولا علی افورده (وقال افرید توسق رایتُ هذا الله به روفا عبر شمسهٔ (مشکیه الرفوا) [عرو وا۲۰: ۹

نوره و وفاق فرميندوندي اوجند سه فلعلب) وله هو تنظي وقطب ترجيع) مع المروع (۱۹۰۰) و : إو دشهد الرب على "يدرجو" وهني "هيونا" هن يو جمسم الأمياء وكربراء طالاً الرهبوا هن فركمكم الربية

ونسطتر ومنابك تواقعي حسب كل الشريعة في اوعيت بها أمادكم وفي أوسكيا إليك في يع عين الألبياء لله يستحراء عز وحدًوا التبنيد، كاللها التهدائين م يوسوا بالرب الفهد ع الشرة الشر (١١٥ - ١٠١)

أمَّا هِنْ أَقْلُمُ مَنْ عَرِفَ ﴿ الْتُوحِيدُ ﴾

هرعم إصرار اليهود" مي كتاباتهم على تأكيد أستينهم هي (التوحيد) ، إلا أنهم يصطرون بلايد ان بالمنتذ أسالاً كقبل أداره المارف اليهدئية (الدور) (١٠)

[وُمِنتُ ثِنَّةَ انْ "أعطانون" برتبط بإدهال (التوحيد) . حتَى تَسْمَسُل "موسى" وغ] ...راد كان (فترحيد) فلصري الدم يكتر هنأ من قلك...

﴾ كما يدكر المام الريطاني: والس بدح [لقد أصبح بدينا يقسين حسن أن عمدما أعلن التصريرات القدماء" أن (يفهم) كان (واحسسلاً) ، وأنه لا ثاني له ﴿ فإنهم كانت لديهم تُقسِس ألفكان اليهود .. عنما تدوا بأن (يفهم) واحد ، ورُحيد ..] [؟]

نَمْ مَشْرَ أَوْلَى بِنَدَمْ كَمَايَا مَمْ أَكَدُمِهِ مَا سِيقَ أَدَوُهُ مِن لَمَسَأَلُ أَنُوسِكَ قَصَهِ، مَشْرِيْنَ أَوْ أَرْضِيدَ فَيُودَا * فَيْلُولُ إِنَّا لَا لِأَمْ صَمِونَا فِي بِقِيدٍ لَّوْ ذَكُوا رَالْقُوطِية فِي رَّمِينَا فِي مَمْ مِدَ الْعِيورِ الْمُكَرَّةِ * إِنَّا كُلُّواهِ صَمِينًا فِي بِقِيدٍ لَكُنْ اللَّهِ عِلْ المُوافِّقِ وَلَيْهِونَ } ، بعد فِكُرُ وَلِنَّ أَنِيدًا لِلْمُوافِقِينَا وَالْفِيلِينَا فِي مَاكِمَا عَلَى الْم

رمید "بدم" پیدا آ روا برد. حاصه که بازمهای بی وجلد مدی شعیل (افکار افتی کلم بهد اکترین اکتشاب فی رفتی و و خی تواندی بی انتشاب آنش این میتایی میتاید روی معمی افرایدی بیشتر کلفات این می بید (افتاریات) با بیدا برواند این میران افتاد بیان از این می بازد کلفه این بیدا بی را مع می افتیاری اسال "ها" افتیاب " او رواند اداری آمشترین موف آمشتمی این از این ا " یک کند یادگر مردی دوسم بی موسوعاً آمایزی افتاریات (ایس صبحت بی از دوجه آمایزی ا را می افزاری در تنافزی داری از این از این استان از داد انتشاری داد انتشاری این انتشاری داد انتشاری د

و مشمی ناقرانا درگنده اندام المشهور - انبهوات آن باشته "سیمهموند هر و به آن بوهم بینتشات می همگره را تلم حیدن الحق التی بهی "موسی" - بین بین آن از این کار تحقیه با شد آن بیان بده معلور بسید کناس می آن میکری مینعد البینی بین شده آن (افوجیشه) مصدری - ایل رس بین بسید - آن" - وزر کی از برای انفقید الانجوی فیدا مینا ایام می آن انفهوده مستصور مکرم "تفریخ" می میرانشده

وند سهن أن ذكر ما^{ان}تنث النصوص الترحيديّة عن مصر المديمة ، والتن شمنّ كُلّ عُصور مصر الدعويّة - مند الأسرة الأولى وحَى أعير الأسرات الدعويّة - أثمّ الشواهد عني وُسود

ر اولد در اما لامون د

[&]quot; Altherition has been enthaled with the minofaction of monothersm even befor Notes." * مستوطا به کا مصید می دفا اطرح اید آن مسر گنوسی" کانا آنام من فصر آناماتولا" در نمیا با قرشتاند می انس بازگر ایدرای و ۱۹۶۱ می کانید شدا.

⁽²⁾ The Egyption Book of the dead. W Budge P ، 19-223 (15) (15 - 15" مرين ما در الدين الد

⁽۱) سر وال ميد د يد ۱۹ (۱) رامع "خزد الأول"من تخار هن (م 144)

﴾ أمَّا ﴿ مَنْ الذِي عَلُّم "قدماء طفعرآين" . ومنذ تلك العصور السحيقة . هذا رالتوحيد ﴾ ؟؟

بذكر الأستاذاً عبد اخبيد هودة السخر [وكان (إدريس) الم أرب س أرسس بل نصريّد ، شيروا (التوحيسة) قبل عصر الأسرات] ا

ريدكر أيضاً ,[وقد بعث الله (إدريس) في مصرقبل عصر الأسمواب يدعو الساس إلى عبدة (الله وحد) - ويعول لهم انهم مهدارات ليوم عقيم - هامن المصريّو، بنا فه واليوم الأعر - وباوا حصارتهم على إنهم ورحمّة الحق](1)

ويدكر أيضاً :{ وحدَّث و إدريس } "قداء الصريّوة" عن الله الواحد وعب البصت بعد الموت وعن التواب والطف والمؤن وما حاد هي عقائد "قدماه الصريّوة" من كلمساس عس "الله الواحد" إلخ]""

و ید کر آیشاً :[فقام (زهریس) یدعو الباس یل عبادة فه الدی له ما می السموات والأرض طمن "قدمه ملصرتین" بانه وبان (زهریس) عبده ورسوله ... وقد هرف "کنماء ملصرتین" مه (اقوحیسسه) الصحیح .. قبل إهمانون بالاف السین ...]^(۱)

و يذكر أيضاً [وكالب أساله (إدريس) دهوة بل جادة الله : إلى (الوحمائية)]" و يدكر الأوسى ![وكال و يوبس) لله ولد يحمس وطاف الأرض كالميا عدد الحقيق بل داله تال فانجابوه حكى يقد مائة الارض - وكالب شأنه هن (توجه) الله تعال]"! و يذكر العلمس [إن و إدريس) هم الإن من دعا الصريل عادة الله . إن إ

.

(۱) راسع کمفور الزاول من کلایا هما (مر۱۳۱۳-۱۳۹) (۲) وهو فلاکور شی گلورد الله بزاخترش) - رامج (صرم) می کفت عله

(۱۹) إميار الصن ياحيار احكماء: حرة

رام متوادعي السوء التيركان * وأن السبار ا عاد (م) السبار ا عاد (م) السبار ا ا عاد (م) السبار ا ا السبار ا الم الم (م) مع السبار المرا الم (م) مع السبار السبار المرا الم (م) مع السبار السبا

منكم هي الحميقة التي حاول الزوارول إعطاءه أوون عديسيمه - وقد ساعدهم على ملك اندنار "اللعة الصرية القديمة" وكتاب الخووعليميّة ، فلم يعد في مفلور الشمي قراره برديّهات التعرير القدماء ونتر شهم لتعرف استقيفة

ولكن ، لأن الله هو الحقُّ علا بُدَّ أن تظهر "اخفيقةً" يوماً

وقد حدب ذلك مد كندناف "حجر رشيه" هي (۱۹۷۹ م) . وما عقب من هذك رُمر الهووغليمية . وبالتالي يدكان قرءه انصوص عدية ولمتنزف على أفكار وعناك المصريّن مبتدرُ وبلغك المكتمت ست الغريّة لشي روَّج ف "اليهودة" ، بأن "قدماء للصريّن" كانوا مُشرّ كين

وها عَن تُورد تمادع قبص آراه الشّماء هي (ال**توحيد) هي مصر الديمة بعد بكشّف المقيقة** بورها مربّة حسب تسمسها التاريخيّ منذ (بلده الاكتشاف) - وحتى أيامنا هذه

ه بدكر قدام فنرسس (عميليون). مأوهم معوض "حجر رشيد"، وتكشف سربر الكنة عمورطبيكا. الله استنجاعا هم منظرين على الآدر صححة ما برواه المؤوج "مناطبيك" وما ذكره قوم من المناطري. الله أن الدين كناب ماد وعوضماي مي جاديته هـ أو أنهي به مطنوع في سيار أو الموصوبيدة. ولطنو العرض حصد الديرة بينة - واعظموا بمنطة تحديث ولطنات . [4]

ه وهي عنه (١٩٦٤ -) - بعد وقاه "خيلود" - سفر أهوه "ميدالة" ، نقلاً عند مألاسه ما كان قد توصل إليه بعد هول ندب وهرمية :{ ان الدياة الفعريّة - (توحيسند) عسيساليس - أ^{يان}

ینکر طائع (بریمانی و اف یمخ] ان کاکو افزایشن معرفی (اقتواهه) بی مصر انتقابه دو "د پورمند" (این مخ بعد مدارد معدس الدیران فضوین انتیایی الانتیانی و از الانتیانی و از الانتیانی و از الانتیانی و الان

ه وفي عام (د مد ه)

سر العام المنرسى (دى رُوحيه) كتابه عن نصر * والدى حادثيه [الملد كاد (الهوجيسية) يكاتل سمى وحد مر يقاله نفسه الزلني أبدى قافو على كاني شوء وطلّن العام وكالي فكانزات العب

 ⁷⁾ الكاني ساريب ٢٠ (٢) The Egypton Book of the field W-Budge, P.84
 (1) The Egypton Book of the dead W-Budge, P.84 45

⁽⁴⁾ Fludes sur le Rituel Functaire des Aucuns Exymens

أهزى ويُعسب إليه - مثل عند اللناعب الساعبة المرسمة - بعب ال عمع ممائد مصرور المنساد في شرب

اک مکار یو عبالد نمام لندس ۱^۱۲

ويعيث والنوابدج [الم عد سم سنوات كرّر أدى روحية الالال إذات به العبري كالو يطلبون مي ر إله } وُحد س بُلفاء ذاته وهو واحـــد موجو. خس الإسان روهبه بروح ليم] "ا ه وفي عام ١٠٥٥، دري أيت

مشر هالم الأثار (دى لاروح) كتاب عن عقائد الصرئين القدم، ﴿ يدكر عنه والمن الله عن أ و الا تجمعة أو ه عض كبار علماء الصريات بنصوص ها، الوشوع - صبحدان أنن لاروع عاه (١٨٦٠م) كب يقرل ال مَكُرَة الكَائن قطقُ الدي او هد علم ﴿ وَالْوَاحِـــــد ﴾ ﴿ فَتَلَّتُو عَلَى النَّحَدُ الأَبْدِينُ واستود كإله يه المقدره على على العدم وكل الكائنات معيدًا ﴿ هُمْ يَكُوهُ عَسْمِ لِعَقَائِدُ الصَّرَادُ اللَّهُ مَا يُعَالَ

بالله فالإقتيم الأ

۵ وغي عام (ATE ام) بشر "نتى لاروم" كتابةً أعمر عن ديانة فمعد، الصرئين . يعني عنه رائس بدج [وفي كتاب له عن "دياقة خداه المركزاء كنه بعد ذلك بتسم سنوف ؛ كبيعه سراك مُستفيعة متعلُّك لعدد من النصوص الدينة . أكَّد أن النسايج الرجَّية لـ إلى الله الوَّاحيد كانت السنع بي وادى البيل قبل خسة ألاف سنة والهم كانوا يعقدون في (الله العظم الأحد) حال البشر وسان المرائع والرود يروح مطد لا نفس ١٩٦ ه وهنالك أيت العام الأثرى (ماريب) (١٨٣١ -١٨٨١م)

ويدكر هنه اللورَّاز سأروبيم [وقال "ماربين" بنشا أنطَّت كلنة ابدمُ العبر مر منفسِّم أهل التاريخ على أن المسرئين القدماء كاتوا بعير الله عدد ١١١ عدد ١١٠

أمَّا عن صفات (الله) في عمدتهم - كنا يذكر "داريب" - فهي انه ﴿ إِنَّهُ وَاحْسَمُ مَا مِنْ مُ ولا يمكن رؤيه عهو مُعتصر في غُمَلُق خوعره نشيع خاند خالق السناوات والأرص وكلُّ كاني حي وهو على كل هم ۽ قدير آا

الم يُعَلَّى الله يعد المؤلف (عكما كان (الله) قدى تم يكرُه من الفراب وكول ١٠٦٠ c+16411 rio . d+ 0

منه عام الأكار ، يويس) كساياً الماعي عقائد مصر القديمة . جداننا عنه والسريدج بيقول [الا أيويت" يدكر ال التصوص المروعيمية بريا الاطمريو النعاد اعتمتر في (إله واحسد) ﴿ الماليُّ الرَّالِي أبدى وهوطو ثان آاا

كما يدكر والس بدع ايضًا : [والدكان "بويس" ببشي مس وجهة فنظر الدافة بأن المصريَّ - صوا يهز الإلك الواحسد) الذي لا شريت 4 آ

 ومن نفس هنه الفارد أيض حدالك عالم الآثار (منسيور) وبدكر عنه المؤرّخ! احمد خيب [وقال "ماسيور" إن المصرين القدمان كاترا أنَّة علمية مر العماديم الما

بالطبيعة تر بالتلقين والنطيع فكأمرا يروال (الله) في كلّ مكال فياست قلومهم في عند والنديب العدتهم إليه وخنظت التكترهم به ولارع ساتهم دكره وشجب كيهم بمحاسر العالد حدرصا

⁽¹⁾ The Egyption Book of the dead W. Budge, P. 83 147.5 250 (0) (S) Le Panthort Lepptsen, Facu, 1961, P 4 (9) The Egyptian Brok of the dead 'th liadge, P \$4

الفيها مشكل أدبيّة - وكالوا يؤدود ف - (واحسة) - لا سريت له - كامل في 30 وصطاد والعالة - موسوف بالضروالمهم - لا تدبيقه به تطوب - سواء عن الكهمت - تاته بنو الوضاعاتية) من عاد لا تُعَبِّره الأوّاداد - عن - فهد لفاع مالاً م تُعربة خماع قوم - وهو الأصل وتقرع فكل هيء - في أ أُ

ه وفي شع و ۱۹۸۵ با الدين در گورد به ۲ کستگر و العمور کم گلافته از موسل فيل " در موسل" و "دي روحه" ("دي بورجه" ("دي لارج ") د گزورش " کوريت" (" العمور" وادومهم الفلسات ، خفيل [" ويل الصفاف المسمونة فيل (" أن ال CGA) بي الشعرص العمورة من كال الصفور " التنجي " در وحل" و "دي روحه" وافستان الصبريات التنكام التمورس الا بشكرة و سنگر كلي و دون الحل من بيكر كوفته الصفور " هوم او ديدوا و ايكان وافستان" [أن " أنساً الا بشكرة و سنگر كلي من بيكر كوفته الصفور " هوم او ديدوا و ايكان وافستان" [أن " أنساً

 ه رمی هام و ۱۹۰ م) آبهماً کلف "و آمد بادج" یقول :[وتک الآلا ان حول بانه وطلسبان آن العبرین انقبادا بند آدرگذ مقلهم و حود (إله واحمد) باهی عمی الا مهالی الا نبرکه النظول از در آبادین آ¹⁰⁾

رامی (بهت) ریخید آیسند :[گفد آمرك تصریون باقط او سود [له (ئیس كرنگه شیء) (Who had no like) را د ماك رئه كُنْسُ أنس : Who had no count : ا^[2]

ورم من به حورت این متعید است. رویمی آید [آنتر را این کشت قصرته می معادا فراندخ خبیط کند آمیج ادید پین حس آنه دست آفکار الیها در واقعه یک این او احمدهٔ) : آنه لا تاتی ده فزایم کانت ادیب قسسی آفکار الیها در واقسامین عنده ناد و از واقهای واحد و وحد] (⁽²⁾

ه ري عام (٣ ١٩٠٩)

طر وقس بهج کتاباً آخر آگر به ۱۰ ما این از دکره می بستان "ارحیده قشده بصرید" و اثار جسه فهود و المستدر" فصور انبارد" لا نفشت بی ملاحه می قشد نفی ست بین فسونید و فهود، و فارس الدسین) آ] بردن آیمه آ] مه کاله موجوداً بین الشریق آفتار و افزاحیتهای لا تعلق بیناً می تشا وافکار مفهده فساسانه قرم آ]"

طبالدة الوم [7] ه وين عام ۱۹۶۱م) شر وقاس يدم كنه ^{در} البكل عنيه د سليم حس بدوله [وقد شرح من معن^د، از د افسناد مي قديات الصريح الدحت بالدل ان الشركون اقداره بطلمود في (إذه واحسند) - واد فكالت الأخرى

ار اللوقات]¹⁰ 1 م عام (۱۹۶۸)

ضر ها أم الألتر الأساسي و كتورف ريمه) كتاباً من عقائقه مصر قلطية - عَلَى عنبه د سميم بعوانه [ولك أنهير "ريمة" هر عد على - ان ويكره والمتوجهة) كانس موجود، محتد فقد، سعريين ، مند الأمرة الأبرى] " *

+11/1/3/JELL (1

ام الأثر اخبيه عنده، واندن اقبيل ١٩٠

⁾ خه نسرین خه ۲۰ (۲۰) استورکه (۱۵) Budge Omis & The Egyptum Resolvection 2 Vol. ۱۹۱۱

⁽۱) مصر الندية ع ۲۱ ا

د (2) The Egypton Book of the dead W Gudge, P (3) (3)-(4) The Egypton Book of the dead W Budge, P (19) 5) The Egypton Book of the dead W Budge P (19-12) الماريات الماريات (۲)

ه رمی عام (۱۹۲<u>۴ م)</u>

شر آرانس بدع تحمدً اسم ¹⁷ - متى هميد د مشيم حسم علوله [فسمر تأسند بدع هي هذا الكتاب كار آرائه - والبيني الى أن الصرئ قلديم يعتد في (إنه واحد) ؛ وان مكانتات الرسالية الإسمري ما هي إلا مر علق هذا الإفه الأكبر - إلا ال

مُ بدكر "بدع عُلامة رأيه نافلاً ﴿ رَسَ تُؤِلِّكُ الْقَصَادِ الصَوِيلِ * (موضَّود) [ا"

وبسنطره آوالس بدح" مُشَكِّناً ﴿ وتبقى حَيْقَةَ أَدْ تَوَصُّلُ الصَّرِيْقِ الْفَصَادِ بَثَلَ هَذِهِ الأَفْكَارِ عَلَى عرضناها هو برهاد أمر عنى مشتى عضة ملامع دياتهم و مكرتهم عن (الموصيد) [[ال

رصمه : [ومانوح والفوحمة من النبات المعركة مثل طبق فو عد متساسكة للنباة ، لا يُسكن هديها " [" كما يؤكّد ولمر مدح - كلاما توطن إليه من يقدل بإلسنان و(توجيسة) قدما تصويّد . كمان هو عند ما تومل إليه فورانه من المستقد وفضيته بدر المنافعة الأمرين من ولد ناج [الأسافقة المحمدات أو الروحات أن المرافعة أن أو الله إلاج" أن والعبدات ، والشابات . والمعيدات أو العرف العلم المستقدم بالمرود زمانة للما العربيّة (وظائلة مؤسستان) [" الأ

وهكه . مع اللويد وناثريد من الآثار الأكتشقة عاماً مند عام ، والتي عكف الضماء على درمية ما بها من نصوص - توالى فاكسد: العداء من (توحيت) المعربين القدماء

به کر انوارخ طخوا اول دنووات : [[وحث الديم من منام حصاره مصر : من المنصر يور " الراح من دهم ايل و التوجيسة يا في الدين [^{97]}

ريدكر المؤرخ أوثر من : [ان "الصرير القددة" البل من التبدو إلى (ياد) . <u>وأم من المنوعوا لهريعة</u> عربهم المهم - وقد متصداتهم الدينة كالت فشائد الأولى من المعاد فعليست، فصحيمة، والتي تأثر بها من علاوه بعلمه من تحليدة لذك الله "⁴⁸"

وي داوه معرف الدين [إن أيكر وأقدم طور (الوجيسة) ، مد بنت يوسوح مي مصر القديمة] [* وبداكر الطبائرة أباليدو - من القديم مصرى القديم [إن الكينة وممكناه من يند - كافق يعلمون عليا العدر أند (الداخة بالحساسة) [*]

کما باشل عنه درجمال همدان - فوده (کانت انگهانه النصریة دانشداً - علی انتران برحددید: الله]"" از محمر العام الربطانی روندان کلاوات (قد منفل طعریزان قدت خکم اردر ارض مشافل مقر - رم پیرانم از محمور ارساناً الساملة عنی الرابع - علمی می الدریب از اوسار بدانان (واحمد) ، ارتبات مد الموادی علمان - از انتران

(*) مصر الفكار المائية المائية المائية المعالم (*) مصر الفكار المائية المعالم (*) فعد السيان المائية المعالم (*) فعد السيان المائية ا

(۱) مختب بيم د جاڙ جيءَ ۲۸۲

(۱۰) شخصیاً مصر د خمات توادیا. (۱۰) قرم والأسطورة ۱۱ ریدگو افزاع لاعج ربوبات (در انوان وارسان کالو عرایش فی موشکه - می قیاسته عنهم انهم وکرو سرم (هم) آماد آن اکاماد افزایش هسیم که در افزایش به عالی می آیهم دوراد افزایش (ل لوزیا افزایش امار کی انگست فرویش) آمستگ حده افاده در امت واقع اکارسر سیانه السام را در افزایش مالا کال خی ۱ با بایل ویرش وحالی اگو سعری ربیستری گرشتم عملک و منعمل اندر معامیه افزایش)

ريدكر المداء الدرسمي الرائسو الارمان [إلى الناسية برادية "مشسة بيني" - أبر يؤذد "حدودم" في وصفهه بأنها نشير إلى منظب (التوجيب ف) - [10]

رید کر ایساً : [وقد هفب آواق موجی فحمد س اکتابیّه می آمتال "هی روحیه" و "دیروحش" دادیی استماره طِلْمهم بطریق صافتر علی الأحص می تقوش اقلب به انصریة . ایل آن الاین انصری عمیده بافته قباستُو مرافقهٔ آوانسسه) حالی آیا^{ان}

ويدكر أيمه: ﴿ وَمِن العَمْيِدُ أَن تُمُكُّرُن الْعَبِيَّةِ لَمَانِينِ كَانُو، منذ الرَمَة طُوالَ فد تصوير ﴿ الوحمائيّةِ الإلغيّة ﴾ وطُروا هنها تمبرأ ببلغ منة الكسمال ﴾ [^{14]}

كانت هذه بعسمى أشاه من أقوال الأحانب من الطماء - مكتمى بها منعاً الإطالة أمّا عن عدماء عصر ومُفكّريها - فهذه أمثلة فبعض أقوخم

بدکر افظاد [انسد رصل عدرتران بی (التوخیست)]"! ریدکر افظاد بیت [و در نفرت آند قدینه رست به (ایک بهز التوحیدالیة) طی هده المحنی (ای موحید بدیمان بازده دست ، از یک فید را بر در الاک انسد نه "!"

ر یک فرطیم فراستان و احتماد عدم آور مرد (اد آن با پلاحمه فدین فدینت فقط قفهم که است. با در خطیم فراستان فقط قفهم که بر خواند قدیم خواند با خواند و فقیم که برای خواند و فقیم که برای خواند و خواند و خواند و خواند و خواند و خواند و خواند خواند و خ

ماتلد شده آن بگزار حود (موشسسدین به علقات القبوانی النشانی و الفسانی به ⁷70 ویمید : [آید نام بعده ۱۰ مشده از مواصی این (انجوجه میده ۱۵۰ در حرد در صد از پاید وی بیان در باید این از میده این در درمده علی افغان سفون این ویست آن مینی به فاقا می انفرودی پدیده با در دورد مین این ا

(۱۰ الافت والله تطور تركز ندم (۱۵ الدستر م ۱۵ الدین الم ۱۹ الافت مشر م ۱۵ الدین الم ۱۹۱ الدین الدین

ویت کر خطاب انسینس *از کی شیردا^{دی} آ* کان شمر آبان با صدر را آن می رقد برماند را را با مید الإنه (واحسم) - وأنه نزن "بدن ، وأنه أصل الكافئات - وقد ذكر العلامة "بروكش" بر أندك الأثرية ال الصرين كانوا يعتصون أل و الدهو الواحية الأحية الا إنه الا هو الذي صنع كما شراء الجم الوجود من لأرن وهو موجود فين كلُّ الوجود إلح) [" ويدك الله أخرا تطرد ركاي 1. مو شعد أن ضمره المدر الأركان الله الأند الشاشة في

القام والمعامد والمكتوبة على الأوراق الوديّة - وأن على أنهم كاتو يعبدو، (الله الكواد ، المسمد ٢٣٠ ويدكر اللازاع والأثرى أحد عيب [فقد كان بنصري والمتساد يتصعر وبديدة فادتر [[[ا

ويصيص إلا وقد وأحد قر يعيد اور ال الودي ما يدل على ١ وحفالكهم و الما قدهم الأ القد واحسيد لا شربت نه رهم على كا شروى و راقة فوه ولى كاد قيا كا شرور ريقر بعد كا شرو . لا يدنية لأدن ولا بهذية لأعراع و في ذلك }"

وبدك ناور خ والأثرى أد سامر سرة [و بعينا أن بدك أد ناهدتو. القيماء كانوا أرتبون بعد ١٠ الألاع . والنَّاوا هوال عصور حياتهم بستونه (الإنَّه) - ويعتون به (الله) الواجد الأحد - إنَّ

ويدكو الله أراء شدويهم إلى المدكان الميرانين الفقياء أقد والمراقلة في الدف الله سيحاله والعال والعيام حن عبادت كنا يُؤخذ من كلام "يورهو" اللوّرخ وغيره من التأخرين - وروى "معاميليك" اند عمع يأذب

م كها الصرير أعسهم أنهم يعدود (بقاً واحداً) هو حالتي فسماره و الأرض إلاً ويُصيف إلى وفد وُحد على أوراق الردى ما يذُلّ عني أن الصريّين القُدماء ومُوحّدود) من ندك فوقهم

(اِذَ اقْدُواحِدُ وَوَلَا شَرَاتُ لَهُ } وَإِ الْشَاعِرَةِ } أَمَّا اللَّهُ عَلَيْهُ } [ا⁽¹⁾

ويدكر عدد الأكثر الدعيد العزير صام " [تشويب أنهم عدي "أون" (عين غير) . قد يوصلوا بثاف فكرهم ، عميق عامهم على در وردها الكود (إلها واحسقاً) حداً الإشريث الدير اللُّبُّ اللَّهُ عَلَم ا

الله الله وعلى كال شيرة وكان ميس كال شيء آ^{ا م} ديد كر أنها. [وعد الإعواق به وحيسته والإله خلق . فاتبه في ميمي" عبر خير ومي فقيعتين

تفسير شالة الوحود حين رد اصحاب كال مدهب منهما الوحود إلى (خالق واحسيم)] " أ وبدكر أيضا [وعكدا أمن القوم بنعاء حوهو (رتهم) ونفسرُه، يقدرن النكيا واطمأنو أن وجوه م کا اوجود اوای رعایه لکال می هرجود آلات

بهدكر دائريات عكاف في موسوعه [لقد كانت مصر اللهي ينز إله واحد) [الأ وعد متداب للعديد من النصاص الفرعوبة في عصور عتلة البقول [وعر هذه النصوص كُلُف مجد الإلى يذكر ومُعْرِدُ } ولا يعن بقير والإله } إلى ويُضيف [التهاد الصريف إل (رب واحد) عكره بب يهم وفي ينتهم و دندحل فنهم من عكر أحنبي اور كان مصر مصدرها المال

** 245 4 12 20 -- (1) The we Joes 187-24-40-1871 (A Table, 1999) (- 1) سريد، والأمرام، ص عدد ۱۷ ال-۱۹۷۹م (١٤) اشرى الأص الخديم الـ99 ورضع ايت الوحداية في عمر الذيمة دامدخ العنة ١٤/١/١/١٩ هم. ص ٩٣ (١٣) موسوعد التي للميري: ١٦.

رد جي رحيد عر سان عيت ۽ الله لأبياء تبد ميدهمورالماني ١٩٠ 181 600 (0) 579 5 pt 1975 ور مسد کند ۱۵۵ اواسد

> روه الشاق كأس التعييل ١٠ - ١٢ *************

(٢) ولم يكن له (كُفْسـواً) أخد.

﴿ قُلْ هُو قَدْ أَحَدَ رُخِ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُ (كُثُواً ﴾ أَخَدَ . ﴾ . الإسلام ... ومكنا أيشاً كنار يقول "نصرتيون القلماء"

ید کر عالم المصری*ات ا* والس بندج [این ^۱المصرتین العُماء" قد ادر کوا باللهٔ شسسل و معرد ان راحد ، (Who has no equal)]^{11 _ - ا}ک بز لیس له کلاًســـق) ـ

(٣) و(لا تسسريك) له

﴿ تُل إِنَّمَا أَمِرْتُ أَنَّ أَفَدَا لَلْهُ . و(لا أُشْرُكُ) ه ﴾. فرصه: ﴿ قُلُ إِنْمَا أَمْوُدُ رَضُ و(لا أَشْرِكُ) به ﴾ منز :

مكنا قال اللاك "حريل" - لينيّ الله (عمّد) وهكد أيمه قال نفس الملاك من قبل ، فنيّ الله (إدريس) . ـ أوّل غاع إلى (التوحيد)

عقال ، وقال معه المصرتيون . ـ كما قال ﴿ محمَّد ﴾ وقال معه المستسون . . ﴿ هم الله رشَّى ﴿ وَإِلْمُ أَشُرُكَ ﴾ إِنَّ أحدا ﴾ . تكيد، مه

. بقس المعنى وعسى الدعوة مؤدّد ما بين أوّل الأنبياء ، وعائم الأميياء

وهمر هذه الكلام جدد أيضاً هي "السيحيّة" و"اليهوديّة"

عَنْ فَقُودُ * يَمِلُ أَهُ مِنْ أَنْ فِعِنْهِ ۚ [لا يُكُنِّ لِكُ وَأَنْفَقَ احرى أَعَلَى } ما مرياً ٢٠ يقول البند [لا نسله دو إلى آخر * الا قراء أحماً مُكِيرٌ ، إِنَّا فَقُورٌ مُنْ] ـ مروية ١٠ يقول سبحاء بهذاً ﴿ قَلَى أَمْ أَمِنْوُرُ (فِنْهَ) ويطنى لا يكون * أنا ما قربةً وعنى قوى]. هندادة ١٠١

وانظر أيث (قانوس الكتاب عَشْر أ ص ٩٧)

بشريعة الأمراجدة

يه وإن كالب هند الدعوة لرا عسفم الترك) قد بدأت في مصر واعتبائها انصرابون مند عهد (بحريس) شطة . . . اى مند ما قبل (١٨٠٠٠) عام

بإنها قد ضَّت عقيده رسبعة وحدوة لا خبر على مدى السبع والآيام

رها في بأدد أستادها تُرَفّد ، يعرّة ما ي الألف الأوّل قبل البلاد عني لسان حكيم مس أتصى صعيد مصر . ألا وهو ، حكيم احكماه : إ نقمال بأ^{٢٥}

﴿ وَرَدْ قَالَ { لُقُمَاتَ } لاينه وهو يعقد بما يُسَى اللَّا ﴿ فُكُولُكُ } بما نَشَا ﴾ . التعدالة ا

هد، ما قاله "مد حُكماه (قدماء الصريّع)

الصعيدى النوبى . (القماد) الظلا

وسما يجب والنفاف إليه أن راعدم الشيراك) هذا وبعل النرآن الكريم . . كان (أوّل) موقفة بدأ بها را فلمان ، الحد ي سلسلة مواعظه العديدة لولده

ىھىل كالا دىك بحرّد مصاعقة ؟

بالتفرع لا موصف هده موطفة هي ملفدّمة ، وهي البداية والسُمُنتُج - لأكور دنيــــل عمل أنّها كانت هي عقيدة "المصرئين التُقدمة" ـ ومهمه بر النسان) ـ أفقر الأمور كأنّها .

لأنها عماد الإمان كله

رانه کنه اوّل ما پُمکّر به "اهمری اشدیم" عندما بصح آباده، هو .(حدم الشراك با قه) فند لأنّز (ستراك) می مدیدمهم . کان ایسر خُرْماً كیو وظّماً عظیماً .. (اِن "الشراك" لللّم عظیم } ..

﴿ وَإِدْ قَالَ ﴿ لَقَمَاكَ ﴾ لابنه وهو يعظه * يا نُهي . ﴿ لا نُشْرِكَ ﴾ با لله

إ. (الشيرك) فظُلُّم عظيم . ﴾. تسد ١٣٠

رس الهدير بالذكر أن أولئت («فصركين اللهداد) قد كناتوا ولنسوا (عبو مُسْم كين) طوال جميع عبودهم مداعهم (إدريس) (ص ۲۰۰۰ قد م) وحتى تهاية عصورهم الفرعونية

وهدا ما تؤكّده كِدياتهم ونقوشهم وآثارهم

المروضية نشير وسع الوالالاك مركبه عدوم من

۳ ۲ پدکر انورتیج زشاروییم [وقد وحمد علی آوراق قمودی می آلوانی "انصرئین اللّسده" این اقد وجد در او لا شدسیونان) د. [[" ریدکر ولش بدخ [وال عبدات الصرئین اللّسدا، (God is one and alone)]" ای الله والمود. در (وحمله تحکیرات) و لا شربات ان

ریدکر والس بدح من گوخم آیا ۔ ای برانکہ ، الدی لا تاتی له)

وع رغ تو سو وترجمتها ° احد احداث الاعاني له ^{الا}

هذه كالت نقيدتهم منه بده عصورهم وحقى مهايمها (ب شد) أى (الربّ واحد) ومو خسطة الربّ واحد) ومو خسطة الربّ واحد) عمر (وحده) تتعرّد الربّ يك وفسياده عمر (وحده) نتامرُّه الربّيّة وفسياده عمر (وحده) نتامرُّه بالربّيّة وفسياده عمر (وحده) نتامرُّه بالزّاريّة وفسياده عمر (وحده) نتامرُّه بالزّاريّة وفسياده

آتما عن أوكنك الحراجر و) ههم جيسمهم به بنتم مركزهم والمطمهم الميئر وفتح) إل (رع) ، ورا أموث) . ورا أوربيس) ، ورا تحوتهم ، ورا حرب / رغ . غ كل هؤلاء حميناً . مي عصدة "تعماما الندريق" ما تمو إلا عملة ناجود لوالإله)

(*) گري آله Egyptus Book of the dead. Introduction: % Badge, P.S4 دې کېټي د (*) (4) The Egyptus Book of the dead. W Badge (why One | who hast no second |): "چې په چې اولوه

ر: ان قابر دیدوی وکیل (مراه) الله (ﷺ) (وع) یعنی (وایدًا اواید آمد وحه) ود) بن تصر دیدوی وکیل ومرا۲۲۲ الله (ماللز کافیل) یعنی (لاکتن ان کشفی الفار) ه نیکنهم بعده (سد عصف) (بیتر) بعنی حرّقاً السّنَب بل (ترش الإله) ه وربرهم (﴿ قَالِ) بعنی آنهم بیعنوان سند وقت (لوا، الإله) ه وقد د خشاند. (حَدَد) لاله مُطلق لا كاراده ، تُشَدِد لا ادب لا أنهاد

» وهم ، می مسیدیهم . وجود ی درت صفیحو و وهیره ، مستون پر رست . و (لا شُرّکاه) . . تعدل سبحانه عن فلت عُمراً کیواً ... • ثمراً ایمه اُصلاً . هر عقیدة "للم یُمر القدماء" . . . م ر عددقات) الانه

من العبارات التي مكونة التصريق التدماء مـ من (عموقات) الإنه
 من العبارات التي مكونة في يردياتهم وآثارهم ما يعول بالحرف

لَّ فَهُ مَائِسَتِ الْهُرَيْرِ وَيَ .] (*) وقالوا أيضاً يعارف [الله هو الذي كوُّ الناس وشَكُلُ الله يشروع] *

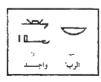
د. د. الله بير و) ـ في عبيدة "تصرير القُداء" ـ هُم بحرَد عن من علوقات الله العديدة مثل (الدر) وسائر الكاتاب

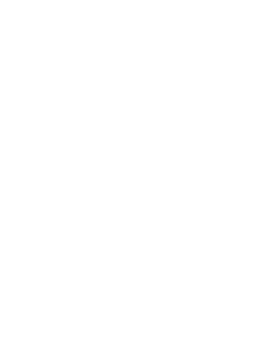
على (الناس) واستر العجدت وقد على خميع غاطوقات من صُمَع الله . وعيدة الله صحيح أنسه (عمادً شُكُرُ مون) ، وهم إجلال واحيرام ومكانة حاصة من بين جميع عجماد الله

الآمرين ولكن الآمرين ولكن

تُكُسرون . تعم _يسحفون الإجلال والتبعيل من البشر - نعم

رِلكُهُم كُلُهم فِي النهاية مثلنا . يمبِّحون بَحَدُ (الإله الواجد) ويعسون وِفَق مشبته فهُم (عبـــــد الله) لا شُركاء ولا أمناد





الفصل الثاني

(ماهِيَّة) و(كُنَّه) الإله

المصريين القُنعاء

(1) باطِنْ ، خَلِيَّ .. لأَنْشَرِكُهُ الأَبْصَارِ .

ركُلُ (العبور) التي تحدها هي النواث المصرئ القديم { سُواءٌ يُنسريَّة أو غير بشَريَّه } كَالُهَا عبور هندات الله ستر.و) آمَا الالال ، رد عقدات والا صدرو به

اس (اوله) - حي عليديهم - فار صوره له عده حقيقة غب أن تكدل واضحة . . و. استحة هي الأدهان

وهذا ما دكروه وأكَّدوه براء ُ وتكراراً في الصيد والعديد من نصوصهم

بعى يحدى القصائد الدينيا التي تُخِر عليها بمدينة طيه بحد عن سين الثال، النصُّ الآمي [إنَّ (صُورة الآله) .. ليسب معروفة [ا⁽⁾

ريدكر والس بدع [أند يجع العدة الألماني "د مروسس" مدهة عالمال من العبدات من النُصوص الصريّة لظنيمة التي تتحدّث عن (الإله الواجد) - ومن بين هذه الصبارات (أن قديم أنسكور . ولا أخد بعرف شكور . ولا أخد بعرف شكله أو صورته .)

ر الله خلی تصور . و و احد بعرف صحه او صوره .) (لا أحد بمنظم أد يستنيج أو يَصُورُ "هيه الإله" . و لا أخد يُقْدِر أن يعتشر عر "نّه الإله" ، أو يكشف صورته) . أ⁽¹⁾

بن ، ومی التحافیه الدینیّة تلصریّة میسیّ عمر خواص فی مثل هذه لأمور ، لأنه لا طاخل می ورانها ولا جداری - فالإسـان مهما نخیّل وتصویّر - فدی یمکنه آن پیمیل بعدله وبذّکره وسیاله باز اجدادی می ناخالد

ركمثال لهذه التعاليم . ما ذكّره الحكيم "آبي" في نصالحه [كمثال لهذه التعاليم . لا تسأل هـ ١٥ مبرة) إنشكي . أ^{٢٥}

نه أليد هذا نقسه عامر طائدتا أبوم ؟؟

١٠ الأحد المدر القامد المسلم حسر ١١٤٦٠

۳) کا قصد تنظیری طلقیم و دستیم خسن ۱۳۱۰ : (۳) کا آهپ اکلم برد مسید ۲۰۰۲ : The Ervotim Book of the dead , Introduction | W.Bailer, P. 84 | ۲۲۰۰۱ : ۲۲۰۰۱

و(4)- في عقبتتهم . (باطيل) - حميل لا كتار كه الأصار .
 س نصائح سنث احترى الربح - من النصر الإهنسي ـ لابنه مريكارع " . فقرة تدول

[و(الله) الدي يرض اللَّق . قد أعسى نفسه](١)

ربی طبرة أموی یقول ﴿ إِذْ ﴿ الآلَّ) مشَيِّقُ العَلَمَ عَدَّ أَمَّصُ تَنْسَدَ عَلَّا بَكُنِّ الِوَاكَّةِ . } " ويدكر نظورُ"} شاووسم ﴿ وقد رؤى ـ الرَّحَالَة الآثريقي ـ " بعدسيدن" * أنَّ سمِ باذَمَه من كهنة للصريّق أنشسيم ـ ألمَّهِ يعبلون إِنَّا وَاجِنَّا ﴿ لاَ يُشْرِكُ النَّمِينَ ﴾ [* أنَّ سمِ باذَمَه من

> 🥸 وهو نفس ما يحده في عفائده أليوم - وبالحرف . عدر أجماء 2 شأسته ۴ الميانش :

رهي القرآن الكريم ﴿ هُو الأَوْلُ إِلَى وَ البَاسِ) ﴾ الحديد : ومعنى (الباني) (الحقيق)

نفی عادر انصحاح ﴿ الْلَمِيلُ". هی میمة الله تعالى واستیطر الشیء أخده] [و (الاله) - می عقیدة الصرفین القُلماد - وان كان آیاطًا حقیدًا لا أسر كه الأصار - إلاّ أنّه

یدگر الإسام محمد ایر رهره [و کاد ([ته) انصریتی اقدماء - واجده مرتا (بصیــــر) لا یُدرُك باجــی [غ]["

وس بصالح است "اعتوى الرابع" لاب ﴿ فَتُرَّمْ تَقُولُ [وَ﴿ اللَّهُ}) من وراه هنده الأحيالُ مُعيط باعداهم ﴿ لا تُدرِكَ أَيْصِارُ قَدْس ﴿ وَمُر بِكُرُكُ مَا يَعْمُلُونُ ﴿ إِنَّ ۖ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْ

ريدكو د سسى منبرة [وتحسينا أند مذكو سرفات أن "فنداه انصريين" كانو يُسعُون ويُهج (إلاه) ويعُنون به («تَفَاكُوامِود الأحد اللك لا نُبوكه الأعمار ، وهو يُدوك الأعمار]"

وفي القرآن الكريم
 ﴿ لا تُدْرَك الأبصار . وهو يُدْرك الأبصار . ﴿ خاصار »

. .

ر) مشر الفائدة د سبب سرآ (۱۳ از ۱۳ منز السمر أبرسته ۱۷ منز (۱۳ منز السمر المرسته ۱۷ منز (۱۳ منز السمر المرسته ۱۲ منز (۱۳ منز ۱۳ منز ۱۳ منز (۱۳ منز ۱۳ منز ۱۳ منز ۱۳ منز ۱۳ منز ۱۳ منز ۱۳ منز (۱۳ منز ۱۳ منز

(٢) ليس كمظه شيء

يدكر واشر بدع : [بن التصريق المُقصاة عد أمركوا بالقمس وهرد "الإله المواجد" المدى إلي لم كما و (who hade rollie) بي رئيس له شمأ و أعطر دما المه العرب إن "إلى المواجد" و أخير روم ميسوس الالاجون المعركة القديم المُطاوعين" بدعر دركي بجب عمد و أيضل الأسواء . أي ستاعية أن عضاء إذ المواجئة وأكما كان المشتم المُطاجعة أبين الرائع و بهن الأسهاء المرسطة أن عمل ما درا درا حكاد المناس منها أن على المناس منها أن المحافظ من المناس المناس

وليس كشيء من الأطباء]"" و يدكر الإمام! عمله أبو رهمرة [وكان (إله) "المصريّةين الفدماء" واجــــــــــاً قَرفاً ليس كمنظه شيء -]"؟

ومی الترآن الکریم بوصف سیحانه یأته
 الحر کمتاه همری که دربری:

..

٢٠١٦ في في مُحارك العُقول ،

وهي عقيمة "لنصريّين النُّدب:" ، أن (فق) سيحام لا يمكن بتشقول استكَّاء ماهيَّته . الأمه فوقي مدارك العقون

بدكر المؤرخ شاروبيم : أ قال الملامة "سرو" . نقلاً عن بعص افققين من أهل التاريخ .. ال الصرير القدماء كابوا يقولون عر (الإله) أنه واجد لا تُحيط به الطُّنود . ولا يدُّس أمت الكيف والكُمّ . آلاً

وهي أحد التصوص القرهوبيَّة . "تشهد يبدل" ـ يُعنَق بلورٌ ع الفرسي "هرانسو عوماس" قائلاً [ان (الآله) عند "تُعماء نصريّن" لا يُمكن أساساً معرفته إنه بسر عميّاً وحسب ولكه يقم بعيداً عن وسائل البحث البشري ويُولِين "شيد لبدل" هذا ، خُسفاً روحياً يدعو فلاعجاب.

> زير والإلان شير هر فروستر وي الاجرف المره مظهره و بدور المساورية المشاور الأعطال

الدائش (ميتر) لا يعرف شكله المتضفع

ال مارية لاكتب والمتوى فكتب

ليد لدى الدء عنه : آية شهادة تبلع الكمال أب بالدياضاء عبد لا عبد لا يتكثب

إندائي من أن يُعمل ، وأعظم من أن يُغرف) [ا

ويدكر والدي يدج [منطيع أن تقول بثعة واحمتنان أن "الصرئيس القدماء" قبد أدوك فقلهم وجود (إله ولجد ع . مجهدول ، ويعنو على الأمهام .. عابض عويم على العقس الاحاطة عامية م (macrutable) - مامية ا

ويذكر أيهاً [[ونقد جمع العام الأناس "د بروحش" عنداً هاتلاً من العقراب والجارات من البُموص المصرية الهديمة التي تتحلُّث عن (الإله الواحد) . ومن هذه العبارات

(ottobed games, " start in " Will") (۷) نصيد سر النصر بدات کيار بداده) آ

كما عدد أيضاً من بين التعالب اللهيئة عبد المصرين القدماء عن هذه العقرة

[لا تبحث أسرار معكوم رئت عهى قوق مبتارك العُمون] "

^{177. 17. 4234 (17}

¹²²⁻⁴³¹⁰ G) The Egyptian Book of the dead. Introduction. W Budge, P 92 A 20-8121

وهده الديكرة بمدها في مصر الذيمة منذ أبكر وأقدم العصور مستبرّة حتى أعير عصورها ه نعى آخير آبام الحصارة الفرعونيّة كمدها نتوذه على نسان فيسوف الملافوت العسريّ لشفيم "الطوطين"

ید کر در کی نحیب محمود [زند (1 ش) فی مذهب أسرطین واحد الا تشرکه اللمسرن و لا تصل بزن كُنّهه الأنكار .] (ا و يدكر د فولا ركزنا [وهند انتُرخه ، عند "أهوطن" ـ نيشُن حين يدكُد فُلُسة " الواجد"

ویدکر د فواد کرد او از مفتد افترعة ، عنت افتوطین - تنهای حین یؤکد فلسو" افواطید" (د الله) علی کال عَلَق ، وساسوا، علی کال تنکیر : عبت لا یعود می دلممکن الانتیزاب منه إلاً عل طریق مشههات شیخرنه ، کششیه اللبغ الفیاص آر افتور فلوطاع ایخ آ²⁷

ه و دده را اندکره با مسهم اکندها محملة می طالعی ایل آبهد واقدم العصور العمرية می کال بدکر و طالبی بدر الله می اید و رس طبیعات استان ایل و الآنام تجاهی می انتصوص العمرية می کال اندسترد و برای کار موسطی و تو دوست العمری از مواد و تشدو را انداز واجد از اندستکان و ادبی السیام مسد آباد و قلسمی از مواد و تشدو را انداز واجد از اندازی را و بدکی است که معرفید و ((انداز می انداز می انداز این الدور انداز و انداز این الدور انداز این الدور این الدور از انداز این الدور از انداز این الدور از انداز این کال می شود از این از می انداز این الدور از انداز این الدور از انداز این کال این الدور انداز این الدور از انداز این کال می شود از این الدور انداز این الدور از الدور از الدور از این کال می شود از این الدور انداز این الدور از الدور از این الدور از استان الدور از این الدور از الدور از این از این الدور از این الدور

هوق منارك المُقول) (²⁾ وقد سبّق أن أوضحنا أن "متوى الأهرام" ترجع أُصوفًا إلى تهايات العصر "الحبيري الحديث"

أى ماقبل (٥٠٠ ف ق م)^(٢) رهو نفس السبر الدى عاش فيه بيّ الله (إدريس)^(٢)

ومن اجدير بالذكر أن بحد نفس هذه (الفيكرة) منسوبة إلى (إدويس) 🕮

بدكر أبر فقطا :[[ولمز إدريس } صُحُف صنها * إلا تُدومها أنْن تُحييقها با الله ختية ة

لا تروموا ان تحيطوا با تدخيرة فإنّه أعظم وأعلى من أن تُذركه لِطَن المخلوقين] [**

Management by the second to great

ه ر شب افتدسته فیرنیگذارد؟ ای دامب وظمی ۱۵ دی رامع (میراد) من کابیا شله ای رامع (میراد) من کابیا شله ای مصدر می آمیل الشراء می ونفُس هذه العقيلة للصريَّة . بحشها هي أديات الحاليَّة

🔾 سي ٿيرديّة .

عم عاقب اللاموت فيهودى كالمؤدن⁴⁰ - اللدى كان بيعثى بمعر - يدكر دغواد ركرها : [ومن المقرر الأمر بر وكردس بعدة فكاكم واسطعة كالوطرة " بدورى - وفورى المهودى" . والإنسد العام فين هو تأكيرها مع فالولان أن المؤمرة الأزل (و. الله يا بلام ميكان أن في ا ونقل رخ - ومكنا كان المجلما الأزل" (و. الله عند - كما يقرل المؤمل - في المثلل - في المثلل الم يريدكر فراسوا دوماس [وتند دكر تجهود" المصويا بنتي يُعاميد الإسادان في تطوّب "مثوليّ" مثوليّة"

وهي الإسلام .
 يذكر تشهيدوس الإسلامي أعمي قدي بن عربي [(الله) حو "اههبول" لمدى لا يُقرّف . إنا"!

رؤهميد [فلا هيفه تعلى ولا نسبب إليه إلا ما سُه بل عنه أو وصف عده به آلا (الحيول لفتك الا أيراس) [] " وبذكر داهم الشكل فإ (الإمام "أبو حيطة" برار الله فيقول . (وهر لا كالأنباء) - مُستناً من الرابة "لمن كشفه شن!" - وهو يصد أنه "هنية" لا أسرك الأمهم أو الأمول ، وفي الذات للكرية .

﴿ وَلا يُعِيطُونَ بِشِيءَ مِنْ جَمِيهِ ﴿ إِلَّا مَا شَاءَ ﴾ جَبَرَ دَا؟ وَفَى قَصْدِ [أَيْ الايتُجُلَّسُودَ عَلَى شَرَةِ مِن جَبَّمَ ذَلك رَمِينَكَ ﴿ لاَيَا لَفَنْهِمَ الشَّعَلِيهِ } وقَدَّلُ تَعَالَمُ أَمْضًا أَمْضًا

> ﴿ وَلا يُعْمِعُلَــــوْنَ بِهِ عِنْمَا ﴾ دخه ١٠ أى أنّه سبحانه فوق فقترك الققول

WINN

را اور آند مودنالیریکا (واقع اور از فیدن فیسوف بیسون که بده اور کارگذیریکا (۴ کی د. ده م) و کلا کیو مدیدالیوه) (ایم لادید ۲۰۰۰) (ایم ایم نشون کلی می دادید مرد۲۲ مرد۲۲) (ایم ایم کشون شد اور اندیدار ۱۳۵۵ (ایم ایم نشون کلیک می در ۲۰۰۵ می د ۲۰۰۵)



T1T

(إنسم) الإله

"شعب طصريّن"

ه (الإسم الأعظم)

• إسم "المهول" :(قُو)

ه نصد الحلالة (الله)



(الإسم الحقيقي) عطبيً

رعند قطبة (الإسم) هذه - نتوقف شيلاً

إن يجب أن نفسة الإنتباء إلى تقطة ها عطورتهم عن اللاهسسوت نفسري القديم . وأيضا فس لاهوب جميع الاديان السعاوية الحالية _ وهن أن كُلُّ تَلْثُ "الأسماء" لإنفيّة" المدينية، ، هن عن حقيقتها (أسماء عيفات _{) .} . أي أسماد لينعض ربعائه سيحانه

أنَّ عن (اسمِه إسمه) ، المدَّن يغيُّر عن كُنُّهته وماهيُّته - فهو فسى اللاهنوف عصريَّ اللَّمَديم بيني غايضاً - لا يعرفه احد

رائيةم هده النصية عجب أن تلمع باحتسار إلى (عبدة الإسر) عند قدماه العمريين بدكر سوبرون [قد كان الكلمة في النيكر الهمري تديراً مسموعاً من الدخل عن سواله الأنباء الأنباء وهي المفتى تعمله الكلمات ، يكش سراؤ مود الأسدة التي يخلق بدا اسمالها) [الأن الله من المحالفات المحالفات

🖨 ومن الجدير بالذكّر - انبا بحد مقّس فف الكلام في عمانهما حالب

نحمیسند ما ندونه من (اسماء) فالإله ، هی می حقیقتها (آسما، مبصاب) - أمّما (الإسم الحقیقی) فالإله ، عهو ختینً مكّونٌ لا يعرفه أحد

رهدار (الاسو) تحتین تحیون هو ما آینئر عند می افزات الإسلامی بر(لاسم الأعظمه) أو (إسم الله الذكون رهو (الاسم) الدی آینئر می الأسرار الذكوی

. وكما ندكر د عليان شكرى - فهالك دارقي اساسيّ بير (الإسم الأعظم) خمير البيركيّ .

وابل "أشماء الله التُحسيس" - التي هي "أسماء حيشات ^{الراع}اء

⁽١) كَهُلا مصر الله ١٣٤/١٣٤١ [٢] الوات الشعبي السوى من الكبا الأوروبية/ ٣١

﴿ الرَّسمِ الْأَعْلَمُ ﴾

في فتواب الإسلاميّ

ی کو د هید. شکری [مناو عد الاوس ۱۳۰۰ آن احد طاحهٔ پیشش کلاکا قدام وابسیّه هی د سرفا مدنی الاحد مدنی الاحد المدنی الاصده وابسیون د سرفا ۱۳۰۸ ریاد الاحد والاعد الاحد ال

وقد حلون البعض الوصول إلى معرفة هند و الإسب الأعقلم) مختبى . فكترت وتصاربت الإحتهادات - أو الفحياتات . . ومنها فلي سيل الشل

يه يرى البعض أن هذا (الإسم الأعظم) (يتكون من الواقع" حض السور اللم آئية

یدکر این کلمو [رسم نصده می فلندی ، بستی اداری هیکس قال ۱۳ م " رسم" بر استی شده افاعضو] " و نش فلندی ایساً آنه عال [قال این عیکس " هم" را فلس" و " م" " هی را ایسو اند افاعضو)] " . هما ، بسد یک کنکو هر فلسله فلان " بری از خدید (خرف) معار بردلاوان سوی " ا

يه (يوى الحوولات أنه يتكوّن عن يعن الإنجاء الحسني" تذكر دعماء شكرى عت عنوال (تكويز "الإسم الأعقام" من اسماء حسني) [[ونتقسم علمه "الأاماء.

مقسمی" بن افتتاب فتائیة ۱۱ بر سران امران امنیة (۲۰ برائمون مفسمی الدر ورکدت تر افتران طر مسان بعدر افساس

و) إسد المدارات المستقديم من كونها حتوى هني حرام الو أكثر من حروف (الإسم الأعظم) (٢) الحمار لكتاب العينتيه من كونها حتوى هني حرام الو أكثر من حروف (الإسم الأعظم) (٤) يصبوعة من الأحداد المصنفي تكوّل تكتيبها (الإسم الأعضوع على

ره اسماره من الاستحسان منود سبيدا و بهاميم الصفية) ره اسماد حسن أنشرد و الإسمالةعضري سب تهمنيه الصدئة الخاطة النم نح فح]⁴ راء عديده ، وأثبهم نصال الا و كلّنها حندالات ، ولكنّ احتسان مُشّاره ورُوبُدره ، وأيف صكروه

يه ويوى آهرون أنه يتكون من خروف وأيات قرآنية ندكر دعياء [٢ خُسروف راسام خررك هن رُميمه بانها و الإصدالامهم : طهي

رى سواقف العائمة (س) الأحرف الدرائية "قواقع السور" - وهي و: -- حرباً ورفت هي مُشتخع و١٩٩ سروه مي المقرأة

> ر ع) حرول ما صفال حاصل (1) الأوسيات [غ خوم آ^{17]}

آوة عنيسنده عنيت فأيهم نصدًال ١٠٠٩

(۱) من اكثر وأنبير عسد لنستين القيتين بـ أهيرالأمرة" من مواقد متهة أبونة بالقوم، نوفي بالكلم عام(170 مو 15 أوات الله الله معرف الرائع (2) (2) منعيز ابر كان ا" وأن و الإقرار القمر الكوري (1)

یہ ویوس آخروں ۔ آئ بحکوان من بعض شاہیمیا عضائظ '' تدکر د طاباہ از برصافت دمور جانگ رائیسٹ بائیما از الاس الائتلام کی رہمی کمورسیدا رائم آثاد

په ويري اغرون آنه بيکون مر اسماه سوريانية ، او جوية ا^س

ونعرص درعلیاء عدا فرای بدنی و می فضعییل - خطول ۲- بری

﴾ والأ من اسماء سوريانية ، مثل "بحو حبوشة" و الله على المساومة و كالمعت أحماء أخرى : المانية من اسماء عِمْريّة ، مثل "أهيا شراهيا أنو باي أصباؤت أل شفك" - واكتلفت أسماء أخرى :

كلك التي دعد بها "موسى" (أله على حيل سيساء ، والأسمده التي على بها "بوسع" . والأسماء التي كانب مكرية عني بساط سايمان غ غ]¹¹ ; !!)

به ویزی آخورن آن یکنگران مین اسماه بالشدهٔ استمیتریان . البیدتیهٔ الفدیمی و الفدوسیهٔ (11) مذکر د طبابه شکری [. بل ، قبل مد ر الإسم الأعضم مکورث بظلمهٔ "اعتشریهٔ" ("فدارتِ" - ویوتر "اند را فقال شده لک لا مصده آسد " ""

په ويري آخرون آنه يمکؤن من (اشکال وصاويد مطيّة (ع)

ونعرس دخلید خدا فران بشهوس التسبسل خفون [وحله الأحید با آن تُوسف بأنها و پسم «قد الإطلق» ؛ تو آنها تموی مینی و الإسم الأعلق) . حل (۱۱) وصف ندیدا و علله تعالید آنها و الاسم الأطلق › وقع معد التصوید هی . وقع إخر

 (٢) وصف رشه او أكثر بأنه و الإسه الأعظم) و أبرتم عدد الأشكال أساساً لتحديل فأنو سعرى مثل ع واهد مواجعته الرسوم عن اع الح

سعرى مصى ع واهم الواع علم الرسوم هي وط اع (١) (الإسم الأعظم) عبارة عن مركب من الرسم والتعويلة . خ

 (٦) (الإسم الاعظم) عباره عن امر هب عن عرب والعديقة . رع
 (٤) صبح أعرى بوصف بأنّها (الإسم الأعظم) . وهي صبح أو نصوص داب نفسية دينيّمة وصف بالانصاب بأنّها (إسم الله الأعظم) رغ آ⁽³⁾

> ويرع أخرون الحالج الح

عامینیة آندا او مستطع ان افرح من ذلك كانه من نامیایی سوی برای واحد و هو آن ذلك و الإنسم الاعظم به عند ناسسین. کان و مارال خینیا هجهواژ رگزا ما سین ذکره . م. هو ایاز تخمیهات او افتادات کا برانمی واحمه منیه الل مربیه الیمین

﴿ الرَّسمِ الْأَعْلَمِ ﴾

مي التواث اليهوديّ

من المروف لا النوسي" الظالف الذي نشأيي مصر القد دوم" في مصد أون يا أعلى يد لكون"⁰. بل ، ويدكن حتى الرئيس أن قد مسار و يعدًا من "مجهلا" مصيد الون" (← دور طبن يك نقك مدينة التر أقسب مذاتها بل التر إدويس (= دومس) أن

و کان بنا درسه "موسی" سی افتاره (میریسیا با می معید اتود" "الجامور طلقات ا^{ین ا} در با ویدکر معنو افترانجها که قد تنک مر کهند مصر ایسهٔ با سر الاسرو با ایسم دی**نه ناکنون** و را م

یا کو افزارع استرویس [وس انتشار علی ما رواه بعض الحقائی . ان شویس " 1888 آنا آمدند پید مرحود بنت نئی دار ایسه حتی برعرع ، نهٔ ادسان اجازی مداوس انکیان رومی مدرسه " اوزا" . عندام اشداد و رواه مرحود برا مداد کشود . افلات کان بیسرود می موره می اداشان . باع]" رواکه شده انتراز کم احد اندیس - میتوان [وی بیش طور برخ المستقوم . این مرسی 1888 حمل مدرسه می در در انکالیان * و روستم (ایام به شاریک) ام]"

آمًا شي ، فلا برى ننث ولا نُقِوْهُ ^(د)

و مر قدریب آنا مُحد آمسند ذلک مترفت نوگه عند همهبود "حتّی قموم (۱۱۱) و دس دید اندازه سر الهلتل (نشامسریّه ا^{۱۷ ی} طنی برعمون آن ها مُحدر " ترعونیّه" (11) وهمی

(۲) فكافي با ۱۹۶ رد رد ان كوس " هن بعد ان أنو نوات من حاصة "فيد" اللمورة منه از اين أدمي" ، مو خاد ير سند راصوم حين كان التلام مع تصنيحات ، بعد كنسا عدد الرحاف عمره . كان كما تأثر "كان كما تأثر "كان " ما وال لا يعد

ر بىي ئەن _ يالايدىد سوى باشىدە ئەت دارىدە ئايە ؛ ھىر سىر دىروخ (؟ ١٤٥٦) ئۇشلى ئايدىر" ئەن ئەتاكى ئار بىن ئىراتىن باقۇل شىم _ ۋە ئىككى رىنتى ئايكىم ئېداكلىرى - دارىخە) ؟ ئىستە ئىزى مە ؟ يىلۇرى - دارىخە) ؟ ئىستە ئىزى مە ؟ يىلۇرا

ره) بدكر داخد شد. (شد، (الدرك) و بسد أمالية الدينج . ويرطب معنى فاحدر والكيانا در جهد هراهد.) و ودن به هد . يكن أمود أخاصو حين الخدية والرفاع به فيكل الدين الغابر والى باشراه الكراه (۱۳۸۱) و يدكر طرام بادر [يكند الإنج والدينواي كل فيود يعده بالسابق تاريف قل اداده لقير الطاقا مي راكز قدر زيد خل وقد الله أنسادونية الدور بره فتريك في العارف والدينة في فاقتد قدامه الدين الدينة ال . إنر التِّشار "الكتابات الهرمسيَّا" . حلَّموا تِشاءها عي الفرد (١٨٥ م)("

ه ربیکر مربر رفظ [واقعه نیز (ضمویی . منابع شاد کرست. کان وابعه **الان اطلی**) در اقتصاد در اقدره فلسمیایه شید کانکی افغازه حق میشودی فلیمار شفته او مدانم الاست. و حاوز در اقداری از افغازه این حقوق این از افغازه این میشود کانکی و افغاز در افغاز در افغاز در افغاز در افغاز چما (حافظ و این از است و افغاز این افغاز از است است که در انتصاد که در انتصاد که در انتصاد که است از انتصاد از انتصاد این افغازه از این است برای ا

لاجلد القول نام هذه "الإسم" و لا يمكن بلنسلود . خ) بينما هم مدكورٌ هي الكُنس، و " > فو كالب عده لصيعة فلذكوره صحيحةً باللعل، لاستخدمها من تربد فيما تيد من أهرض (!)

ركن اللايت القائر ميده ذكره "برفال" مرف أوضه ان بين "اليهود" بن الديم طوالف مؤالت مؤالت كم يطلقًا «راجالة وكلساني سوالة الندي بهلكم فقد عد يوش "والأس الذي يا هو ان انهيادهم مصدره مصدر القدمة مرال خالج من الكريام بين الذي رافق بالدينية بها بنايته عندياً القرار الذي الدينة الدينة الدينة الدينة الرواحة أمروط إلى القرار إلا القورة طم يلا الذين مصدلات عضد العديلة "الأ

کما معدد دگر مد (الإسم الکوب) هی آثاره انصرات البهرتینا" (۱۹۷۳) - اید تقورد" [و التلاککا نه تعلم و الکه Season Name of Day من الما قبله المکانون) اقتحاد السنام "استمر" ، نقی محکّت بغرم معد مدود ان نهر بدس آیدی کنند اشتهایش الحجاری" و قصد فاصدات] داشتاه الاسط که مسجداً دهد الص

خلاصة أنه لا "البهود" ولا "نستمين" بعرجود هذا ز الإسم دنكون } - وما عد ذ**لك نه**و الأهاءات لا يرقّى واحدّ منها الى مرتبه تبهين

Angels — they revealed "the secret Name of God" to a gair manel husbar who by vision of the knowledge was able to escape from the hands of Shovekezas – the leader of the Pallen Angels – and ascend to howers.]

را به کرد را از دو آنسو به رود در نمی تحص بردند. کنند به مدارات رفته مدارات را آن (200 کرد از دو از ان (200 کرد از ان (200 کر

⁽⁵⁾ Brumo, Speccio, Dial. 3 or Dialoghi stakem, pp. 199-400, cited in Yates (1964), p. 223 (1) والسياس المالية الإنساني المواجعة المحافظة المحا

ويشى (الإسم الحقيق) للإه . رأى "إسم الله الكدور" ، أو "الإسم الأعظم" . .
 خيبًا ، غايض لا يعرف أحد

وعدًا ما قاله "المصريّون الشَّاماء"

 قائر والى بدح [أنسد جمع "د بروحتش" عبدنا هادلاً من العقرات والعبدارات من التعباص طعرية القديمة التر تجملات عن ١ الآلة الدحد) منطار

("إصحة" يظلُ عنانيةُ مستوراً مكنوناً .)"

("[مهه" سِرُّ فامصُّ حييٌّ عند اللوقائه)^[1] .][¹⁾

 وجاكر أيماً [رس الهيمات نسبية بل (الذي من النسبوس المدرقة من كال فلمسدور بالذ أد ورهنداً " وتدي روجة" وعساء المدرية، الكيار الأميري قند النهوء إلى تكرو قال كتاب وادى النبر مند أيكن والنم المعدور عربو، وقيد و (إلحاً واجباء) . فيهم معدوف الإسم (collection) ...] أأناً

وفي الوتيانا - المعرودة عاسم "مشيد بهند" - يعول النصريون القدماء في وصف (إلاله)
 أن ته تك م الدكت مد المنظم م أن الدينان

رقه اکترس از یُمحس، واعظم می از یُقرف. اد از دانسکند در احال که بر از عب ،

جد الرو ليسقط في احتال ميت من عرض ، ودا تُلُقُطُ بوز يُحمه دخيلُ) ـ الذي لا يستعيم أحدُّ معرفُ . [⁽¹⁾

ه وهي "كتاب الوتي" ـ الذي ثرجع أصوله بن أقدع عصور ما قبن الأسرات . بحد هي العصل
 (٢٤) العمرة الآتية (لا يعرف الإسمار (إصبع) الخالق)(١)

ه وهي "متود الأهرام" بحد فقره نقول

[إن الحالِق لا يمكن معرفة (المحه) لأنه موق مدارك العقول] ا^{ان}

(1) والله عدد وحد (السرق عن عن (His name remuneth hidden)

T) والنصر من مراحد الإنصرية ، هو Nis marms is a mystory unto His children :

(3) The Egoptian Book of the dead. Introduction: W Budge, P.S.4. (4) The Environ Book of the dead. Introduction , W.Budge, P.S.3.

رد) أغة مصر عيمان ١٩٦٠ ردو وولا) الأعب بالمني عند تقدم الصريير أ نصور ركرى[1]

الخلاصة

(الإسواطقيقي) ليله ، مي عقيدة "قدما، للصريير" - وكذك تر عنص مدن. (مجهــــول)



(٢) إسم "الجهول" .

﴿ هُو ﴾

(النار القنصة)

بادئ شى بده .. يجب أن مشّم أن (التل) أنواح⁽⁰⁾ - منها ما هو شُرَّ ، مُهَلِّكُ شار ، ومنها ما هو عنو ، بانهمُّ مُكِيد . بار . ومنها ما هو منتشرُ النيسية النتيا ، ومثّل ومن وها⁰⁾ .

ونقد عرف تدماه المصريّن من تنت (البوان) انواعاً حديدة (الله وأنه والموم منها نه إممه . وحصائصه ، وكياته هستقل المميّز عن عوه ، كما ان لكلّ منها دوّره وأنّاره ـ تعداً لو صرّراً ـ

🗗 ومن الجدير بالذكر أنَّ تبد نفس فشيء في أديات الحاليًّا

ه (نئو السنفوم) (** - فنى مُلِق منها *بن^{رة **} بكُلُّ ما فيه من حو وشرَّ - - وهى بازَ ماييَّة غريفه¹⁷¹ ﴿ وَالنَّفُومُ } ** ﴿ وَالنَّفُونُ عَلَيْنَاهِ مِنْ قِلْمِ مِنْ إِنْ السَّمْوعِ ﴾ ﴿ عَمْمِ **

ام و(۳) نظر معاد المخولات الاربين مع مراه ۱۹۳۰ . ۲۰ طروع و لا ، سنه رخ متراسط في رسرت رو المحافل ورسد ، المستح ما المستح ما

 $(Q_{ij})_{ij} = (Q_{ij})_{ij} = (Q_{ij})_{ij$

یا مثل حجب حجبر حجبا خبر مر ع وه الجديد الدياة (Blight bald) (سبره) عشر واند را موج مر الديان حد الطارك عكاد م

 $\begin{cases} \int_{\mathbb{R}} \int_{\mathbb{R}} \int_{\mathbb{R}} \left(\int_{\mathbb{R}} \int_{\mathbb{R}} \int_{\mathbb{R}} \left(\int_{\mathbb{R}} \int_{\mathbb{R}} \int_{\mathbb{R}} \int_{\mathbb{R}} \left(\int_{\mathbb{R}} \int_{\mathbb{R}}$

را) علم تقدير من كثير ١١ هـ و ٢٠ تا٢١

ه (فار القوابين) وهي مارً إليَّة حقها سيحته فتتهم الفراين التي يتفيُّمه

فو وکل عبیهم بها این آمم وحتی بر قرآبه قریناً کشیل س استخب در اینکل می الاحر این که اعتمالات وی التصنیع از جهت های در این میرست و آگف دراند دارین در کشت قرارت بایین برخ و هس این عباس دادل این کرداد فرست بها فریند قریبیه اقد بر سل اید در نار آن حاکمه خ]]" رکندات هند بن پرسرانون

ه قدين فالر إن داه عهد البيا ألا تومن أرسون حتى بالهيد يقريان فاكنة والشار » كه دال صرف العدا و محمل الطوروسي (أو من طبق المصيدة و اللاع الحقيقة فقد قبل القريق المراوس ، توال من المستادا فاكنس القريقة الشول ، ومن فتى أكنف ترافط مشارد ومر قريف فالهن – وكان دعان الاعتماد بن بين ابراموال بعدة أم ا إذا والمساول العالمين قرائل القريفة في ينو إلا منقف أنه ، وينهم بعاش قريب ويصد في قطائل الشون

س السماد (من) بينداء ها دوي تُسمِط بالقريمان فتأكف و هي التي آشير الله تديل هنهد والح ¹⁶ وهي التموير التكابر القرائر" (ميزاهد) [ركانت الانسس ، شرق سميد من "لسماد" وأمرك العرقاب فلامة أهيز أرضاء الله" ، كما حصل عن طلبيم المشاهد بعد رسم عدول التكافيوت ، وهي طبكالي عي الفياس (والا به مع " الإ دارة الميزالات (")" والح

ربصيف الخاموس والمسابق ۱۵۳۳ [وصاف عدد حوامت عالم اصرح «قد السناس) بمدمه ، "علامة الرحمة" على "صدعون" و"بمهاة "والدولاً وعلى ١٠ تا ا⁷⁰ رو (مولد ٢٠٠ تا و ١ أعبر ١٠٠ [٢٥] [٢٠] [غ]] ووصاف ابعداً كند يشكر القودين ... و ناثر الهرجف⁶⁰ ... و و ناثر أصحاب الجلعة (¹⁰ و الراجعة)

> > . .

وات (ﷺ ؟) (1 ت) کمتنی (اطاعه الدربید) - نامور و مجول کید. ۲۲۸ (۲) کُنٹر سورہ (اخواب) ۲۰ (۱) نفستو بی کلورہ ۲۲ - بانظر بندا طور (در مفر (انگویی ۲ ۵۰۳ در (۲) مفسلاب المعرفیات ۱۹۲۴

ردی نیم سنو افتارین و ۱۳ (۱۳ (۱۳ (۱۳ و ۱۳ این)) و رود این میسند (اختم و ۱۰ ما در دا ویار کا افتاب ، افزایش مست ایکل افتاب این می افتاب افتاب این افتاب این می در در این مید ارب از در این افتاب علی افتاب تاجرات ، در ا روی ویل سنم امیار افزایم فاتش رودی از در افتابین "شیشندا" در افتار ، در از اختر ، در است، و اکتاب آیگر شاه و افتابی آ

ردی نی سعر فلندهٔ (۱.۵ د. ۲۰) فلنسل "منافرد" وصل حالی میری راج - صداً آماده فرب" مؤتف اشکار قدی بعد و صدر انتخاب معد الله در ۱۳۷۰ وصل فلنمو و تنظیر مستخدم رازی می قسمره را کلف قدمو و قلطیر راخ ا دادی ۱۱۰ مستخد، معد قائد ۱۳۷۰ و

وعند قدماء طصرتين . كانت أشرف وأسمَى أنواع "النيران" هي تلك "النبر القدّمة" . ([]) (هم)

. وهو تنَّس الفط الذي وصَل إلى الإنجاهريَّة في صبغة .(Hot) (قُوت) · بمعتبي .(حارُّ ⁽⁷⁷ م



 $(\bullet)_{i}$ ($\bigoplus_{i \in \mathcal{O}} \prod_{i \in \mathcal{O}} i$ ($\bigoplus_{i \in \mathcal{O}} i$) ($\bigoplus_{i \in \mathcal{O}} i$ ($\bigoplus_{i \in \mathcal{O}} i$) ($\bigoplus_{i \in \mathcal{O}} i$ ($\bigoplus_{i \in \mathcal{O}} i$) (\bigoplus_{i

په کما پُستندم مدا مراف و چې آ ه.) . کما حراب بحورۍ يا يو فعليد در الأفخاط شي غيل مشي (الدير ، الحرارة)

ط کار کے کے کار ط) کشر از دیا جرائی سمرتان جرائی شیر پرچارا تا و از کے کے کار ط سال کشی و Band کا ایٹیب اوٹ Band کا آبنزل) ۔ (سیزیا تا

و و ال ﴿ وَهُ مِن مِن اسْتَ الْحَمْنِ وَ الْرَافِينِ ﴾ المورية ع^{اد}ه ؛ و و الله ﴿ إِلَيْ اللَّهِ وَالْمِن مِن ﴾ المعنى وطر منيه ﴾ المورية ع) (ده أنا عُرافًا

ومر کل مده اللفاظ ، الواف السامس والحشوری ، هو ر 🖸 حــ در وهو اللتی بکس مهم معی ﴿ اللهِ ﴾

 $\frac{1}{2} \exp \frac{1}{2} \exp \frac{1}$

واهل آن يُشور إلى أن اريبط هذا القراب" وهن در اقباق) دسع من عديده صحيحة ما يدكره الكلماء، وخاصة الستيوين صهم يعيدم الانتوات والروحاليات سن آن "القروف" جمهم صافرة من رأضل عزر الإلك ، وهو صيحانه الذي حلد أصرائها وعمدالصها كانتراتها وطابقه رائح وأن هذا الشرف ، ومن دو أصلًا وظهر (بوى) حكاما خاتف الله ، حدث من مثلاً الكان (ال)

يدكر الفيدسوف الإسلامي/ بحيى الذي بن ترجى ["عِلْم الحُروف" هو أَوْنِ ما ضهير من الحسرة الإلمية للعالم [أع]"!

رئیسیم [روز عید الحروف" طهرب آمیرد مکتاب ، الا تری نبیده فعلی علی شدن بدونه اکر آ، معظیر انکران می آمروف" ، روم من حصد شکیم التردین "عید الراول» " باخ وقد عمل آخر رحان مده انتشان الدان جادلاً ، روم قال معیر انسیدی و بود، و هدا هر معلمون می متناع تصورف (امار شکل ۱۳۵۳) می کمان حراف روم می جدول معرارة مهر (حرافی با خاتاً) ، رخ آیا" را ملک مدام کر کمن افرادیات عمل مصد [حراف (مدار) حراف الراوی) آثار ماد، و افرادی آثار



- 3,0--,

ي، ومي النزاب عصريّ أيضاً ما يُشر إن أنا هده (السنار عثبية) ((ال) (هـ) هي بالتحديد إذ فارًا تُستاويّة) مكانها المرّ الأهرّ.

شی فضریا فقدید (رز ∰ قل نے بسے (خاص دے تعینی (سندی ا اس طرزاً رفضایه م^{(۱۱}) دالمجلد می الإنجابوراً (High) (خاص) ، بنائش بز طال الراقیم سنام آمشتریا (ا والمجلد اینطان مود دعرات الاساس (در) بی تفقد (Henen) تعینی از سند، انگیادیا (ا

اً و کلفان اطلاع (﴿ ﴿ ﴾] مَا يَا وَمِنْ "بِدَافْسَنَا" . "تُرافِّ مِنْ عَلَمُ هُوا وَ فِي ﴿ لِلَّهُ اللَّهِ يَا لِلَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مُعَالِدًا مِنْ مُعَالِدًا مُعِنْ مُعِنْ مُعِنْ مُعَالِدًا مِنْ مُعَالِدًا مُعِنْ مُعْلِدًا مُعِنْ مُعْلِدًا مُعِنْ مُعْلِقًا عُلِينَا مُعِنْ مُعِنْ مُعِنْ مُعِنْ مُعِنْ مُعْلِقًا مُعْلِقًا مُعْلِقًا مُعِنْ مُعْلِقًا مُعِنْ مُعِنْ مُعْلِقًا مُعْلِقًا مُعْلِمُ عُلِمُ عُل

⁽¹⁾ و(۲) لاموس إيمس) و 17 = (الأجلد كنك (Horst) خريست (عطي (رمع) ، السابق (117

ومى الوات مصرى أيضاً بحد المديد من الشواهيد والأولَّة على أن هند ،خرف (👩) (هـ) كان ر إنساً } ليزنه

(1) هم مصر العديم. كانت عاصمة الإقليم السابع بالوحد النبس تُسمَّى . (هايت) ^^ - (اللهِ قَالُ ع جد) . . أي مدينة (السماء) ـ

كما كانت تُستَّى أيضاً . وهذا هو اسمها الحالي .. :(هو)(1)

وهى العصر الإغريقي ... فام الإغريق "قيومان" بوجمة أسماء المُذَن تقصرتِه إلى تُعتهم اليوما**تِ** موجمور: إشم مدينة .(هو) .

ال (Dios-polis) (نبوس - بوليس) " . ومعناه حَرِشَالنا مدينة (الإلد) "

اى أنّه مى مديومهـ ومديوم انصريّين - أنذلك ، كان نعظ (هر) . يعيى . (الإله) . - أو يتعبر أفقّ , كان السقطم (إلى) (هم) وحُمد () يعني (الله) .

په ملحوظة - رس الجسير باللدگر أن تاريخ هده الدينة يرجع إلى عصور ما قبل الأسرا⁰⁰ اى أن قدماء التصر^يين منذ تلك التصور المسينية :

كانوا يعرفون (الإله) . بهذا الإسم .(🗊) (هـ)

د د انمط الرس بدار داريس بوش ((م الوائية و 100)) د بوس) المني لا سبود بمعنوها اللبيدي. 1974 - (100 (۱۰ س.) - اورطها ارس وشورت مصروف (100 (درم) مني ((لاه)) با منشداری» سامنط راویس ایکشاری بودند (1000) - ایس رامهای اظهوار داد تر م پیاری» (۱۰۰۰)

⁽د) آثار فرآهید و علمه عبد اتفاق صر؟ (۱) میت برگی الاسدس مقصفی را ش ، خ و و

ا الله من القطع الاقتياد : () به رو الله من القطع الاقتياد : ()

خبر قادير أديد در كبر ومره 1) بر هم آن (و) در ايامة از هم هم ". ووي .. يعني , خمه الجدي منسوطة في التقلير تساورون - القادات بر " ووز به) هما العلامات تلسيقة ومز الرسفين بر طفوه م بام الافرا العربة من الت سيد عيدس بيكن الإنجاء

ﯨﻨﺠﻮﻑ ﺍﻟﯘﺭﻯ (﴿ ﴾) (أ) هو "ﻧﺎﻧﺎ ﺍﻟﺒﻐﺎء" هي غصريّة المُلفئة" ! يه أى أن قوتهم ، (﴿ = ﴿ ﴿ ﴾ (آ = س) يابيي :(يا = أنك) .

وقد انتقل هذا "قتصير للصرى" بل العديد من تعاب البدالم القديم ، كالسريائية وغيرها لفي قاموس "القول المقتضب" [ويقول المصرئيون : [آء] . قال بعض النقة منها بفدى ، إنّه بالشرية (الله المنة منهم بفدى ، إنّه بالسريائية (الله)

قال بعضى السنة النعة ومنهم ناهدى : إنه بالبسريانية (الله) فكأن الرخّل إذا قال (آد) _ كأنه يقول (يا أ الله) _ [¹³

(٣) سبن أن تحدّثنا عن (قصائة المدائين) ـ الدين يدكرون أنهم أحدو كُلِّ معارفهم الدينة.
 نقلاً عن كيمه معايد المصرية (١٠٠٠).

"المُروك" مهمَّ ، لأنه تشهد تدبيعُ راح]"" وعن طوف (هـ) بالتحديد : ذكر دواور [اخبرف (هـ) هـك خبرف مقائس: مدرها أنه لا يُستقبل كنواً : وهو تكلّ عين الله ـ (أن دات الله) الله نقسه) ـــ]""

. .

ولي القاد الكونية الإوالدي والداع ... كاند الأم عد الموقعية إلى الدام ولام إلى المراح المام المراح المام المرا وي قبل الفار الصحاح : (يتواود (أنم يم كاند | رائم ماه (الأمام بالله أن الأنكة) أن الرحم }] وي بلي المورد و المراح (ام) تغيير أن المام يستموس موجد (1 - 1 | 2 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |

ن پر چی مطورت از چهار ۱۰۰۰ بر اسا میشی در ۱۰۰۰ بیشت پیداند. ۲۷ وردی وردید اسد مدد النفس می توند نشلی خو این براهید و در انواد . به طف ۱۰۰ و طبق کسبو قدر کمو و ۱۲ وازد ۱۳ درده این از می این این روسه و افزاری اظفی زناد کر مطابقه منطقه مید

ومن مد عام هذا في دينا فقي لومي على فقر حل با سرب قدما الآده ؟ في التحقيق المامية . والمورد فقد أن كل مع المراجعة الله يستهال والراب قد اج أنتها فقير المستوح والمورد يدور أنتها في الانتفاق التحقيق المراجعة والأواجعة والأدامة أنها في القرير المامية في المراجعة المواجعة والمن عبد الأدامة الإنتفاق في التحقيق المنظم المراجعة والأدامة المنظم من " المراجعة المنظم المناطقة المنظم من " والحرد المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المناطقة المناطقة المنظم المناطقة المناطقة المنظم المناطقة المناطقة المنظم المناطقة المنظم المناطقة المناط

دور ر مدوم ۱۳۶۶ می کفت مدد (و دو این این ده این دو ۱۳۶۰) ۱۳ و این در ۱۳۶۶ - در از احد پیشانی افزوق اصراف روای حد این بر اندای با دس را فاختران دا و

بعثا سبّى فقل رأينا ما أيشو إلى أنْ مطوف (13) (ه) كان إنسناً لوالآل) وقد سبق ان دكّرنا أن تأسس عل الموص (13) (ه) كان إنسناً لوالمثار المتششة) مح ضا المعاقل مد ا الآل) و (المثار) 47

. فمنا العلاقة بين (الإنه) و(الثنار) ٢٢ وهل يمكن أن تكون [حدى تُخلِّبات (الإله) - في هينة (عار) ١٩٣

رَبُما أَحَدُ الْإِحَابَةُ عَلَى فَلَكُ فَى قَصَّةً "مُوسَى" اللَّهُ

همدة موقته بأسرنه من "مدير" إلى صعر عثير جدال سيباه - رأى دغيرًا) فوظنا فدير "موسد" الأطل وصدر بالحد انس معتب فقير راحستراً > على الدلك محكور بخي أست الاطاً - قدارًا كليل المجاهدة الدول معتبراً من الشاري المسكن مشارات إلى المسرسات الموادع في المسرسات الموادع الموادع المؤدم المسرسات الموادع الموادع

ئم کانت نظاحاتاً عنده قنوب من هذه (افتار) موجعها تکلّم (ا) . بل ، وتُعادیه ("") ثم کانت الله جاه الاکنو عندما عرف من الدی بکلّمه ویّدادیها" (۱۱۱) ﴿ وهل اَنْكُ حادیث العربی" یُدرای (تاراً) باغ

فلما أتتاما أنودى ، يا موسى ﴿ إِنَّى أَنَّا (رَائِكَ ﴾ في مدر. (﴿ فَلَمَا قَلْمَنْ "مُوسى" الأحل وسار بالعلد أس من جدب الطور (باراً) [غ فلما أثاها أودى الح به يوسى ﴿ إِنِّي أَنَّا (الشَّحَى ﴾ علمسي. و. -﴿ إِذَ قِلْ " مُوسى" إِنْمُلِنَا إِنِّي أَسَارً وَالْفَيْ ﴾ علمسي. و. -

ظلًا حاء ها تُودى إلخ ، يا موسى إله أنا (الله) . كه رويوب

ه و کانت هده و قدر کاشهاد سر "شدود" . و من المنته نیز که اس "الفسرا" " به عصص، ۳ وای اهراد تا نظر رای "الفائد کرد در ادار اراخ] - مربرتا ۱۳ : ۲۰ بر مواهد (در اس ترسی" امر والد کرد منا انظام نظیر، اداد از خون کاملید" انتذارای افزارت آن مو ایسد در نامه به کار در از اس مربرتا ۱۳ در مردد در ا

نْمُ تُعَاجِمًا لَمِناً هِدِهُ "الآيا" ـ اللهي تستجيّق الكليو من التوقّف - والتأمّل (١٠) ـ

﴿ إِذْ قَالَ "مُوسَى" إِنْعَلِنَهُ إِلَى أَنْسَتُ ﴿ قَارَاً ﴾ إلح

هَنْمَا جَاءِهَا نُودَى أَنْ نُورِكَا سُ (أَنْهِي) النار - وشَى حَوِلْمًا . كِهِ. (سراجمه

ریالاخلط أن مفسّری ناشر آن الکرید تمرّون حلی هده . پیسّروه ، لینشوه مباشره آل الماملة انتالیه ر و سر حوفها مره بای المیامک^{۳۵}

سروه ، النتخبوا مباشرة إلى الحداد التالية . (ومن حوفها) .. وقد "كللابكلة"" ريدكر الشيخ النتكر :[وحيثد سمع صوفاً هن وصط التالو بهاديه . با موسى ، إنى أنما (الله) . }"

إنه (دن م ليس (الله) هو را للد) خاتها - رعالي سحنه أمر نظف فقراً كبوا . ولكن "الروح الإلهيّ" كان أمدك (في/ دنجــــــل)⁽⁷⁾ هذه "المر القندّنة" - أي أنها كانت أساس ، فحسم

والما . قان أموسير" عندما كان أيكلُّه، والله ع. الم يكُ عداداً) .

رنکُه کان بری نامل اثاث (اثبار)

بدكر ابن كنم . [قال ابن هيس وعكرمة وصعيد بر جبير وقتاد: عن أبى موسى الله قال . قال رسول الله قل إن («أنه) . وفح _ و(حِجهسائية الهار) - لو كشمه لأعرقت سيحات وجهه كُلُّ شيء أفركه بصره .]⁽⁹⁾

ويذكر أيضاً : [وَفِي الصَّحِيثِينَ ، هِي رسول الله الله إن الرجعالية التاريخ الله] (٢٠ ﴿ وَمَا كَالَ لِيشْرُ أَنْ يَكُلُّ الله إلاّ وَخُوا أَنْ أَنْ مِن وَرَاهِ [جمعات ؟ أنا أن المترور ال

راملُّ مِندُ لِيشر إلى أن هند («شيحات»).. كان هو نفسه "المار الملكسة" (إلى ⁽¹⁸⁾وهم)⁽¹⁸. ان "موسي" عندما سأل (الإلا) عن إسمه ـ وقد تجلُّل له في جمعاب (النار) . - أسموه برسم تُركّب أساساً من هفا الموف (هم)

نفى التوراه على أسوسي" الله * هذا أنا أتي إلى "سي إسرائيل" وأقول هم . (إله) "بالكم أرسلني إليكم . وإذا قالوا في . ما إحمه ؟ . مماها أقول هم ؟؟ مثال تد جرسي : (أهمه) .] - مررج تهديد

ه وهدا الإسم الإمن .(أثبيه) يكتبه كلهنة اليهود تُعتصر ً . هـ) أ

⁾ والأو مرسول هل عليها بي كان الانتهاج والأو من المراقعة من المراقع مرسوب من رسد فت } وا يعداد + المراقع من المراقعة من المراقعة من المراقعة والمراقعة من المراقعة والمراقعة وا

أعبل الإسبر وكفية ع

عندما تُعدَّب "الرب" مع "موسى" ، ما هي ﴿ النقة ﴾ الذي عار بها الجوار 11

ه نيست (اليريّة)

بدکر د اهمد خمد [س فاتحت اد (فاشدهٔ شعبته) خلق بُخير مربقاً من "فکتینتا" و "فارانية" - بغير برافرم افزر فادس کرد حرف مثل ايال اميرود" لم چکس و اهميانه بازا بعد ان اقدم مي ترمن کيمد - شعبار - واستطره امليمية خ] " 5 - ويشمت [وحد الفند آن "فديما". م تُمَرّف بهدد النسبية في الفروط" - بل ماديات تحاسم الحكمانية" في] "

ه اللك انصريّة بدكر د فواد حسين عني [وإداخليّنا أن "نوسيّ" ولدنتصر -وستاً مي مصر -وبستّي بـاإسم مصريّ"

وتنف شاههٔ مصریًه دو م تر موسی النسجین و دولی قبل آن فقهر (فصیریًا) بل افرسود یاکتور می قرد. در کانت) تافت و الا مشتا " الفاد مصریًا تلفظیات "]!" رئیسیت [و من ها دری که فقهرون " الفاد العربی" کان لاجامهٔ بنگا، یا لا لموت "موسی" همست ، بل الدخور. در موجود مدمن مدر بل ومن کننداز رعلی فقال مصنیت درسی ورزی و از فتورانیم از فتورانیم " الفتاریم" ا

س مرحو محمد من طبر دار فرص تعداد . رفاق مقاد عصحت موسى ومرات م فدور من المدور الم بن من و (انصر) الانتحاق] ^(۱) وكيمت [ولالسطانية أمن أن الدائلة الفاصلين! الربار ومرس كانت و المسركة القاعلة) و ويست الطورية الشن لم تكل تقد فقوس بعد . [⁽⁾

وإنبات ذلك لا يحتاج بيل طول بحسو أر عناه

اد آنه می "عصر موسی" م بینگی بوجه بیاضایم آخیا آنه گیروف فلکنان ، سبوی (عفور ظیمیه)
 واؤل (حروف) فلموت بصححا ، کانب (" هروف فلمینیلیّة) ـ وافلان می حو ل (۱ ک م) !
 ومی تنسقهٔ ایجهٔ س (فلمور طلبهٔ)" "

⁽۱۸) مُستان و مسموریة) التي كانت تحصوره مي منطقة فراندو به يكي لوس بأنه علاقة بيدا (۱۰ يادكر ويد الاهر از والمسسسه شش مكوب به "الاهدية الهيدية" " باعد على منابوت الندل التي يعل" مستد بهيوس. أوقاء "موام"] . موموطة "تربيخ العاواة 170

مَّ عَنها نَدَّفُ جَعَدُ فَلُكُ يَقُرُونَ رَجَدُ خَطُوطُ ثَائِلُةً كَارَا الزَّرْنَيَةِ } وغوطاً '' * فلك فلارة عنى أنها هى التر تطَميها "موسى" على أيدى لكهنا هى مصر⁽¹⁾

إدلاً ، لا شَنَّ أَنْ (التوراة) التي تُولِنها "موسى" كانت مكتوبةً بها الهووهيميَّة } وبالتالي ، فقد دوَّد موسى "إسم الإله" ،(أهبه } . ياغروف الهروغيميَّة .

وبی الله المدرنة : ﴿ أَى ﴿ أَنَّ مَنْ ﴿ £ 500 أَنَّى ، حَدَّ ، حَدَّرَ ، لَمِنْ ﴾ ^ رقم السرنة أسناً ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّالِيلَا الللَّهِي الللَّهِ الللَّلَّا اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّا

ويدلك يكود (يسم الله) هي الأبة التيورثي^{ية)} [[رأهيه) - الدي وأهيه) .] معاد : الأثر - "الذاك مي نلا") - الماد (يأثي - "الواك في نار")

رلاحبد ابعث هذه الآبة :[[وكان حبل سيداء كنّه أبدعُس ، من مثل أن الربّ بزلّ عليه بالطنو : [. عرب ج/١٥ م. ٢ والشعور ع.(إيد ـ النّار) . أى . ("قري / داخيل" – النّاس)

> ه وهو هی انسمهٔ المریامٔ الدیراهٔ (۱۳۹۹) (یه آش)^(۱) حیث (۱۳۹۶ اش) تمس رس (آماز چ . ب) فصلی (ید؛ قبی) ^(۱) و بی اشسمهٔ دیدنایهٔ الارح، انسینیاهٔ الدیراه ، نامی می صیدهٔ (Cevangs) ^(۱)

حيث (بوريد أو موري) تعني از بار) . ((بالا أداد) حتى از يد اللي) ``` و ومر الرجد الإحمدية الأرحمي النصدة التوراة . ((herause God had descended upon sign for) .

حبث (1b) تعلق (**الى تعامل) ²²** () يمكل حرير من يبتلا (القال التقد العرب فير فير ² مسؤ أكام المقوط الشهيرة ، المنطق في قلل منه حمود وتبريته في القدم المدير " من منها بينا" فيها منها القدائم المديرة المؤسسة المنافق المنافقة المنافقة

رم کنٹر کورون میرون میرون میرون در خواند و که طبیعت رفاد ۱۵۰۵ در سرچیدا دید م میر کامل ۱۵۵ (3) The Egyptin Book of the dead, Introduction W Budge, P 48 کما کائر پیدائر مربط و فراق کرد و این الدید از در در در در این برای میرون این از مواد می بادند و این این میرون الدید العمیدید و را وی الدید ترمید ترمیدی و الدید در در این برای کرد از در استان الدیداد در سر ماسد و

H & 5) An Egyptim Heroglyphic Excioney. Walks Bules. P 451

 $\sum_{i} (x_i - x_i) = \sum_{i} (x_i - x_i) \sum_{i} (x$

١٠ الله الوبائية وموريس تابعة من ١٦٣٠ (١٥) تابير (يمر ١٠

وكُنِّ ما سين دَكُوم - بعثوره "الحَرِّف الإنجي الثارئ" (a) إلى هـ) واحقيقة أن نعد المعرف" ، برينه بكل إلا هندا الأسسة ولراسية من لقده موسى بالرس في وراحد مناز نقطات كل الكيام القرآنية (رونتا فيها هرود"مورج"م و") في ورادت وطرأ ع فنها العد فوقت إسراح الرساسة أثرت الركاسة إلى هذه ده.

ه این آن مده النامر" (بن) التی تموط الاروخ الاروخ الایمی" و این داد الله قد النسان به بری داده « هم» بحسن درس ؟" سبر کمه " (دوره) درم به می از کمه " (دوره) درم بایم ا و کمه آن مدد به شرکه در الله ی در هم یا " می داده را یا" - کمها نیس (دوارل میشدد میری) "

ه آمکا عن المراحبّن) اللدی تران علیه الرب " عاصمه مشتن آیضاً می هده "التار" ((()) غیر المصرته : (() حـــ ک) (هر) کنی : (() mountur احمل) "" و مدنم الاندگر آمد غیر الفقد لدی انتظ این الفقه المدرنیا"، وهر الدرد در المسیمه "الدرنیا" کندرنیا" کندرنیا" ک

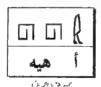
 $(r_1, r_2, r_3, r_4, r_5) = (r_1, r_2, r_3, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_2, r_3, r_4, r_5) = (r_1, r_2, r_4, r_5)$ and $(r_2, r_3, r_4, r_5) = (r_1, r_2, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_2, r_4, r_5) = (r_1, r_2, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_2, r_4, r_5) = (r_1, r_4, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_4, r_5) = (r_1, r_4, r_4, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_4, r_5) = (r_1, r_4, r_4, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_4, r_5) = (r_1, r_4, r_4, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_4, r_5) = (r_1, r_4, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_4, r_5) = (r_1, r_4, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_4, r_5) = (r_1, r_4, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_4, r_5) = (r_1, r_4, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_4, r_5) = (r_1, r_4, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_4, r_5) = (r_1, r_4, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_4, r_5) = (r_1, r_4, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_4, r_5) = (r_1, r_4, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_5) = (r_1, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_5) = (r_1, r_5)$ and $(r_1, r_4, r_5) = (r_1, r_5)$ and $(r_1, r_5) = (r_1, r_5)$ and $(r_1$

 $\xi \in \mathcal{C}_{1}^{1}$ and $\xi \in \mathbb{R}^{1}$ and $\xi \in \mathbb{R$

وسلميرً بالذكرُّ أيضاً ، أن هذا الرحمَّل) (۞ حــ / هو ا⁰⁷ وبالتعريّة (197 أ هو) ـ فكال في سميناه المعريّة . قد ألحَّلِين عليه هم "تحورة" : حَـلًا ⁽⁶ أ¹⁷)

يه وأيضاً ، عند أورل الشمى (الدر أ ن) على "المُول" - (فَرَع) الههود من هذا المُشَهّد: [اهر و*فيفقة كُنُل المدم.* ع - وكان مثل سناه كُنّه يُدهَن من أسرال فرما تران عبد بالدار^{اس}] وفي نفسيكه :(ن و) (مُثر^{ان -} عني :(mas أموف، فرع) ، و(mas الرع ، فوال^{ان ا}

مَنْلَاصِهِ أَمْ صَدَّمَا (مُولَ/ ﴿ ﴿ اللَّهِ) قَرْبُ عَنِي الْمُرِسُلِ ﴿ ۞ ۞ ﴾ في المُرَافِرُ ﴿ ۞ ۞ ﴾ ، ورَ فَاتُكُ ﴿ ۞ ۞ أَبِينُهُ * كَانَ الإِنْسِمُ اللَّذِي أَمْلِينًا * [أَمَنِهُ أَنْ ۞ ۞ ۞ ﴾ " الفظُّ مصريًا" - وقد كنَّ اللهِ ومرسى [﴿ إِنَّهُ ﴿ إِنْ تَرْبُّهُ يَامُونُ الْمُؤْمِلِينَةً * .



وكما عو وافيح ، فهذا التنسو المعرى⁽¹⁷ الإسم "أهمه" عو التنسير الوجد والمُتمالِقي ، كما أنه يُترافق ويُناس مع مُعرَّوه الأحدث مُلا

(a) لاجند الشند لتبري بز مول) نعني "التبرع السندي" ، وكلف و الله يسرره علمواس (a) (4) الجند الشند لتبري بز مول) نعني "التبري التبري التبري التبري التبري التبري التبري (a) (4) An Egyptum Hieroghyphic Deducany "Wallis Budge: P 445

رد) وقد مواق بعد تحتی البهد و الادار بأن والت بوق (ع. أت نائر العسف التوس بنت كل طرد (ل اسدار "مولاً" فوصل أند مدون من القدر "مولاً" أن "ألك ميل" أسد" (- (3 إلا 6) ع. م) أعلن بعد إلى أد و من) و المن من التوار إلا "ألوس" وأنفي بعير أو الكفري و إلى - رفت رأت الدور العرف النوبية "فتها على من الرب بالده من أقد و يتمان العدم أو للكور و "الادر النوبية على بالبطر في الله المنافقة " (10 الله العناقلة 1941 (15)

⁽۱ مستوقة وأنك ايضاً (10 جنا ^{9)} حيث تر ^{9) المزامة تصوياً الفند رثر العجوداً ، ان له مكار محلك (۱ مبر المروحية ۱۳) 2) لاجلام المرابخ العربية حياره ، ويتجدم سينة (أن إن التجريف}

أمِل الإسم :(يهود)

عدم دكر لذ دوسي الإسم "أهيه" أخيره أيضاً بـ(إسم آخر) ناته القُدمية

نفی فلمورتی^{ون ع} (نقال سوسی قد ها آن اتری ایل بس بسرالیا واگور هم إفد آیتکم برسانی بایگیم ، قودا قالوه لی ما اسمه ۴ دماده آفرل شوخ - عقال الله لوسی "أهیه" قلسن "آهیه" ، وقال هکت تقول لینی پسرانی "أهیه" فرسلین ایکم

وقال الله أيضاً لوسى ، هنكنا تقول ضي بسرائيل ﴿ يَهُوهُ } إنه أبالكم ، إنه إيراهيم وإنه يسحى وإنه يعوب أرساني إليكم - هذا "محير" إن الآبد ، وهذا دكرى لل دوّرٍ مدورً إ

﴾ أما عن "النطق الصحيح" هذا الإسم

يا من و مسوس مورد) وهكان ، م يترق من مُعِمَّد غده "التصوص" جوكن اقتدوظ في طندور الكهنة والثابت في فاكركهم

ولكنما كُتُنت هذه لأمَّ به اللغة العديَّة) ، وبه الحروف العويَّة }

) مروع ۱۳۶۳ در اردی هوسده الساعة به سبد الله انتها و معد طفاره با و این الدود و مدید اما می را در این الدود و مدید اما را در این الدود و مدید اما را در اما و این الدود و مدید اما را در اما و این الدود و مدید اما در مدید اما در اما و این الدود و اما در اما اما د

روز من و مصد الدول الاستخدام الدولة المن الموادلة الما أن الموادلة المن المنظل المنظلة المنظل

ومى مفقير بالذكر أن طلق (قتادين) للتورف بالعروف العوقة - قم يكّن يخوي عنبي "هايادات السائكيل" " الله كنّائجه من "منتسسط" النّمان التسميع التائيات - - وهو منز لد معطوره وأمسته القدمونون ماسعة بالمنسبة لـ "احدة الإنجاز" ، وهو وأسهاء إسها الإله بالله

وعلى هذا ، فَقُدُ اليهود (اللُّعلُّق الأصليُّ الصحيح) لبص الأحماء : ومنها ، "أهب" ((1946) ،

ه بدكر دراحد خاند [ومن الحفير بالفترك ، وإن الحفير الإسابي المنت يا النافر (بهبود) ... الماح ["" وين المؤمد المول الدراجاً ... أو الصوس الدراجة المؤودة الاعفد الحفيلة منطقية المفتفى المفتفى المفتفى المفتفى 4 فرعاء الاجتماعات وواقعمينات () ... في المسمع الدراجاً " [والمعام المنتصب، في بلغير مبيناً "لاسمة تقدم حراف الحميلة الكشافة (" إلى " كان رابطيني) ... إ

وی الاور شکور فیلور فیلیس از وطل کتر بر الاصاد فادیم الاموری فر الایروان " اینسم و بهده) . هر دور شال میده شکست تصدیر با کا اسالاً می الموانی از کار الایران با دیدا در این به میداد واصله الاصله الدیدا الایس می شیخ من الای الایس حقیق بعد بعد با فاتر از را تشد طلب الایس الایس

لَمْ مع ارتكار "علامات الشكيل" في حوال ظرر، المبايع طيلايي :
 بنا وطاع هده "لطلامات" على الإنسم (و بر رو) (ي هد و هد) ، وذكن عني اساس عرب !

ه) بدگر د مصدخان وا و فشتگی بی فورش کیمت شده هویت یکس بی بیش اثار بدور کرک و باشکل آب وم. مسئل به آن حد امر کاری اند خویت خود شدون خویت کیفیستان می و انتقا قسمت) بی و مر اکثر از تسیخ و اواقل کارو داخر "بید خابلاز و نام ایستان الرئیسی بیش انتقادی این این از این میستان به این است. و به کر مزدر و از این میست بر آن مشتد ناف بر با مشتر کامید تشتیه و وجد مسکره به کار مسابح بیشها میگ

ر په از سرون و وخي نخصت من در مستند شده این مستنو شده مستندی و وضع شده د در خمیه بینهه مید. به از قرمت در خرات در رود سوونه او در دادادت کرد و هرفرایش قلاره از داد فی همی کسیده و هده اگاهی ماهید نشوط آ - ام پنترچ پین فشتر یکا می انصب فاؤل من اگارد شاهر آنسیده از این تقدیره د

(2) The Encyclopedia of Religion Mirces Etable Vol 6 P 2 (الم القرات لا سامة الرائد) (1) The Encyclopedia of Religion Mirces Etable Vol 6 P 2 (واقت الوائدي من الدائمية كان ما الم المائدي من المائد الإنجوي من الانجوي من الانجواد من المائد الانجواد من المائد الانجواد من المائد المائ

Vocalized bibliscal tecos do not preserve the aeraal pronunciation of "YHYH"] (5) Detaoring of the Bible - Vef. 2 | P | 199 (اگمری، هو الاشطری، هو

. The contracted forms in which the name appears suggest that the original form of the word was $\{n_1n_1 > nhveh" or "palie" etc.]$

(de) Emychopota Jadaira: Vol. 7 P. 633
[Ular may observe Hebrew sustes in the Biblic De name: "Valued; it is no datale in shrowdood from of what we negacifi. a longer sense. It has been engaged in the fire of the name of th

[The involunce of pronouncing the name "YHWH" is generally aperbed as a series of reverence.

Mor peccisely is was caused by a misunderstanding of the Third Constandings. Ex. 20-7"]

خ "معمد الدراة" : إن بنداكست كله (در هر و مرا نداسةً ابي الله عند الدراة الاب وأسوفاي - يحتر خلك ، من فقسو عاد - وفي الطبر عات - أأسيست "علامات التشكد" - لو أدر باي ع کروف رای هار های اربدال صارت کلمه (۱۳۱۶ میلود) خبیط می اندروف الصاحت لکلمه ن ملايات فيكل الكلية أمري] يق "دار د نصاف البيادية ^{برام} بريد م افغانسل ۽ إدا**ن**قيل [فر يفايات العمل فرسل و أي حران لقرار السابع البلادي ع ما حيدا رُوُدت "اخروف الصاف" فصوص التوراة بـ"علامات تشكيس" . فسيس يُؤتيه الصحيح التقيدي عاد "علامات التشكيل" لكلمة "أوباي" متحلمت للإيهود ي مع تعيد واحد مر رقي وعلى منا تعنت الصيعة : YeHoWeH) يقوم) . [4] ه ثنائد على ذلك أيضاً خطأ جديد .. وهو صيعة . (حيوقا)

غ که "ورد و طعرف فعرد دراه" [و جنها هأب سرس سنحة في أوروبا بدراسة "فعرية" و لر يعهد ال هذا حقَّ هو القصود ، وأدخل الإسم اللَّهِشُ / سختاط " (Ichovah) حيموناه) } رُبِيلُ. "معجد الله والأعلى بقوله [والتعلق (Jenoval) لهم له خُمَّة للادَّعاد وأنه صحيح والم [

ي أمَّا عن و سناه ي فقد العنام فيه أيضاً

 ه ندكر "باترة معنوف الدين الله إلى الراحي الراحين الإحم (بهوه) غير معروف لدى الباجين المعامرين] و يراً انفتار قبان عن عبداعية العديد والعديث من الإحتيادات والإحسالات والتحسيات⁽¹⁾ وما وما جومة "معجد الديام" (وم كُل دات و بده واصحاً في رأي الكافي أن (أهو) و (بعود)

ك و يف الحدة حادها القيماء بالبية ما جُدوره الاشتقاقية الأولى ع

مناسب الاسم آ الاسلام المساورة

L Dictionary of the Biblin , Vol. 2 P 199 ولتعرفر اصله الإنطيزى دعو The word (* * * *) acquired such a sucredness that in mading, the name ('adhesi). "Lend" was substituted for it; hence in Max and prints, the yowels of Cadhans I were attached to the letters / mine a and (hit his is a conflate form with the compounts of one word and the wowle of mother]

(2) Encyclonedus Judnice Vol 7 P 680 والنبي والمسله الإثملوي وهو In the early Middle Ages, when the consonance and of the Bible was supplied with your pours to facilitate its correct traditional reading: the vowel points for (Adona) with one variation ... do were used for (YHWH!) then producing the form (YeHoWall)

(3) Encyclopedia Judasca Vol. 7 P 580 والحك در أصله الإلملان وعو When Christian echolors of Europe first began to engly Helm w they did not understand that the Ruffy meant and they estudeed the hybrid name "lekovsh".

(4) Dictionary of the Bible Vol. 2 F 199 وقير فرامته الإقلري وم The protocution "Johnsh" has no protocc to be right. I

5) The Encyclopedia of Reliason, Mirrora Bliade, Vol. 6, P.2.

والحُسد في نصله الإنتظيري ، عو The original meaning of the name "YHVH" is unknown to modern scholars. (7) Dictionary of the Bible Vol. 2 P 199 as a series when you a least to a series [From all tits, it seems evident that in the view of the writer "edyph" and "yahneb" are the same]

ه فر "معمد البراة" [(جود) والكلة ترجه إلى ما شار التاريخ و (التبتائها بيغي أد يقلّ المراشق عرادكا ريدكر المقاد (١٠١٠/١) [ورسم الإله (يهوه) ، هو إسمَّ لا أيثرف واختياشه) عني التحقيق الهميع أن من مافقة "احياة" ، ويعيخ أنه "بناء" لضمو ففات إلخ إلى ويعيخ فو ظلك من الدوس] م من "كيس في ش^{راع ا}لحدُّ 1 . ري فيس أنّ يرتبط بالقيد العري (n : n : n) هذه ي . في مينة وروعل عدر وقد القيميات وتور ومن الكانات المولة من الصر التاريجي وبعوا الأسم ر : يهوه) .. بأخرى (هاياه) تعني (£6 be) من صيفة النقص ... والأن ، بالنسبة إلى هند "الفعل" أولاً . هو لا يعني (calca) اصلا ، لا جوه يًّا ، لا تأثيًّا ، يلك خاه تأ وير "بدائرد سعوف اليهوديّة" و ي توبب من هشا ، إد تقور على واي بالجين كلوي ، ال (100 p صيعة "النظية/ شعرية" من الحدو (Inch) ، قدى هو حوير قديم من باددر "الهوى" (Inch) ميه) عنى (to be) ، ألكي حدودت الإسم "أهيه" .] وأسهاب عند براي للصفيف لـ"اليويّة" والكيم أنّ "التوراة" وَلَتْ فَإِنْ أَنْ وَجَدَ "اللَّفَة المويّة" أصلاً (11) ولد وصلت "دود نعاوت اليهوديّة" بعسها في مواصع أعر" ؛ بأنه "إستِعالًا عولكلوري - وقد الجلُّم" " ه ومناف رأيًّا معر في المعمم فورقاً " ، إذ يقول [مع يركُبط بالفظ فادين . (هُوا) : عمل و نفخ عمة) أو (سعد) " (و أيهوه " كيونه أنه الإله قدى يُشْمع عن الموحيف والروام " أنه العواميف ولد واب أصحار هذا الرائل بيماً ، الرحم الألفاظ التي حسيرها "عربيّة" - ما عن إلاّ "ألفاظ مصريّة قابيّة" وتُوجد في بصوص بوجع نصدور ما قبل الأسراب : مثل "كتاب تلوير" و"مبوث الأهراء" وعرجمنا لذا عد معد "حد ول وتلكوط" فقد بينًا احته المعرى ، وأصل وينعله بـ "الاسم الإخي" ["YHWH" The word being prohistoric its fervation man review incomman]

المراج على المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع على المراجع المراجع المراجع المراجع على المراج

[[] It has been connected with Feb. "taryah (old form: "turvah" " "to be" in cassistic (makes to be i.e. "the creater" or faililler of his processes and so on]

⁽³⁾ Decisionary of the Britise Vol. 2 (2 (199) والله بن الله الإنتخارات هو (الله بن الله الإنتخارات هو (الله الله same is connected with Heb. (Isosah - To be as the

majorii Nova vali regardi o hies weli fisio ii does naxinean to be' essenatily re cotologically hou phenomentally, and secondly the singli has not the sense of a trescut arm has of oif will be't (4) Encyclopedia Judanes Veli 7 P 680

In the operation of many educines "VITIVIT' is a verbal form of the cost (dark which is an older various) of the cost (dyk) to dec. (etc.]

(b) Derivously of the Bible Vol. 2 p 199

(c) Derivously of the Bible Vol. 2 p 199

[[] It has been connected with Arah. (haw) ... "to bloss" or "betable". I" being the god n loo is betard in the tempore. "The reveniegad" or with the verb (haws) . "to fall".]

10 المراح في السياد المراح المرا

⁽م برکیط الند و ۱۵۱۱) وضای بیش بیت "هنده کا اینما" سرت است و ۱۵۱۱ اوراندهٔ النظام النسویهٔ از بژای ادائی النسوی سرود ایران برقد ایدی شر د "پنج رینا" هروی باشنش اخو رای از مطالبهٔ نسد در ۱۵ وجد هرد ... بعراضی النسان الله نسبترای آمادید کشاوستی د (احدیمی ۱۳۲۶)

رای لاحظ اقباط مصدر دا 1300 مرد و ۱۵ راجع (ص. ۴۳۰ می کشتا شد

وقد لاشط الشاماء قیمه آن هند "الإنسو" معروف هند شخوب تمری، وششل البهود بکنور کتاب باکر خواده میشین و اونط اونهای که ما مدامل این شیمه اندمنده " سرده می افزید، دار نقش میشین و آن بردنیا " مورد اللهای" بیممهد مصد - آن اواکار انفسطهای او العموس ا انسازی دارش می کتابات رقم شمار - حیث شد (ک مصورت) وزاری شای وزی صورت) . الا یتمس اینفته اشریاد آن میشین امساطه و افزید الهان - واضعی تمین از ارسینی میساد - لا یشت آنشانه " ا

> (فان ۽ فيدا الفظ ((بيرد) . (ليــــن قِيرَةً) رفيد الــــن . ربيد الأسر نفظة أن معادم علان (نبية الساد) . (الكمانة أ أمادً أ

> > أنَّ عن مَصَّدره الأصَّلي

سکز داوژه مدورت الذین [وردید گفر مثال راجه بالیدس مرفع شنگانی پستش و ۱۹۳۶ ایرون نی آهیدید. در صدراه مدیدان دارگر المتحافظ العقدیاتی الاقدار (۲۲) یازه ی قدر به معدار مدیناً تعلقی مثیر الثالید. مدا نزد کار هدوس الفورتیاتی مان ((((((المتحافظ) ایرون) الفان شده موسی می صدرا در داران بر بسیاد . [ال رید کار مؤافظ صدید ((ایرام کا الفانیاتی الفانید و معدار بورون) این المستشد ، پیشتی گرمی

روكلُّمه من سبنه الصريَّة]^[7] إند ، فالإسم { يهوه } كالا معروفاً في مصر كـــ(إسم ثاباته }

وانعمنيف الباحث *ا* يراهيم غلل , [و(بهوه) - حو أيضاً أله سيناه]⁽¹⁾ كما يدكر د ناواد حسير ، أن الإسم (يهوه) كان معروماً ليمب أمر "حريره يبناه" بالقصى حموب مضر⁽¹⁾ ويعسيف الباحث *أن اهير* علل 1 وقد كان ويهره ع - هر مصر - "إن غار" "⁽¹⁾

> أي الذي يتنتكي وعي ـ فنتر > أن ، شخّمياً بفنتر وأيّاً كان الأمر المهمّ أن هنا "الإسم الإلهي" . (ي هـ و هـ)

وبها دان دعو الحراف الأساسي والميخوري فيه : هو "المخراف" " (هه) . عبر الذي يكشر مه مشى "الأنوجة" .

ربي طميريّة الله عند على هذا المرف ع الله أحرى وخلم كان "إحاً الإلى الآ"! العالم كان صار عن فلمويّة أيضاً بـ "الحرف! للفظ" ع: 13 أ. هـ) . يعني ع: 4 أن ا"؟

د) الوراة طووفينية عرا
 الاراة نفووفينية عرد
 بناه المرزة نفووفينية عرد

(2) The Encyclopedia of Religion Miners Eliade Vol. 6 P 3 وه الايرة الميرة الميرة على المراجع (ص. ۱۹۹۵) من كتابنا مثا

(۱) سیناه شمیر ۱۹۱۵ ۱۱ (۲۹ رسم (ص۱۹۵ ت ۲۹ من کتابها ها (۱) نفی قلمه (میزه : ۱ و و و (هـ) - تنفی تز اش) کتابها ۱ ۳۵، مقاومة الاطرف: (ج / ه.) . وبعد بالفار اللكمة ، كما يرتبد بالإلامة

ان مخرصه : (فق ۱ هـ) هربطه به افار الفلسمه ، تدما ترفطه به الزامة . ردم ترکب الإسم الفرواتي الثالث " أخره" ، كدال " بهرو" قلك الأمكاني أمالاً فر فقر الفائسه ، افن تسوط ز الروح الإلى ، من الآن حيث تحقيقه ، ونتأميد

> ومن هذا این کای ارباد هذا غراف روی هدی تمنی بر اقدهسید و الإطلسادی

> > ••



🗖 (ضمو الفالب).(🛽) (هـ)

وهكد ـ كن أوضحنا ـ اكتــب هد المراف (هـ) معنى :(+السقب والإعداد) مـ"موسى" عند، كان يكلّم (الآله) كان (الآله)عته محمور، أمضيماً <u>غالباً</u> عن عيد ومر هـ ارتبط هذا الحراف :(هـ) ـ بهيد المشنى

ثمّ إذن "ألهاظ" النُّعات مى حُدورها العميقة السحيقة القِدم.
 شُيْقة أصلاً من العقائد الدينية : ونابعة معها

لدا کان من انطبهمی آن پکتبب الحرف (ه) می الهدید من الفتاب ، تعس هذا "المعنی" ویدلک صار (ضمیر القالب) . ویها جیعاً ـ آساس الحرف (هم)

مسى اللغة العربية (خسير العالب) : (أو)
 وإذا معاد هي أخو المفتظ يكون . (أف)

. مثل (رأينة) ، أي (رأيتُ + هو) و ﴿ كِتَابَةً) ، أي ﴿ كِتَابَ + هو) رقح. وفي عدر المسام [وهو هدي تكور كِنة عر (العائب : الشار مسائة ، قاً

vومي اللغة البريَّ $z^{(r)}$ (ضمر الفالب) v v v v v

ونا ساء می آمبر اللمنظ یکون :(هُو) د وقر فسر یانیا^{ن ک} را حسیر العالمی : ﴿ هُو ﴾ اورنا حادثر آمبر اللمند، یکون ، ﴿ هُو ﴾

ه وفي الأراميّال⁽¹⁾ (ضمير الغالب) :{ لهوا)

ه رهي السباريُّ^{() ا} طبئيَّة القديمة ـ (ضمير العالب) :(فحو)

ه رمی نشداید. أبغة "الصابطة". ﴿ وضمو العالب ؛ غی أخير الفنظ :﴿ هِي } ``` « رمر الملفة الأكْرائية ﴿ وضمو المنالب ﴾ ﴿ هو ﴾ ``ا

و و منه الدرب (صو الداب) (ط) (كنات (Who) (طُو) (")

ﻪﺭﯨﻢ ، (ﻛﯩﻨﯩﺮﯨﺪ (ﺷﯩﻤﻮﻧﻼﺳﺎﺏ) . (HE) (ﮔﯩﻨﻰ) - (ﺷﺎﻧﺪ (WBO) (ﮔﯩﺮ). ﻣﯧﺪﯨﺮ ﻧﯘﻣﺎﺕ ﻧﯘﻧﯩﯔ (Hias) (ﮔﻮﻥ ﺭﺯ Has) (ﮔﻪﻥ ، ﺭﺯ Has) (ﮔﯩﻨﻰ ، ﺯ Has) (ﮔﯩﻠﻰ , ﮔﯜﺕ

وبتان "مورجی ریدا" بدوله . [آما و هو) . ضمو فلعات مالأصل جها الاهاه) ، کمد يظهر من معافلة المعاب السنسية - ومثل فلتان می اللعاب الآرتیا ، فهو هی القاب الحارمات (Lu) , و Lu) ، إثم ، وضی او باتيمة نج ومی القادميّنة - في صبارة عليه ، واله واقفاع عن الأصو من جميع أسوال وضيعو الفاقات) [4

ره بنجوشه ولهم هندل ما بمع اجتبال حقوت ندمي هذه و الصحيل الإنفي بي حجاب الدوع لرسل أحري ليسمي أحرس أ - وإد قريد وكرهم من الدر أن الكرب - فوطلت رسنة و أركالا باس فيلت «شهر من قصيتا المؤلت ونشهر من (م) طعمين طبيات (+ عام 184

پیترل سال پیشاً . وفا فقت و ترسل و مشکله بخصیم طبق بعض ... حضیم و من کلّم فقد ایج البرد/۲۰۶۳ ولیس طالت پیت خاکیم حید، ای بکرد تحد اولت ارشل آستیدی، دو بین الصرفی القامات را این ... این مرکوب شد و تجلیز الایمی بین حدد افزای کلد حدث به ، و جی انگال کلد حق بیش به ویشکانیه شدوم. بندش میرنا "مفسری قشده" نصد و فقد الفلک ، دیافاتونا با الای با بست الای بیشتا

۳) تامرم فوجددرا ۱۰۰ و افستما القویش بافده ۱۰۰ (۱۹۰۰ و (۱۹۰ و ۱۹۰ و ۱۰۰ استما الفریخ) رینفاد ۱۰ (۱۹۰ ا ۱۹۰ ا به نمسم قبید بر سرحد (۱۳۰ استمال انتخابات دواور (۱۹۳۶ و ۱۹۱ قبیر) انتخابات (۱۹ قبیر) ۱۹۰ ا ری اُنظر نموند در این موجد از نمانش در ۱۱ فالهای ۱۰۰ (۱۰ استماه قبیر) ۱۹۰

وهكذا - فرأتُ كائل) تتمدَّث عنه وهو (غلقب) عن أعيَّننا ـ رضم كُوَّهُ موجود (!) ـ شيو إليه بالفسيو (غير) والأصل مي هناكه هو النصرُّ الديني المُتنَّسُ - لذي يه يُقرِّف ويُعرِّف (الإله)

ولل . كان سبحانه أوَّل من أُعَلِّقَ عله "مُسير الفائب" (هو)⁽¹⁾ مهر الأصل والبدد . وهو أيَّل (هو)

عهو دسمي وميت و ومو حون رسو) المحصوب الخفي الباطن . المهدل كُنَّهةَ وإسَّا

پذكر الفيلسوف الإسلامي/ عمى النبر بن عربي
 والحقة (قمو)

> ﴿ لا إِلٰهِ لِلَّا رَقُولَ ﴾ صنيعير ﴿ وَلَكُمْ رَقُدُ رَكُمْ لا إِلَّهُ الْأَبْرِقُونَ ﴾ يعليدون



م جهون سنات

MISS ROOM

⁾ وقاء - ولد الدينية ندائيل " التربي به كرود نهم عند كلّ معزجها فلينيّا عن كيد الندن نصديق " لا يستخدون "تسم الخالب" وهم) في الطلق البشرك - ويقديون استغدام طوف "و هـ) على "بسم العقب اللّم - أن مي نيسانه القطة علماء كما سنز "ر دكرتاء - أنفو "العداية المتحقود، هرفور ا/ 1772

و کناشتر قر لفا گفت: المصفرینی: " از آستمدم ضمع الداب بزام) . می افلال قسم ی (۲) لاجلد برعاد سرف (در) بهد کواستیه: انفی تندر فلسمان از وقو ۱۱۵) دادم کلام قمرت لدی بو و ا**لواحد ی** واضع اخر اشمر اسرد ی وزاشم دامترد الله ا

واطمع خو تم سره}ووتم احجره ۳م افترحت نگراهٔ مجاه ۱۹۵۵ مرا۲۲

ميغة .(لاه)

ومن هذا "الحرف" المحتوري والأساسي :(📵) (هـ) .. جاءت أيضاً صيفة (لاهـ) وهي أيضاً "إشه صفة" قد سيحانة"

وسها حدد نفند (لاهوب)" ـ وهو صبغة عصريَّة قديمًا" . بمضى البلم قدي بيحث في الدنات الإلميَّة

يه وهذا اللفظ (لاهـ) . يُحيل أيضاً بعني (**الاجتجاب والخفاء**) ¹¹ وظك رحمًا باهده ترجرد حرف ۲ هـ / قدى يكدر ب هذا تنفير .

صيفة ﴿ إِلَّهُ }

ومنه أيضاً صيغة :(إنه) [[+ لأه]

وهو "إسم عبدة" للربّ . _ ويحس أيصاً منى . (**الإجبراب** والحَفاء) .

يدكر الباحث/ عبد العبد حان . [[وعن لفظ (إله) . قال الرازى . قالو إِنَّه مُــــــــَـَلَّ من (لام ا يعوه) أنى . (يحتمت) . إغ ال^(١)

ه ومن الجدير بالدكر أن هذه النفط معروف قبل الإسلام ، بل وتين الههوديّة (¹⁷ بكتير

نهو موجودٌ في اللغة "الأرنيَّ" في صيفة .(الاه) (Elak) أ⁽¹⁾ وفير فسريانيّ :(إلاها) - أيضاً تعمل :(الله)⁽¹⁾

(٩) التاريب المربي الشهوا ها و مسير عني ٢٠١

ان ورده می عدر الصحح آز لاه استر راغ اعتار المعامر او بسمیه آلامات الکیار در ایال را (الانه) الموقع را لاکت اور التاقیام) اللم بعد مرحد التال آ

را بهی هما قسماح (آلا تراکیت) خود براز آل) و پروشطرت مثل ترویت آز دوست آز درست در آن درست از درست سد ۱۸ برگاه درست در سید بردندها شده بر درست با درست درست با درست درست با د

رز لاموس) من الاه الله) عنم إساسة عند . ون أن تعالك المنظم هده المسورة إليه عن راحد أنه الحقار الكرياً الشراط الدي تكل : (الاه ع ال

يدكو الباحث ركن صاح :(والفيت الدعودة بي الكلمات الديلة - وأُرسيقي مصر الإسلام "كال" من كلماء وغام يامام والكتاب " الإلاي موجال بي مثلك كلت مك بارد "كل" كمناحو خال في "المكافية البيطان" - إساعد الدي (١٩٥٦) (٢) وادع الأساطير والخرافات عند الدرب! دعيد تسيد علام) 14.45

⁾⁾ داد این قدره: ۱۱ وی ۱۱ (د) و قدیمهٔ افرانیهٔ دولاگر ثیرهٔ دی و (۱۱ و ۱۱) (ارد) و سده ، هم نظیر، این میلهٔ افزهها ... انتر قدر از فدارات و Dictemmy of the Bake - Vol 2 (P-199

بل . و كانوا بعرفون ويستحنيمون هيمهة :(يسيم الإله) . من يديه كتاباتهم كداهن "تقشرده" ـ (سكل ۱۹۱۶) . الذي تُبر عليه من حرب "عسن" بالمدتم، و نكوب في (۱۹۵، ع رضه كالأكم [إسم الإله - سرموب بر (≡ بن) مع تسود ، مر ظنيس (≡ امرة فنيس) إغ إ¹⁷ا



The same of some in the son de son de

عکار (۱۹۱۱) افتد راید"

ک، ذُکِر مدا "الفنط" . و إنه) ـ می فشوش "المعرف" والنمونية"!" ويذكر ميشاف بيلس [ويلاحظ أن (إله) الوارد دكره می القوش العيمونية" دُ<mark>كر أيصاً می</mark> مدة "الدرند" مدال مدال مدارس العدم سرفار الاهلام" مدارس العالم المساورة المعرفية المعرفية المساورة المساورة ال

التعوش التسوئية" ، وذلك فحس أسمد الأعلام " صدال "الإلة" وهلك الإسم_ (إلى) . كاماً
إند معروص الى الإسلام المبل قفظ في خس بلاد تقرب ، ين في كل الحرير، تقريقه]""
وتبحيب أيضاً [رز إلى القرآن ، يكين لماماً من ناحية حميته . مع را إلى المقوس العرقية
المقتبه على معمد "الإصداء" و"تعيمت" و"لألفاب" وعو مثلة أيضاً (ربّ العاقميد)
دواب إلى قبيلة لم نصص "إ"

رس الجدير بالدكر - أن هذا "اللفظ" موجودٌ هي دعريزة العربيّة مند عصور عديمة جملاً كم هي تملكة "سبأ" باليس (ح ١٨٠٠ق م)⁽¹⁾

ىعى النغة "السَيليّة" ،(إنه) .. يمعنّى ، إنه معبود)(⁽¹⁾

بل، ويناقش الباحث دبحيد لنعيد عان⁽⁴⁾ هند "اللفظ" - تُمْ يَتَرَح بالنبيحة الأتية . [وكلّ ما ينبت من هنده نشاشت: اللغويّة - أن كالمنة الدراله ع

ر ﴿وَلا ﴿إِلَّهُ ﴾ إِلاَّ ﴿ هُو ﴾ ﴿ جاسِه

ودوج موسوعه انتظا الوي ونامو المصرم الدوم؟ . ونظا ليب أ محلط الموي ركى صاح 47 وانج أن التربيخ الدين المتنبيء فيضل فلسرة 473 (2) السادة 1737 وأن السادة المستنفذ الموساء رفعيدًا عبد المتبدعة ادوم؟ . وفي الأسادة والحرافات منذ الموساء رفعيدًا عبد المتبدعة ادوم؟

ره کا فرانستان و معرفات مای متون، درسید عبد عمید عدر ۱۳۰۰ و "الکامل" هو رسالهٔ الاکارار فردولند. کاله الآداب حاصه القندر، پشراف الآستاد آهند آمین و عدی. مه جسید

لَفَظُ الْحَلَالَةِ : (اللهُ)

ومن (لاهـ)^(۱) أيصاً لفظ الحلالة :(الله) - باهبالة أداد لتعديف (أل) [أل ، لاهـ] -

وهو (إِنَّم مِنفَة) لَدِبُ سَبِحاته وأَيْصاً ، بحمل معنى ﴿ الْفِيعِوبِ الْحَقِيلَ ﴾ .

نفى محدر الصحاح [لاة تسرُّر وجوَّر صيريه أن يكون لنظ (لاة) أصل بسم (لله) دحت عليه "الألف واللام" : فحَرَى ممرى الإسمائطُم [لا أنْ يُحالِمه الأعلام من جبُ كان "صيّة"]

ه ومن المدير بالذكر أن لفند الحلالة (الله) - معرود " تَبَـْسَـل الإسلام¹⁰ يكور مدناً فعند عرب الجاهلية كان معروفاً

﴿ وَلَذِي سَأَلُتُهُمْ مِنْ خَلَقَ السَّمُواتِ وَالأَرْضِ رَسَعُمُ الشَّمَسِ وَالقَمْرِ ﴾ لِقُولُنَّ ﴿ (اللهِ) ﴾ . فلكرت: ١١

فورنس سأنتهم مَنْ مُزْل بن النساء ماءً طحيا به الأرض مي بعد مونها؟ البقد أنّ روافق ﴾ . فدك داه:

والسوان می هده الایاب موجّد من التی "العربی" ﴿ إِلَّا الله مِنْ الله الله عندن أمایه: ﴿ الله ﴾ كافرا بمطور هذا المعط بالانمة المربح"، كما مرد، وستخدم عن اليوم الله الدائم " قراسي الإسام" كافرا بعضون ﴿ وَ قُلَ مِنْ عَمْونِ ﴿ وَ قُلَ مِنْ مَا مُومِّ مُكِلَّ مِنَاكَ وَمُوتِ إن الله موقعاً عن الله و > كما كافر بعرفوه بعض الإسم الذي يعرف عن اليوم { الله } وإن كافت عنه والكون في ياده كاف الدين الريال الدين أن الغرارات.

> كما أنّا عرا أنّهم كان يعرفور أيضاً صبغة (اللّهُمُ) فقد كانو عن مناصبة بعورور حول الكمنة ومُم يُنْتُون (لَبَق اللّهُمُّ لَيْسَك ، ليمك لا شريك لك لنبت ، الا شريك هو ند : تمنكه وما كلك ؟

ومي مصبو ابن كثير (۱۹۱۳) بالأبات قسديق دكّرها [وقد كان "المُقير كوبا" الذي يستون مد هور، مذهور المشارية المشارية القل الدستون والأبراض إلح "كان يعلونون بدلكن كما كانوا، معراود من الشجيع قبيلت الحجام اللهات ؛ لا خريف لك إلاّ خريف هو لكن المثلك وما ملك إ رام بكن مطار اللها ممروط كمن الإسلام عند أمين بكنّا تظل. بل عد عجم الأنّاب

ا) منصوطه وندران فلمنظر مطبأء جيستان تُقُرُّم من عنة فلمين "أنَّ " أنه". ووطع قد مد الإشقاق يوفق في قلط از الإله إوليس والله أن أنظر حاوز فلموان فيزيمائية (17% و عارة مطرف فلمياً مرازة (2) The Ency of of Roboton Mount Elude Vol 6 2 27

يدكر المؤرّخ/ دينلف مينس : ﴿ وَكُشَيرُ مَا بُعَدُ ﴿ اللَّهُ ﴾ في "الأسماء الساميّة النسبقة" - فعن الحمالتي الهامّة ، أنّه كميد منس "الإله" - الذي جدل منه الإسلام "إله" العرب الوجيعة - قد كان

ويضيف دينك سيس [وقد صدّق (دينو Dississ) من قوله إنّ النيرش العبدويّة " اعرب، ويسرّه الأولّى ، ويدلن لا يقبل الشكّ - كيم ان (قد) كان معرودٌ لسنى العرب، ، وكان مُقلّساً - قبل أن يُشرّ به "الإسلام" كإله التوحيد⁽⁶ ،]⁽¹⁾

ويدكر البحث الفرقيق انتهي تقصرف إلا وهد أحدث بشر أكشف حتى الأداس منطقة "أم بعدالل" عن فري "حويدل" مبروك وكار 100 (100) وهو من القرد فلساس تقديلات ا ويشد أمراني" وقد أشدر إلى "وقلسنول" وترجه" "شعب واب" ، ومشه القرود هو (100) عدر الإله بن عيدة كانب العباس عن من عبرى الحرف ال



نکل (۱۳۵۶ع عمر "أم بخمال"

ند مالا (الله

ينديکيوه آثاره الاستان دو دهاماک

أنّا هي "معرب" معريره فمريّة . تبدلفظ (قدّ إنّمسناً عند أك وتُبيناً والسعبانين" والسبنين "وعوض بدكر الباحث العرضي باسي مصرف [ركيات الشعوف التعونية" . لتى يرسم بارضها إلى

م مثل لمبلاد بهذة قرور، عبد عن درسة الأسماء العربية مائدة كبره ماكنماء أماروسه مد مفطيق والإسلاميين ، مثل (اللاهو) - (ى اللاه / الله) ((طاف) . خ ع الله ماعتصار كان جميع العرب شمالة وجموناً - ومدرة أنسسم المصور - يعرمون لفظ . (الله)

بن وكانو، يعرفون ويستخيدون صيعة (يسمج قة الرحمن الرحميم) (¹¹) ونمذ هذه مي شوش العجائين" (انترد الأول لدم؟" مكوباً بــ"حروفهم العجائية" ــــكال ١٥

⁽۱) التاريخ طوري القديد ١٠٠ - (1) وأسافو ونظر قات حد العرب ١٠٤٠ - (1) الاصطلاع التاريخ طوري القديد ١٠٠ - (1) الدين الديد (١٠٠ التاريخ الاوري القديد ١٠٠ - (1) الذين الديد (١٠٠ التاريخ الاوري القديد ١٠٠ - (1) الذين الديد (١٠٠ التاريخ الاوري القديد ١٠٠ - (١) الذين الديد (١٠٠ التاريخ الاوري القديد ١٠٠ - (١) التاريخ الاوري القديد (١٠٠ التاريخ الاوريخ التاريخ التارغ ال

 ⁽¹⁾ قارب الاور الشهر ۲۰۰۱ (۲) فارب الاین الدین الدین الدین الدین الدین الاین الدین ۱۹۷۲ (۲) فاسط ۱۹۷۳ (۱۹ فسط ۱۹۲۳)

خكل (١٥٦) الشرُّ بالتلطُّ ظلمياتي (الفرد الأوَّال قدم) . مُصرَّرٌ من موسوعة دلخط الفري (١١

ثمُ هِي تاريخ آلدم ص والك ، هي عصر سنيمان (٩٦٠ ـ ٩٦٠ في م)^(٢) - مُومِلِيَت مبكة (سبًا ﴾ بالهش بهده الصيغة ، وكانب مألوقة لديها

> ﴿ وحدث من "مبا" بياً يقين ، إلى وحدث مرأة تلكهم راخ . قالت الح إنّه من سينان ، وإنّه رو بسودة الوهن الوجيو) كار غيرون ، و

ایه من صیمان د وزید از قصع اقد افزاهی انواهیمی (هیدارد: ۲ وص قبلسن دلک د وی الیس آیماً - محمدها می نشوش آناهوتیزیز" (ح ۱۱۲۰ ق م ^{۳۱}) د ("الفیاتیزی" (ح ۲۰۰۰ ق م)⁷¹ - ودلک امروفهم افعروها باسم "انفسند" - شکل ۱۵۷

תי ווני ויוני בי ביונים

شكل ١٩٥١) غشرٌ بالنظ السند (ح ١٦٠ ق.م) الحمورُ من موسواة النظ العربي (١٠

م كُلُ ما سبق خقد رأينا

أن لفظ الحلالة .(اقله) كان معروفاً منذ عصور للنصممة حداً . ـ تكراش مع العصور الترعوئية ــ

> کیا آنہ ـ لوحود اخرف (ہـ) ـ یُحری معی "اغیوب الخیع" کیا آنہ ـ کیا ہـ : آن آمیجہ ـ : اسد صفة)

الخلاصة

1464 950

() موسوفا اطلا تامي نامي عنواف ۱۹۱۳ (1) خطارومتم والثير ل الكتابية لا حسر عمود ۲۹۱ ۱۶ التاريخ المريز التعبيد له طالع مسين عني ۱۹۲۰ (5) السابق ۱۹۲۳ (۵) موسوطا علق العري أربتين للعرف ۱۹۲۲



(المقداجلات) وجه "مترف" لأنسي والمحرري (🗇)



یدکر والس بدج [لقد هم قلعام الألاس "د پروخش" عدد هلتلاً من العمرات من السُموهم المصرفة العالمية التي تتحدّت عن (الإله الراحد) ومن بين هدد العمرات ("أصواء" لا تُندُّ ولا تُسْسَى وهي "احداد "تشكّدة ، ولا أحد يثرف عددها) [ا"

رمن الجدير بالدكّر ، أن هذا نقسه ما مجده في أديات الحاليَّة

به کار فلیدان الاستران می دهدی در بر [سناد در ایران به این از استان این است. الاست. الاست. الاست. الاست. الاست در الفاقت در مع الل میر درجد داخ ر درمد آن الاست درخامت . کلیست. و در ایران الاق! امد الا بها ع فی آن "لاس" به در الله " میدهد " بعد الله معالی درمزی در "میده میلو" ، کالشکر درخامت از از "میده درده" ، الاشت راخ راغ " "

ه والحمد المذاوست هي الإجهاء مكسلي". فتواهي، فقط اوليما هالك أيضاً الحاد دبيمه أموى تمكم وعياد تكوي الراحات الاموليا الآن أيد والحمدان يتبعش بزانا قساء رئيسة الرفا معرف مبين الإمام وتسيئ الصنة ولنسبين، ومونا الحماد إليالا أصرى حيث الحراج | ومثلك عد الدائدة الإمادة الإلمالة الإيمالية عن <u>حساس ال</u>ا

وتصبت أو «الورس" لا كيتماد علمه بعدة فراه» ، جيشيد بليها "اساء" ليست دايلة مي قوهم الموامدي والى مامعة - بواقضيع أن بعض المحموطات مساونة إلى "الورس" عموى عمر "اسماء حسس" م تود لا هي "نحمد الطارعا" إلا في "ألصول المحكمة" وقد إلا "

ونصيد بهما أو إدويز حد الصوف و (تراح فا تعالى المقال بالمجال في محامله من لاكات وقت.
بها ما تقال عبد من الكنديد ك<u>ند موجها</u> المجال المنافق المداور من إن ما ألاك) [الم ويدكو معطو عمود أو إدريا ما المجال المجال المحامل المعلى المواجعة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المحاملة المواجعة على ومنهم من المحاملة المحامل

[.]

⁽¹⁾ The Egyptum Book of the dead. Innoduction W Bodge, P (4) والأمر عن موجد بدع الإنسوط عن المحافظ Hin names are innumerable: (4) we manifold and some imposeds their names. (5) المساورة الكافئة الك

رح) هنرخات الله؟؟؟ (ع) من أكور خير كتباء النسبين الهدئين به أهدوا؟!!ه" ، من الإسلامية أوماً مثلتو ... نوعي بالدخوه عام (١٩٣٥ ع) وهراج الوات الفصيل العبر الى الكنة الأوراجيّة؟ ؟ . (1) السنارة: ٣٠



ألقصل الرابع

(صِفسات) الإله منا

عند المصريّين القُدماء

والأولى والآخى

يدكر والسي بدج [لقد جمع العام الألماني "د بروحش" عدداً هائلاً مـ النذات والعداء ف مر النَّصوص المصريَّة القارمة التي تتحدَّث عن ﴿ الآلَة الواحد ﴾ ومن يور هٰذه العمارات والله كالرُّ مند البلوي بي و زوجو موجودٌ من البلية يا".

و لا هو موجودٌ منذ القدم و كالا ما أن يكون شرع أو أو حد شرع و " و از وهو موجود حینما م یکن بوجد شیء ، و کُلُ موجود خَلَمَه ، جا، یعنده کا^{۲۱} کا^{۱۱۱} ويدكر المؤرَخ أ شاروبيم [وروى الرحالة الإغريق "حاسليث" أنه سما بأدبيه مس كهمة الصريّع القُدماء أنصيم أنّهم يعبدون أيف واحداً وهو (الأرلَى ٢٠١١

ه و (الآلة) في عميده طمير أبي القُدماء كما أبَّه أبلُ ومرجدٌ منذ البديل فيه أسماً (ألده) } ـ أي هو (الأول والأنجر). وعد هدا عي أقوطم مند أقدم عصورهم، وحتَّى بهايتها مس أحربار العصور الصريّة الفديمة أحد ها، فوال فيلسوف اللاهرام "أفنوطين" حیث یدکر در کے بحید ان (اُنکہ) می سخب اُنلوطیں [اُرائی اُیدی آآ كمر عد مدراتين أيضاً عبد أبكر وأتده عصروب

يدكر والس ندج [ومن التبعات نتسوبة إلى ﴿ شَمَّ) في النصوص انتبريَّة من كُلِّ النصور فإد "د يروحة " و"دي روجيه" وعلماء المعريات الكيار الأعربي قد نهدا إلى فكم وأن سُكَّال وادي البيل صد أبكر وأقستم العصور ، عرفو، وعَبْدوا "بِفَا واحدًا" ﴿ أَرَبُّ } أَبدى ؛ (eternal) =

ويدكر أيضاً : [أند خدلم الآثار العربسي "بيزك" يذكر أن التصوص اهووعيث رُيسا أن المرين اعتماره عي "إله و جد" (أربي أُبدى)]الله

ويدكر أيضاً [] واستطيع القول بثقةٍ واطمئسال ، الد المرايس قد عدرك عضهم وجود "إله" (الل أبدى) آلا

ويدكر خور خار شاروبهم [وقد وُجد عني أوراق فبردي ما يمدلُ علي أنهم مُوخَلوب مِم أَقْوَلِهُم فَهُ وَدُ وَأُولِّي كَانْ قِبْلِ كَالَّاسِءَ وَيَقْمُ بِعِنْدُ كَا شَرِهِ ۖ إِنَّ ا كما يدك فَقُلُ ع هو دوت [وكانوا يعولون أنه هو (الأول) و الأخرى ٢٠٦٠

⁽⁾ والعراقي على كاب عند الهر () God in from the beginning and He bith been from the beginning ا) والصراقي كالمديدج حواز [He bath central from old and was when nothing else had being] ا Fire excepted when nothing else musted and what extracts He created after He land conto top forms [17] (4) The Egyptun Book of the dead. Introduction W Budge P \$4 ١٥١ لكم 1 ١٧١ (7) The Environ Book of the fead Introduction W Blairs, P \$4 ٢) بينة النب فريانية 125 entraction on a study

ومن الحديم بالدكر ، أن هذا نقسه ما جاء في أدباتنا الحالية

🗘 نىن ئلىپىيە

س سعر دردیا بوحاء ۱۸ [آناشر الایس واباد شدیه وضهیقت بهون فرس ایخ] وس "سفر فرزیا" آیسناً ، بقول فرب :[انتاشر ، الایس واباد ، (الأوثر) ، رز الأخر) ، } . رزا ۱ ۱ © ومر الاسلام

> مي القرآن فكريم ﴿ هو (الأوّلُ) ﴿ وَا الْأَخِيرُ ﴾ منديد! ٢ كما اد س أحد اط المستى ; الأوّل ﴾ ﴿ وَالأَمْرِ ﴾

> > .

(٢) لم يُوك سد .

به کر نافراتم شدوریم . [وروی از خاف الاجرایش "جسامیلیت" آن حمع بادمیه مین کهمه المدیری آنصمهم ، آنهم بمدور، بهد واجها و دو (ادبی لا توجه نه) . [" ا و بدکر الامام) عمد آبو رهرم [و کان " یا" مصرتین و جد فره " (فائمها بعصه)] " و بدکر اقامه الدرسی، و دی روجهه " [عرف تصرتیان التوجید برانه عظیم (و تبده می یقله دانه) . [" ا

ُ ويدكر والسّ يدح [لقد هم العام الأفاسي "د بروحش" عددُ مائلاً من الفترات والعمارات من المُصوص فلصريّة الفتريّة التي تتحدُّث عن "الإله الراجد" ... ومن بين هذه العبارات ("، تُنه " بعنُلِق ... ولكنّه م يكنّ أبدً عمونًا "⁽³⁾

🗘 وهي القرال لكريم ﴿ قَلِ هُو اللَّهُ أَحَدُ الْحُ الرَّ **لِمُ يُولِسُمُ }** 🕶

را) والأسراني كانب شخ مو : [He createth but was never creased] و الأسراني كانب شخ مو : [He bagateth but was sever hages as] و الرئاس في كانب شخ مو : [He baga turned and passboard from []] و الأنص في كانب شخ مو : [He baga turned and passboard from []]

(۲) والنص في كتاب يدح ، حو : [His was never begoties]

(8) The Egyptian Book of the dead introduction % Budge ? 85

ر) لکھر () 175 Barrelini Book of the dead. Incoderation W Budge, P.83-84

راح الشيعير

يذكر والسر بدح أنه من بين النصوص التي تركيه "للصرتيون القدماء" ، فقرة تقول [فق مامل السابات ٢١٦ والمستنا الأول عن - أي الياء وبادئ كال درو. كما كان يُعلَق على "الإله" أيض (العِنْدُ الأُولِ) " . أي جلَّة وسب كُالْ شرع ويدكر د ركى بحيب محمود أن ﴿ فَهُ ﴾ عند فيلسوف اللاهوت للصريّ الذي ٣ أفد طور" [مرعبه البدر والإعباد ا وبدكر "أَفْلُونْدِن" مِن كتابه "أَنْوْلُوسِها" ["الواجد اعنيّ هو جلَّة الأشياء كُلُّها واليسر كثيره من الأشهاء بل هو بدُّه الشيء إنه

> a 53 3 15 15 0 فاتوعر وتكفري وشد كالمراجع

﴿ وَلَمْ يَوْ كِنْ ﴿ يُنْدَى } اللَّهُ مَم يُعِنْمُ فِي فَعَكُونَ وَا ا ومراحه القالمسندة الشبكاء

أى أن الله سبحانه . هي عقيدة المصريّع القُدعاء . . هو و مُبِلدَة في كال شيء

(٤) اخالىسىق.

بدكر دركر جب محميد عر مدهب "أنبوطون" [يعبل هذا الشهب الزافعاليم ما أيجهد بنصه بن لا يُدله من عِلْهِ سايقه هي قسيب في وجوده و فسقه الدي صدّر هنه العالم، (راجد) حتى الحلَّق و لم يُبحل هيما علَّق . بل ظلَّ قالماً بنفسه . إثم الله

. يدكر د ثروت عكاشه . يعد استعراف لعديسند من التصوص الفرهوئية من عصور مختصة [بي هده التصوص كلُّه جد (الإله) يُذكر مُقْرَدُ ﴿ وهو عندهم : (مَخَالِق الأَوْلَ ﴾ [""

(۱۱) مرموعه الله أنسري دخكاف الراروة

وبدكر التُورَخ! شاروبيم :[وروّى الرحّالة الإغريقي "جمينيك" أنه مدسم فأديه من كهه المعرقين أنصيهم أنهم بهيمون بقاً واحد، وهمو (عالق) السمنوات والأرض ، وتُ كُلّ

هيء. و(الحالق) لكُلُّ شيء السُّوحد لكُلُّ شيء]"!

رُيُضيف شاريب [[وقة وُحد على أوراق البردي ما يذُلُ على أنهم مُوخَدود من داست قوهم الذائة واحد وهو (عالين) كل شيء][ا]

ريدكر دعبة العوبر صاخ [والعربيب أنهم هنا هي أثورت قد موصّموا بل أن ور ي هدا الكن إلها باحدًا أخداً أقام الدما بشه م و حقد ع كا شده آ

ريدكر المؤرَّع عَرَّه تروره في موسوعة [لقد كان "المصريّون الفدساء" يعتقِمون بوحمود إن أكبر ﴿ عَالِقَ } لأكوان ومُشرِّعا عَا⁽⁵⁾

(الله الواجد الدى "عَلَق" كُلُّ الأشياء) (الله صدم الكو ، و"عَسْ" كانَّ ما أيد به ع^(*)

(هو 'عالق" ما يكول في هذا العالم وما كان وما سيكول الا

و سو سيرون ما يمون على معد معدم و ما تحد و مناوي الله والجوال ع "]""

ه وعن خُلُق الـ﴿ بيثر،و ﴾ والناس بحد هي نطّس النصر السابق أيضاً

الله عالق الناس وتُصدّرُ هم وتُكوّن الدّانيثر و") آ¹⁴

ويدكو المعالم الفرمسي/ دي روجه [ال المعرفين القُدمة عرصوا التوحيد بإله عظيم

رِيُعْزَى اِلِيهِ ﴿ أَخَلَى ﴾ العَلْمُ وكُلُّ المُوجودَات الحَيِّة ﴿ أَنَّ * * * * * * * * * * * * * * * * * * بهول الحكيد الصريّ أبيدو ﴿ [وأنّ البِشر هَيْر صريحي ﴿ والله صائفُهِم ﴾ * * *

ومن الهبودة عنول الدواة [مر البدار عقيق) قد السموات والأرس إلى].
 ومن مأتى الإستان عنول الدواة [ومنال طراء الإله الدوا (رباً) من الأرض في]. الجدر ٢٧
 ومن الإسلام من أعدادة الحسن را طالق).

والازشار السنو بريسند ۲۵۳

رق الحسن

يدكر الإمام عسد أبو وهرة . [وكان (قد المصريف القدماء واجبداً فرندا وسنّن) ["] ويدكر المؤرخ المعارض و [وكان المصروف بالمواد همؤول مغروت عاد هم الاالحر) - ["] ويدكر والسرسخ - [إلى نجي المنابأ الألمان أد ورجعتراً حدة العالاً من الفقرف والمسابق من المصوص المصرية الفتامة التي تصدّن عم "الإله المزاجد" ومن هذه المهارات (قد "محيّ" (وراسطة وتحدة العالى تعالى الحيال]"]"

﴾ وفي البيودية ، أتومف الله يأنه (And \$10 أغل من) . أن (Be living God) الله المرآي^(C) ﴿ وفي الإسلام من العدائلة معسني (المرآي)

(١) النَّحْي .

مى مواعظ المكيم المصرى "آجي" لايته : ﴿ حَمْنِ اللهِ وَأَتَّى عَمِيهِ اللَّهِ هِوَ اللَّدَى يُهِبِ الحياة السلايين مر المعدوقات " ⁹⁶

ريدكر والس بدح - أنّ من بين الفقرات التي خمها "ديروحش" . (د الله أنشق عني الحيناة بن جاده)** - و الرهو الذي أعطَى الحينناة انتخر)**

> ر. ﴿ رَمْ الإِنْ الْمُ الْمُوادِدُ الْقَافِينَ وَالْمُعْلَىٰ } ﴿ فَمُعْلَىٰ }

(٧) المُعيست .

وم أقوال المكيم الصرى أسمومي [الله (يَثْبِض الروح) مي لحة بصر [الله (

© بنی افتراً الکرید ﴿ لا إِنَّه اللَّهُ عَلَى كُمِّنَ ﴿ وَكُمِيتَ } ﴾ المناداد ﴿ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللّ بس اسماء لقد الحسنى ﴿ السَّمْيَاتِ }

در فينف فلينادام د درو فكتر ادارده

ر٥) الأدب والدي عند ظماه الصوير ركزي ٣٥٠

یة کر المؤرَّخ؛ شاروبیم [وقد وُحد علی أوراق افردی ما پدل علی أنهم موحَّدو . ممس أَقْرَاهُمُ اللَّهُ هُرُد كَانَ هِنِ كُلِّ شَيَّ وَ(يَنْقِي) بِعَدْ كُلِّ شِيءِ إِنَّا

ويدكو شاروبهم أيصا ﴿ وكان الصرابان بقولون هميردوت الَّ الله همو الأوَّل والأخير ، الأبدى اللى لا يول ولا يحول ٢٠٠٦

ويدكر أيضاً [وقال العلامة "سرو" - شــلاً عن هــمن المُعَمَّدِين من أهــل الساريخ ـــ ال

وعصرتين أمنة مُعلِصة في العادة ، وكانوا يقونون أن الآله وجد لا تشره لأمان]" ويذكر الإمام/ محمّد أبو رهرة - نقلاً عن العالم العرسي "ماسيرو" - [وكان "إله" طصر أو واجداً فرواً. لا يُعْنِي . ولا يعيب ، [1]

ويدكر يدج ["لقد جمع "د بروجش" عَمداً هائلاً من الفعرات والعبارات من النُصوص المصديّة التي تتحدُّث عن "الإله الواجد" ومنها ﴿ ثَهْ أَرْلُ أَنِسَى ٓ ، وهو "الباقي" إلى لاَبَد)" ۚ ۗ إِنَّا

وقر الإسلام مر أجوزة الحيد بالكالي .

1 (4)

س نصائح احكيم عصري "آمي" [مُن اتُّهم روراً فليرمع عظَّلَت إلى الله ﴿ فَإِنَّهُ كُلْهِيلَ باللهاد (الماء) بي الماد الباط . الباط .

ويدكر والس بدج [أند جمع "ديوجش" عمداً هاللاً من العمرات والعمارات من النَّصوص المعمريَّة القديمة التي تتحدَّث عن "الآله الداحد" ومنها

> والله والحال ووزاله هو الحال، وبالمال وسي ا (الله مَلك الحَقّ . وقد وطُّد الأرض على ذلك الأ

> > 🗗 رم التراد الكريم ﴿ الله عبر الحلا كه عنوا وس أحاد الله الحسد والحق)

> > > SYTEM ASSITTS. S

ه وأمّا عند ذكَّوه اخكيم الصرى "أني" من إللهار الله مز اختى) ويُزهاق الباطل فقى اللرآن لكريم على ويدخ · قد البلطن ويُجزُّ علقُ بكلماند ج. السرير ؟ • لا ئىدى دىنى رىيدى قامال كار لايدى د

ووع المسافات الترعاق الرعاج [God is the eternal One He is stemal and endureth for ever and aye]: مو والاهم عن كاب بدع عور ا (4) & (10) The Egyptian Book of the dead. Introduction W Budge P \$4 مردوطنس رکزی ۱۹ وافقی (A) والعبر عن كاف بدح ، هو : Took is truth and He fordeth thereon (عند بدح ، هو : (A) (١) والأصراعي كاب بدع ، هو ﴿ He is the king of truth and He hath stablished the earth thereupon

١٠٠) مالك المُلك / الدِ مَلك)

يدكر المؤرِّزُ شارو بيم : [وقد روَّى الرحَّالة الإخريس "جدديك" أنه سمع من كهنة المعريس أنصبهم أنهم يعدون إلها واجد بي كل شيء المالك لكُمَّا سيء المال ، بدك الامادة محمد أنو رهرة . نقلاً عن العالم القريسي "ماسيور" . [وكان "إله" بلصرين

رحداً فيها (له مُثِّك السياوات والأرض) ، أنا ويدكر المار : ﴿ أَنْطُونَ رَكِي [كان المدرَّيْنِ القُدماء يميها لِدَ الخالق يقوهم لا السَّاد السُّطُّق

. طاقك لكل شيء) آ و من أَمَّو اللهِ أَوْمِيسِياً : (Gad is the "tang" of teath) أَمَّا "مُلْك" رحمَّ، و⁽¹⁾

تذكر الارد معرف الذي " Got's kingstop] مُؤكِدُ الله عني كبر من العمام، السابة ، يُذكُّ الله كِدِ مُلِدُ وَوَوَ وَهُوا وَاللَّهُ الْمُعْلِينِ وَمِاللَّهُ عِنْ مِنْ مِنْ فِي مِنْ المَالِدِ ٢٠٠١ كَذَ رور راور درو درو و ۱ م من أور من من مصول ، وملك وكم عد كا الأرض الحر وملك ما الله على الأسه : الله خلد على كُسر ألمنت ع [] وفي اللومور (١٧) ١٩١١ع : [الربُّ قد راستُ] راق العدل والحقُّ فاعِدة كربُّ الح]

> NUN IL O فر القرآن الكريم ﴿ قُدُ } مُثَلُثُ } السموات والأرش أله الدوري، الد لَمْ قُلُ النَّا مِعْنَا لِقُلْنِ } كَا الْأَسْانِينَ } ه فصال الله (اللَّالِينَ) المن الله عنداد ا

> > وس أسماء الله الحسني ﴿ اللَّهُ ﴾ . و﴿ مَالُكُ السَّالُكُ)

دان المنشر

بذكر دارك يتب محمود الأرافة) في مدهب ماسوط اللاهود المصرى التاب "أعدملي" [هو الأرادة السُّمَنَّمَة لا يخرج شيء عن إرادته] ٢٠٠ أي أن (الله) هو (السمين) على كل شوره

وق الأسلام مرأحاة الماستر والشهيدن

وي فيون فيون الرواد ا

(4) The Egyptim Book of the dead listsofaction W.Budge, P.84 (5) The Encyclopedia of Religion , Marces Charle Vol. 6, P. 6

197.1. (1) والا الإنب والنبي ع: (١) كمة النيسية ليرباب ع.٢

(٩٣) القاهر

يدكر العام الفرنسي! دى روجيه ﴿ إِنَّ الصَّرِيُّونَ القَتَمَاءَ عَرَّمُو التُوحِيدُ بِإِلَّهُ سَلَّنِي ﴿ مَدَيِ ﴿ قَالَوْ ﴾ عَلَى كُلُّ شَيْءً ﴾ [[

🔷 وفي المسميكة [[يمول فارت الكتار ، (القانيور) على كُلِّ شيء رع] رود، د

وعى الإسلام مر أحماء الله اخسنى : القلعل) و (المئتنير)

(١٣) الكامل

يدكر المؤرَّم شارويد [قال العلائمة "سيو" مقلاً عي يعين الحقيقين من أهل الثانيخ . إذ المصرفين أن المجالف في العيادة وكانوا يقولون الدائمة (كابل) هي داد وأفعاله] أن ومن أماثيا المكافئة من المستخدم المستخدم المستخدم والإسسان مي عمين] أن ويعكم الإماراً محملة أبر مراقمة تقلاً عن النام الفرسي "ماسيو" . [وكان "إناه" المصرفيات

وبعول أملوطين مي كتابه "توبوحبا" [[5 "الواحد الحق" عو موق السام والكمال]"

(11) العليم

بدكر المؤركم اشتروبيم. [وقال العدلات "سبور" علاً عم يعض الفلتين من على التدريخ الاعتصرين الفلتان كانوا بهوارد الا داد أو صد "شرفهوت بالإنافيد .] "" وبدكر الإنجام عند أبو رهرة. [وكان الائة المصرين واحداث فردا (عالمية)] "" وبدكر دائروت عكاشة في موسورت [والله عنده " لا يفت عدائل شرّ إلى" وبدكر الوزاح الشارد بهر إلو الازواد أركالة الإنجابية "تعامليك" أنه من فهدم من كها التصويف المستبد آلها يعبش إلفا وجداً وهو يعدم ما مكن السرائر واحتماد فضادر]"!

ومی فتران الکریم و پسیم به پیرود و بیشود . په دعیم) بدت قشور . په موده.
 و و بیرو تونکم او امهرو به . په دعیم) بدات قصدور چه بنده ۱۳.
 دم . آجاده اقد نصد . دا فطم ؟

(٩٥) الرزاق.

و في عقيدة الصرين القُداء أيضاً . أن مَن يمنع (الرؤى) ويقسّمه على جميع المعموقات ، (4)1) 20 وأصوصهم وتراثينهم وأناشيتهم الدبنية كأبها نأكيد غذه الحقيقه يش إحدى ثات الأناشيد الدينية يقول بريسند [وقد بقيت الحمل الدالة على ر الناحد ، الله عن المعاور هذه الأنشودة بلا ترقُّد حيث تعول عن (الإله) الفريد في ذاته الخالِق لكُلُّ كالن الدرحد الأحد خالة كا موجود علاد الأعشاب للماشية وشيدة الحياة لين الإنساد والدي يصع قُوب السمت في النهر ، والطيرو التي تحوب السعاء والدى يمنح النصر ما يُوجد في اليصة والدى يُدُوا ، الطور من كُلُّ شمرة ، فعيش والدى بُبدُ الفواز بحاجاتها في حجورها ويجعل ابن الفود يعيش والدى يضع ما يعيش عنيه حتى الدود والحضرات سلامٌ عميث يا س خلقت كل هلك أت يه واجد يا أخد . إلح إلح ا

وتحد نفس هذه انعاني نوك في أنشودة دييّة أعرى نقول [أنت الإله الأحد لا إله غوك

المدى يجمل البشر والطيور تعبش والمدى (بررق) الفيوان بحاسقها عى حجورها وكندك الديمان واخشرات . إلخ الح ⁽¹⁾

و كندك الديمان واعتشرات ,الح إلى]"" ـ لاجيذ التعبير الدائم في حواتا الديم ﴿ يَا رَبِّنَ النَّاوَدُ فِي الْمُمْمُ ﴾ -إنه وأمّا هن ﴿ رَزِّقَ البَشْرِ ﴾ التنحفيف

ب معل مي مواتف مدن "اعتون" ـ الأسره العاشر د. • مثل هده الكلمات [إن اقد تند عني جايةً حسنة برئيته

رد الله قد عنى جاية حسنة برعبته محنق هُم الماء لُمِشنى الطمأ

وعدن لهُم المواد حتّى تجيا به أنوههم . وعنن النبات والماضية والطيور والإعماك هندهُ هُمِ مَا اللهِ

^(*) فعر القمير الروبان. 176 (٢) الدان. 174 (٢) بنصر الليكار دستيم حسن الألداة

(۱۷) رووفی .. رحم.

يدكر والسريدج . [ولقد جمع العالم الألماني "د يروحش" عدماً هاثلاً من القفرات والعبارات م النصوص الصريَّة القائمة التي شحدَّث عن "الإله الواحد" - وحما

© رور الاسلام الد أحياء القراطسية الا في واقت الدر القرحيان

(١٨) المنتقد

ومي عقيلة الصرير القُساء أن من صفات الله أيضاً . أنَّه إ سُتَفَد،

بعن وصايد اللك "معتوى" [الإله يقرن إنَّى أما و المُنتَقِم } وصَاعِقِتُ كُلاُّ بديد أنَّ وهي نقرة أغرى يعول [إن (الإله) قد سَلُّها (يَعْمَتُه) على العاصين [" وهي نفره اخرى يقول [والإله يعرف الشقيّ و(بنتِّم) منه يأشدُ الجداب _ وعلى ذلك عالمقاب الحيم عكد تركه الله ...] دم وهي وصايا خكيم "بناح حوت" { لا تُوقِع الفرع في قلوب الشر الدلاُّ يضربك الله يسيا (انظامه) الان إذل . "الإله" . في عميد، للصريِّن القُدمان - من صفاته أنَّه (مُتَقَد)

🗖 ومدا نفسه ما عدد في عقائدنا قيوم

شريط والاراضير (كنسر) أوالسنالة ر بوم روس المعلمة الكوى إنه و أنتجسور) كم العمدية ا ه إن القاعزيز من (التِفسام } - أيد راحد ١٧١

و فيض فراي ما فرود در القاري هـ الانتاادة

ومراحاد فالقسنر لإالسكيكين

) والكبر بي كاب بدار ، من [God is merciful unto those who everance Him.] (2) The Eryption Book of the deed, Introduction W.Budne, P.Rd.

> ع موسوعة التي العرب ا و عكاسة أو الد ٢٠ this in my finish on (T) 1167s --- --- 1767s

دام الأنب رفين ا كرى اد،

(١٩) الواميسع

بدكر والس يدع [ولقد جمع الدم الألمي "د بروحش" عدةً هالله من العقراب والعبارات من التُصوص الصريّة القلبيّة التي تتحسّت عن "الإنه الواجد" وصنها " [أنت عد عمده اله تتادي " ا" ا

ويدكر أيضاً [إن عالم الآمار "بيوع" يدكر أن التُصوص طروعليفية تُربا أن المعربُين القداء اعتمدو في "إنه واحد" لا بهاني عبر عدود . (imint) [11]

المدعاء المتصفو في إنه واحد لا نهائي عبر عدود - (mfinit) } . وبدكر أيضاً [وستطيع أن نقول يتمام والخباسان أن للصريين المدماء قد أدران هممهم وجود "إنه واحدً" لا نماني] أا

ویه کر درکی نمیب محسود . آن (قد) می مدهب احکیم المسری "فلوطین" [لا کالله خَذَ . ، وقو لا انهایی الا تُعِلَّه الخُلود]⁽¹⁾

ويدكر الإمام/ محمّد أبو زهرة ـ هلاً عن "ماسيقو" ـ :[وكان إنه المصرئين واحب مُرّدًا يحدونه شيء [1")

ویدکر طورتزم شرومیم [وقد وُحدعمی أوراق الودی آن اقد مرّد "لا بدایسسة مه ولا نهایه"]^{[9}]

ُ وبحد هذه الْمِيْكُر، منذ أقدم العصور . بعني "منون الأهرام" ـ التي برجع أصوفا إلى أكثر من (· · • ق م) ـ خيد فقرة لقول (إله الله) لا بهاية له : ولا حدُّ له] ^^^

أومى القرآن الكريم > كد تأكيلاً عنى هذه (البعَة) الإلميّة السُمِلْقَة
 أو ((1ق) (واسعٌ) عليم ♦ ديرة ١٠٠٠

وهي التعسير [أي يسع مُعَقَّدُ كَلَهم بالكِيم، ودعود والأنتخال]***

و فقط صمح الآلاف الشكل يكسيل ليندأت سبعاد (مدع) واكوان جيداً من العربية . معمد والبيط المسئلة: في هو سبعة لا يختوبه كانات وهو لا يطاق والرسيخ ، يطا قول ساؤل المشقود ورئمه كانك هنا لمسئل ، الرئم التعلق في هوان المسئلة . والحال واستان في المرات ، ويدكر الفيلسلون الإسلامي، إلى مرين [والحال سيعات (لا الحل له) [1]

وهي أحقادا أله الحسني: ﴿ الواسِعِ ﴾

ا) قد (2) The Empirion Book of the feath Improduction #Badge P\$1 على المسال الم

(۲۰) مَوْجـــودٌ فِي كُلِّ مكان

يدكر الإمام، عشد أبو رموة - نشلاً عن ماسيور" - {(وكان "بأه" المصرئين وديها مَسرَدًا لا يحتوبه شرعه - يمثلاً اللهب - ولموحد في كان حكان - [الا والذكر القراب أحدوريه - [وقال المعاشمة أسمور " مثلاً عن يعتبر المحققين من الهن التدارية -الا مصادرية أن مُمارِضة عن المباعدة ، وكانوا يقولون أن الله واجه . - وهو الذي مُلاكّت نشرته حمد العداد - [الا

رونکر کراریم آیشد [وروی الرخمان "مامیلیات" آنه تد سمع بادیسه می کیسه اندرترین امنامیم آمور بدرون (قارامید از روم الشرحد لکال شری، الرحود می کال شری، آلا ویدکر در کی ایب عمود . آن املکیو الفعرای الله پیم آغلوطین آگذار تابعد (قارا

🗘 وفير 🛭 آن الكريم

﴿ وَقَدُ النَّرِقَ وَلَغَرِبَ عَلَيهَ مُرْثُو خَلُمُ وَمَدُّ اللَّهُ ﴾ فترناد ١٠ ﴿ وَهُو مِعْكُمُ ، أَمِنْ مَا كُسُمُ ﴾ ، عبيدًا؛

1 (11)

وقد كان فيدسوف اللاهوت الصسرى القديم "أغلوهين" يهمِم (الله) في كتابات بأسه [الدر الأوّا وهر نور الأنوار لا نهاية له ولا يتُعد] (*)

🧔 وبي فقراد الكريم

مة قد (تُور) المستوات والأرض في الديرة 4 و الركت الأرض ما تور) وثيا في الرسالة ما يهدى المذكر أوره) من يشاد . في اليور ه ا ومن سماء الله المستنى الأفروع)

-

(1) الكانى . ١٧٢٠ (1) قبلة النسب الوراية (1)

ود) فعیتات التعیقاراد می ا ۲۶ الساق ۱۹۲٫۲۱۱ ردی تصریح دند لعرب ترجیع در ۱۱



ا الله في حقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا أنَّ في عقيدة "المصريّن القدماه"
واحدًا أحد ﴿ أَنْ مَر شَامَتُهُ	واحِدٌ أحد
لْمُبُولْد ﴿وَلِيْرِكُ﴾	مِ يُولَد
ليس له كُفْسُو ﴿ وَمِ يَكُرُهُ كُفُرُ السَّهُ	لیس نه تخشو
(لا خريك) له	(لا شربك } له
باطِنَّ حمينً لا تُعتَرِكه الأبصار	ياض عميل لانتوكه الأبصار
فوق مدارِك العُقول	عوق مدارك الشعول
الأوًّل . و تأمير	ميمانه الأول والآنير
التشيق	المشيق
الحائيق	المعاقى
ا دحق	اسئ

77.9	
مالِك المُمَلِّكُ / المرمَلِكُ)	مالِك المُثَلِّدُ / الرامُلِك }.
المهتين	السُهْشِين
القابير	القادر
الكاير	الكامين
fund	القليم
الربوف الرحيم	الرءوف الرحيم
المثقيم	المنتبع
الراق	الرراق
المثقيل .	ا مشی
الوقاب	الوقاب
الواسع	الواسع
مُوسود هي کُلِ مکان	موجود هي کُلُّ مکان
الأور	اللود

إذن فقد كالز مفهوم (المصراين اللَّمَاء) عن (الله) صورةً بإين الأسال س تقهويه عن عنه سيحانه .

وکان ما پیرمون عنه وعی (صفاته) ۔ بیٹس ما معرفہ خی ڈاناً صورہً طیش الاصل ۔ ویالسحرف



كلمة عسسم

وبعد هده الرحمة التي قضدناها مع مقالد أوقف (المسركين التأساء) - قد نُبِّي إذا الأثني *- أنَّهُ كَانَ فَرَاسُونَ - شَنَّا لَمَنَا - يرجود (إنه واحد أحد) - هو . (انته) وذكا الواركم موجود به شرو الله باسحانه - صورة طيق الأصل من مفهومنا وإدراكنا تمدر - من طار خالف الدوء

یہ کمنا کااوا یوسول آیوسے برحود (کاتات روحائیّہ) ـ مثل "رع" و آلمونیّ و "فتاح" ر'حورس" رائے ۔ وہی علوقات تابعہ قر الاله) ۔ وہی بیندہ ، اقد آدصحا دلک الحفظ الفادح الفاجے ہے رجمہ نسیمہ (ہے ہے ہے آر بین) ، بنعیل

وه وصحاف منك الحف عدوم تصوير في ترجمه تبيهم (-- في ح ا بقر) ، بنطفه . (إله) . كما يثًا أن الترجمة الحرقية الصحيحة لدلك اللفقد المصريّ التقديم ، هي " التسبب بن (عرض الله)

كُمَّا تَنِّى فَ أَيْمَاً ۚ أَنْ هَمْ ﴿ الْكَاتِئَاتِ الْرُوحَائِيَةَ ﴾ تتعانَىٰ كُلِّ مِفَاتَهَا وخصائصها الحاماً مع (الملائكة)

إذَكَ ، فَلِمَانَ (الْمُصرَّيِّنَ النَّمْنَاءَ) يوجود هذه (الكائنات) . مُ يكُن شِرَّكاً ولا كُفُراً ، ولا تُرَّعات دَلِنَ لَأَنَّ هَٰذَ هُو هَسِهُ مَا فِي عَقَائِمًا البُومِ

یہ کما بئے بنا آہمٹ ۔ آن (شعرتین الفقاء) م یکونوا (عابدیں) لأولئك الار بیٹر .و) . وإنّس كانت جمادتهم وتحروتیتهم (اللہ) وحدہ ، لا شرباك له

أمّا عن مجارتيميم بأوشك المرا بشر و) - فقد كانت تارّد الابيميل والتقديس والإحلال و هذا مدمه ما ممده في عدالدنا البوع - فتبحيل و تقديس ورحلال (الملائكة) ، مس أو امير وتطبّدات الله جدانه لُو لُولُكُ (المعربين القُدماء) . كاتوا - ظا قاماً -

وعن الدين يمنيك وبأعطاء ترجمانيًا ﴿ قَدَ الْمُعَمَّا بَهُمْ ﴿ فَأَمَّا وَافِرَاءُ وَاحْرِاتُمْ لِنَمْرُكُ والكُثَّرُ والوَنْمَةِ

ونكن الأداطة هو الحستن

فاختر سحانه بقول

فلا أبد أن يغليم و معنى) بوماً وقد أن الأوان لأن يُمنيمُ أصطاعا وأعطاء ترّحمات - وأن تبيّع وضحفًــــق مِنْ أنبأنا به

المترجمون الحاجتون عن عقائد أولئك القرم .

﴿ فَيُشِيعُ الْدُنْمِينِ مُرَاجَهَاكَ ﴾. صرناية

رعى وبن كمّا منتسبين - بأن طلائع قلماء المسركات الأولدى الدين أماوه جلك التوحمات الحاليقة في يكوموا "وسيقيق" أو لأعطالهم عاجدين - إلاّ أنّهم كانوا- على كُلُّ الأحسوال-راحمتين :

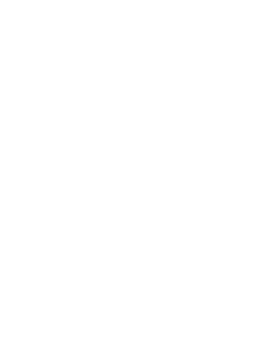
نود: کان موبعس الشر بال "الفقه العمية المقادعة" مي مصرهم. عي بدنيات القرد الراح - کانت أم از دايديون و مر کشمت کار دوليوسها بعد الله أنه الان ، دوم حالم موضا مهم. "الشاء" مي ميذا الكانيون الاركز وصداد الصدر مي نگذشته قد مد اينان السروم المان المسروم المان الموسوم - با مطاقه تشدم ، ويدأت الأصداد القدم – فوتا بما مكانيسيسم الله أولان الذي وصوم - با مطاقه برستانهم ، المقائز ولانكر ولانكر ولوتية ما طبر عن مدينة إلاً أول وافقه (موخادي) لالهجاه برستانهم ، المقائز الالكر ولانكر ولانكر ولانكر الالتيان

نهد ان الأوان لأن تُصحِّع ما ثبت في الأهمان من أحطاه . وأن معتمر الأوشت الأعياء الأعياء عن حيف . وعن اللَّيْب تُعرب كيهالتها . هوال كُلُّ دلك الرمان

ربياء على عليه والله المراد الله المراد المراد المراد على المراد المراد

است مسيون الرصيحي بر بيورون : المنطق صود بسون به راسد المعاليان) اقد آن لأوان لأن مهم ونكب هي الأنطان - أن أولتك (المعرفين) الموخدين لم (يعيُدو) موس جميع عُصورهم موكن (الله) . والله وحده لا شريك له ظاہیم آبا قد خشنا۔ کمو آرطوبیڈ دشیان فلصنو افلدی اصطبیعہ میں بعر جمیعہ شعوب اگر عمل تاطیفہ ایکری آوال واقتدم کر تمرال عید جور طباق روائل اللہ والواق کا کری برج الطامیہ یا منتصبہ مطراً۔ وائد علم وسئم الحصیح آن الوساد (عضرات القابد) کانوا آئر اضطیا قومین المؤسمین الواقعین القابدی، کانوا آئر اضطیا قومین المؤسمین الواقعین الاقتیاء

> > fater table



البسادر والوراوم

متحرقلة اللمبادر الذكوره عبداء عبي التي التند عليه الكتاب ووردت عي ديل صفحاته . وقد رأبُّت حسب الذب الأمدي لأحاد كرانها المراهد الاستراكات المائك "اللك" وربوعيم ذات المكاملات (() و (الر)

کّے نفتہ ہ

والمالة أو الكريم

(٢) الأقامل (٣) الأقامل أنسمة العربية

לבא לב" (חודה וביאים כתובים)

السعة في بائة الرجة السيميَّة" (ومعن سعة لوجة الإنهرية)

(Sephagint Version / Grock & English)

(4) The Egyptian Book of the dead, W.Budoe.

و څخ منتخله د د المد يو التعام ۲ ره) کلب در را ترجه د بیب علیه

تخب فسب

(٧) البيضاوي أنوار التتريل وأسرار التأويل جد؟

(A) ابر حبّال البحر الخيط/جدا

١٥٠ خور لك فأبو فر معقر فترور مرح

١٠١) مقطب (عبد فكريم) - الناسو القرآب القرآد موه و ۱۱) فرعضری افکتاف من مشای افتریل وجود الآکاریل/ مسا

و١٢) الطوسي . عدم البياد في كاسم القرارة مج7

(١٤) الطوى حكم البياد مي نصو الترآدا حـ١١

ودا) الفحر الرازي معالم الفيب أحدة

(١٦) فقرطبي الحامع لأحكام القرآن

(١٧) الى كان النسير القرآن العديم احداً حداً حداً حداً حداً (14) ارتق (أحد بصطفى) السير الراش/ ١٦٠/ ١٧٠٠

و١٩) السنعي مدرق التتوين وحمائق التأويل . ۲۰ الیسایوری غراب لقرآن ورعانب الفرنان/ حد۱۷

دوائر ممسارف

- (21) Dictionary of the Bible
- (22) The Encyclopædia Britannica
- (23) The Oxford Dictionary of the Christian Church
- (24) The Encyclongedia Of Islam
- (25) Encyclopedia Judaica

```
(26) Larousse illustrated international encyclopedia and discionary
(27) The Encyclopedia of Religion Marcea Elisde
                           المرفر (١٦) جوء وسنشو إليها باسم جارة معفرد العبر ( الكبو )
(28) The Encyclopedia of Religion by Vergilius Fergi
      وهر هر واعد ويتو فر أكر ما ألد صفحة ). وسنتم إليها ياسم. عارة معارف الدير والعلقوان
(29) The woman's Encyclopedia of myths and secrets
                                                 ودائ بالره المغرف الإيانية ( يرهك قاضر)
                                                         (٣١) باكاء معادف السناد ( محة
                                    و٣٦ع دائره مطارف فقراء العشرين أعبقه فريقا وجائي أمجا
                                   در سو خاک و هماجی
                                         ٢٢٠) قاسم الكتاب القبائد / تفية بر عبداد اللاهداب
                                                              روح الموسوف الأثريَّة المثالث
                            ووي مدينة الديد الأفيط والمسحة في كر شديد أحدا عدا
                   ١٠٦٦ موسوعة ناويم المنس العرب العشة عود درورة أحدا مدا مدا معا معدا
                                               (٢٧) موسوعة تاريخ العاول وليم الأكر أحدا
                                 (24) موسوعة تاريخ العلما جورج سارتون ا حدا حدم مده
                                            (٢٩) موسوعة حصارة العاقل اعبة من الأسانده

 (٤٠) موسوعة الديانات والشائد من عطب العسور أعبد الطور عباً (أحد)

                               (۱۱) برموعه الطب الصري القديما د حسن كمال احدا أحد
                                                      (١٤٣) مر ب عد الفلاسمة/ عن ي دراد
                               ر ET مرسوعة النس الصرى الداروت عكاشة العدا معا الما المرا
                                                        (11) در سوعة طعنية المجا أحد ا
                                (14) درسوعة - وهيف مفير المدوعة من قلماء اخدلة القديسة
```

(\$1) معجم الطنان/ باقوت اخموى

قواميس جاراقية سوى قواميس قصويّة ٥٠ وكُتُّب في الطفسات

الله: المديّة القدعة

(47) A Contise Dictionary Of Middle Egyptian, by Faulkner (48) An Fovetser Hieroglychic Dictionary, Walls Budge

(46) All egyptam merogryphic Dicastary, waits budge (49) Handwoerterbuch Der Aegyptächen Sprache Von Dr Badawi & Dr Kees

ناس د احد بقوی و هو بال کیس آزالسی (عمدم العمو هی موادات الله العبوریه طنیسة) (50) Wörszebuch der Acevetischen Sprache Eman und Granow - 5

> ٥١) قراعد اللك المسريّة في عصرها التحقي/ د عبد الحسر يكو 4 الله الدعالة

> > (٢٥) تشرس اللغة النبطية (معرض دارد عبد الدرأ (٤) نجراه

```
**
```

```
(37) تراعد الله الصرية القيمية الدجورس صبح
(54) Common words of coptic origin. Dr. Georgy Sobity
                                         (٥٥) مرسوعة ظلمة القطائة رخاك بالسدر أحدة
                                                                         ه الله في زائدً
(56) Greek - Bredish Lexicon , by Henry Luddell & Robert Scott Oxford
                                ١٨٥٦ للعة الربائية/ دعوريس تلوهو سي و دعيس كاما
                                                                         ه الله اللاتية
(58) Dictionnaire LATIN - FRANCAIS, by Henri Goelzer, Paris
                                                                          ه فلنة أحرثة
                                                 روه) لاموس و عوى أعوار أع و قرجال
                                    و ٢٦ الكواهد الأساسيّة في نعيم اللغة المريّة ورأحمد حجاد
                                                                        ہ سے دے پاپ
                                     (٢١) هَلُهُ معمر اللهُ السريانِّة (ميراً (١٩٧٥)
                                                                        ہ اللہ شد ہے
                                                (۹۲) قابوس (فارسة) د هد العبوجيد.
                                                                 ه اللغة السنة والسائة م
                                                     (٦٤) المعم السنى أعريق من الطحاء
                                                                         ه الله فك دنة
                                                   (11) فاموس رى! صابر عازباني! حـــا
                                                                        ه غلقه الإصدريّة
 (65) Oxford A. Dictionery
                                                          (۲۹) قاموس الیاس ( انجلیزی)
                                                                        ه هد شه
                                                           (۱۷) قامرس آلياس ( فراسي )
                                                                          ه الله المرية
                                                          (١٨) أسمر لبلاغة/ الرعشري
                                                            (۱۹) نام العوس التوسيق
              ر ٧) فقدل الشكتمين صدوقة لله اها عمر مر أمات فرب أبر السرور الشاهم
                                                          (۷۱) سال آلوب/ او مظور
                                              و ۷۲) عدر الصحاح؛ عمد بن أبي بكر اداؤي
               (٧٠٠ لفلسمة النصيّة والألفاظ العريثة حرجي ويدائرا مرخعة وتحليق د نواد كامل
                                       (٧٤) الكلمة دراسة ليوية ومعمية أد حلمي عنيل
                                            ردوم منشية بي فقد اللبو العربيّة؛ ديلوب عوض
                   (٢٦) فسُولد - درسة في ترَّ وتطوّر فائعة فعريّة بعد الإسلامُ : حلمي العوقي
                                      صناء
```

(۲۷) ابرنصیم (د.محمی فلمین عبد فلطیف) کوم امبو (۲۷) از الائز، الکنمار/ حدد

```
(٧٩) الأحد دسام سيد) العراق التنبير[جـ٣
                                          (۸۰) ه ۱ ماسة کلکامخ
(١٨) أرسط كتاب أرسلو طالبس في الشعر ﴿ فَقُهُ مِن السريانِي إِلَّ العربي أَبُو يَسْمِ مَنْ بِيرِ يُوسِيرٍ ﴾
                      (١٨٧) إرماد ( يوهال يـرّ الولف ) مصر والحياد للصريّة عن العصور اللديمة
                                                   (١٣) الأربى العدر سكَّة عدار سه
                         (14) استوابور استوابور في مصر / برحمه عن اليونائية هـ، هـم كاما
                                           (٨٥) أسعد ( إبراهيم ) خصص وأساطو فرعيثة
                                       (١٨٦) بي تم أصبعه عبر الأندو في طبعات الأطباء
                                (۸۷) الأنصاري ( د ناصر ) حُكَّام بصر بي الفرعة ( المده
                           (٨٨) الري ( والر ) عصر في العصر العدر أ ترجمة واشد عبد سه
                                  (٨٩) ابن اياس بناهم افزهرر في وقائم غلمه احدا الحسا
                                     ( ١) بازى و شيبرر ) احياد الإسسانية بي حمد اللجاه
                                                       (۹۱) بدج (ولس) المة طعمية
                                  (٩٢) بدري ( د. آهن ) تاريخ الترية والتشيو في مصر أ جـ ١
                                         (٩٣) بدوى ( د.عبد قرحم ) أفلاطون تر الإسلام
                                          (١٤) ه د اللوطور دند الدرب
                                   (٩٥) الوك (د.عبد الله سورشيد) غليال التريكة في معم
                                   (۱۹۹۱ » « څکراد وطرمه في معير
                                                      (٩٧) برنال ( مارش ) أتيما السوداء
                                  (٩٨) بريسند ( جيسن هنري ) - تاريخ ممبر من أقدم المعمور
                                                 (۱۹) د د دراست
                                        (۱۰۰) یکر (د محمقد ایرعمیون) نازیخ السردان القدیم
                                   (١ ١) باقر (طه) مقدمة في ندريخ المصراف القديمة أ حدا
                                          (١٠٤) ينك (وليد) في الرسم هند قددو تلهم إين
                        (١٠٢) يكي وحيس ؛ الأثار الصرية في ودي البل أحدا بدا الحدا
       (۱ ۱) اعلمت ای و عبد بر آبی یکر بر موسی ) ایلوهره می بسب قابی (ص) و اصحابه از بدا
                        (۵ ۱) العالمي ( أبر إسحق أحد اليسابوري ) الصحر الأبياء ( العرالس )
                                                 (۱۰۱) هبرة (د سامي) هي رحاب نوب
                                         (۲ ۱) نجبوری ( ترکو ) الکتابات والحطوط القدیمة
               (١ ١) ابن حُلُجل ( أبو داوء سيمان بن حسك الأندلسي ) حيقات الأحياء والمكياء
                                        ر؟ - ١) فاقمل ( د.شوقی )  تاريخ السوداد اقتديم! حد؟
                                                          (۱۱۰) بي مغيري اليس بنيس
                               (١١١) دينوريَّة ( ابن اللَّيم) [فائد فالهفال من مصايد فاشيطاد ( مير)
                                                   (۱۱۳) ماودم ( سير آلي ) عمر الفرانية
                                 (١١٣) حبيب (درووف) الأثر تقصري القديم في الفن البيطي
                                                (۱۹۱۱) = ۱۰ و الأطرنات الابطارة
                                  (١١٤) = ٠ - الطلاوس والنسر في العصر التبطي
                                                (۱۱۱) این حزم البصل فی طل راتبخل عبد
```

(۱۱۷) جس (دسلیم) او افول (۱۱۸) ۱ م الأدب الصري التديير مدارحة (120) Excavations at Giza . Vol. VI - Selim Hassan . P 45 ١٩١١ع منز ودعد المصودي الكدر تجاد عدائد عا ١٩٢٤ع المستى و عيد الرزاق - المبايدي م حاضرهم وماضهم والماع هدان ورجالي خمية مصرا مدارمدا (١٢٤) خوة (عبد القادر) على عاسش فتريخ ناصري فلنهم ا مج (١٧٥) عمامة (عيدنتمم) فعاة الأدب بر البجاز (۱۷۹) ای علدوں خیر ربوال نبت والی ا مجالموہ - - - CAYYA ووجاء من ومرمث من للبداع الأساطي الترفيد عند فيرب و٢٠١٩ع مريار الليدي والصابية التداليات ۱۳۰۱ و النظم محكمات صاعدة (۱۹۱) دريوس (أثيين) السوح الصوى اللهم (١٣١ع فلموي حياة اخواد الكوى؛ مجام مجه ر ۱۹۳۲م دومام ر فرانسوه ی اعلامهم (١٣٤) الدينوري الأحيار المواقي حما وه ١٣٠] ديورات ۽ ول ۽ شڪا اختيارة اُ سوا ڪا اُ سجا ڪا تسد النسمة - - (173) (١٢٧) ورقانة (ديونديم) حضره مصر الشرق القديم/ د-ورقانة وأحروب (۱۳۸) رو (هورج) العراق القديد (۱۳۹) روم (عضیات) العنایت حث احتماعی تاریخ دینی عن العنایت در ۱۹۰۱ کی و انظراری الآریپ و اثبین فید قتمتو عصرین (١٤٠) ركريا (د.غواد) النساعية الرابعة الأقلوطين (ترجمة و تطبق) (١٩٢) يو وهوة (الإمام/ عمد) مقاردات الأدياد/ حدد (التهانات القليمة ع (١٤٢) الرهوى (عبد الفتاح) اللوحز في ناريخ الصابط التدائيين و ۱۹ ۱) این رولاق ۱ مصائل بصر و احدرها ودوور بيان وحورهن البريع السند الإسلام (١٤٢) سينسر (١ ح) طوي وعلهم في مصر القابله (١٤٧) فسخر (عيد نفييد حوده) أضود عني فسيره البويّة إ حدا ده ۱ در معد الصقيب لکري مجا والإراع المارامين يعال الأرحو الرجلا (، 13) سوسة (دراخد) . تاريم حضاره وادن افراندي حدا أ هـ١٠ ۱۵۱۱) سویور د و سوج) کهاد مصر التناباة واحداد النساط والملاذ النبراع القعد الأبعاث (١٥٢) السيار (د تديير) ومداد المعريين أول الوحديد مدا () 15) اشريف (د محمود بي الشريف) الأدياد في المرأك

```
(١٥٨) شلي ( دعيد مطيل ) غيهوه واليهوديّة
                                 (۱۵۹) الشهرستاني اللل والسخ إراسيره
             ( ١٩) ساريب سمائل) الكفي في ناويم مصر القديدو جي
                  (١٠١) السامي و د عد سعيد عي كاريخ العرب والإسلاد
                                    (١٦٢) صالح (ركي) عليدُ الربي
                 (١٩٢) صالح ( دعيد العرب ) الزية والتطبير عمر القديم
              (١٦٤) . . د حددة مصر فقديمة وأثارها إ هـ ١
      (١٦٠) * * • الشرق الأدني التديو/ هـ * ( مصر التدية ع
                            (١٩٩) طيره ( مين ) سع الأسهوهي غشران
                                     (۱۹۷) قطوی خریم الطوی ا جدا
                   (١٦٨) ابي ظهوة القصائل فيادره في عياسي حير والقادرة
                 (١١٩) عبد الحكيم ( شوقي ) أساطير ومولكانور العالم العرب
                               (۱۲۰) هبد القادر ( د عبد ) البر الأقصير
                    (۱۷۱) عبد الطيف ( عمد نهمي ) كاوان من الدر الشمير
                 (۱۷۲) اس العوى ( حريجوريوس طلطي ) تتريخ عصمر الدوب
            (۱۷۲) ای عربی (عبی النبی ) الفتوحات الکیام بد ۲ مدی، بده
                        (۱۷٤) = ه فصوص الحكوا حـ؟
(١٧٠) عطا ( دريده عمد ) إليم اليه في العمر غيزتمي ا في ضوه اوراق الردي
                           (١٧٦) التقاد ( عبلي هموه ) الونفيم ايو الأنهام
                                       At a a a (144)
                  (١٧٨) علام ( د.مست اسماعيل ) خون الشرق الأوسط أحده
             (۱۷۹) على ( د لمؤاد حسين ) الدريخ العربي القديم/ ترجمة وندايق
                                    ( ^ ) • • • الوراة
                           (۸۱) - م التوراة طووفينيَّة
                    (۱۸۲) عباد ( درشدی ) الصابود حرکارد و صدائل
                       (۱۸۳) عوص ( د محمدً ) النموب والسلالات الإفريقيَّة
                                  (۱۸٤) عاشور (مصطفی) عالم اللاتکة
                            (١٨٥) غلاَّب ( دعشد السيَّد ) المغرفيا اليونين
                        (١٨١) عالى ( ابراهيم امير ) سيناد الصريّة عبر الباريخ
                               (۱۸۲) اؤاد ( د.نصات ۱۸۰۰ ) شخصية نصر
                                  (۱۸۸) فحری (داشد) حصر الترعوثیکا
```

(۱۸۹) او المناذ (عبد الدین احتمال) المفاصوطی أمیاز طبخوا میها (۱۹۰) دردند (سیسسرند) موس والترمند (۱۹۱) دردن (حیسس) الحقولکاروش آهیده القندیا بیدا (۱۹۱) دالس (د.دوربینات) المناس (خیافی مراحد الذینة

(۱۹۹) شکری (دهاید) فرات فقصیی فلمبری هی الکتها الأوروپیّد (۱۹۱) شکری (دعمند انور) فعماره می معرا فقدید (۱۹۷) سلی (داخد) مقالمة الادبان سال ۱۳۶۰

(۱۹۴) دری (درحسی) استدیاد دوسای (١٩٤) المهوس (ماعشة الراقيم) في الليكر اللين الماعلي قبل الإسلام (۱۹۶) در کیة عباد الأسدا بده ٠ (١٩٦١ م م المدال (١٩٧) الدمان (أبر الباس الدمناني) أعيار الدول وأنز الأول (۱۹۸) گلزوینی افتحالب المعلوقات والجيرانات والوائب الرجدوات (١٩٩) فلمطى وحبار العلسد بأحيار المكماد (؟) اي كام قصص الأتياد *إ*حدا (۲۰۱) الكردي (طاهر) الزياع محط المري (٢ ٢) ابن الكليم الأصناد (٢٠٣) كالارك (ريدل) فريو والأسطورة في مصر الذعة (۵ ۲) ليپ (۵.يادور) تتريع خورهپ (۲۰۰) لسر (دیفار) العب ع (۲۰۹) محمود ر در کی نیب) کمت انداسته فردان (۲-۲) غیرد د مصطفی ایک (۲۰۸) مری (مرحریت) حصر ویجدها فقلو (۲۰۹۱) الستودی مروح قمعب ، جدا (١١٠) المعرف (باحي) موسوعة المنط الدر (٢١١) لَكِيْمِسِي الْبِنِيَةِ وَالْتِيْرِيْمُ السّ (٢١٢) ماكيتول (تشترلس عنوى) عرم الكاف ، مدكرات على سعر داو وج (٢١٢) ماهر (درسعاد) القو القبطى (۲۱۱) فنحار (فتيح) عند ارهاب) الصعر وأن (۲۱۰) النكار (دعشا فطيب) خيوه فيريَّد (٢١٦) خيب (أهد) الأثر خيل لتنماء وخاير النيا (۲ ۲) حيب و القس/ مكرم) المعلق إلى الأبياء العيمار (۲۱۸) این الندیس الفهرست (۲۱۹) النشار (دعلی سامی) استاه افتکر فنسمی فی الاسلام! جده (٢١) نصحي د ايرافيم) ناريخ نصر في عصر البصالة أحد؟ (٣٣١) نظم ﴿ وقيم ﴾ التروة البائيَّة عند كنما. فليمريُّن (۲۲۱) بوظ (تبد الرزاق) عالم دجل والملاكة (۲۲۲) بلس (دينام) الثاريخ العربير القديم (371) هودوس: فلكند الرابع أو جدد عند صفر عفاملاز تعيق و أحمد بدوي (۱۳۶) بول (شارکس) آموء على العصر الحديث الرجمة والديا . يسول الموهري (۲۲۱) ويار و هر ج) حوجز ناريخ العالم (۲۹۲) اليطوبي ناريخ اليخوبر (۲۹۸) بربرت (ملا) حسر الترجوبيّة



41

20

11

At

٨à

44

١.

مشط	
	مقشه
	الباب الأول
	مصر ، والأنيساء
•	الفصل الأول عل كان للمصرفين القلعاء "أنياه" ؟
i	القصل التاتي الاريس) من المصريين الكنماء
11	(١) إفويس "نفصري"
14	(٣) تُوكِّد والمُشم الأنهام
17	(٣) "السر" الذي عاني فيه إفريس
13	(f) إدريس ودعوة "أورجيد"
16	(٥) التريس والإنباد بـ"المِمت"
	المعسن التثاث يذمها العقيدة الإدريسية
To	(۱) السابة
YA.	(١) مصر مهد الصابط
	الباب المعتبى
	غُرافة (تعدُّد الألفة)
To.	اللمعنى الأول مشكلة (البرجمة)
To.	١) حسنا التوجمة اللمائل
TA.	۱) کیف حدب علی دع <u>اقد</u> ۱۹
1 ··	٣) وماؤات غامِصة
41	1) اعتبراف باللمحر
44	 ه) مثلب نمانه الوجئة
11	") الرابيتر () شيء أخر قبر (الإله)
14	الفصل الثاني ماحض (بيتر)*
ta	لفظ (نیٹر) ۔ و"انوریس" عنیہ السلام
	هل (بيتر) يعشي (ملاك) *
31	(١) أنفات (بيتر) عند "أنساعة الديائين"

(٢) لفظ (نيثر) - عند "صابتة ليونال" الفصل الثلث معنى (نيثر) - لَقَوْبًا

ه الحرف (= ال) الدونجة

۱) سرد (سے اد) واقعید

٢) خود (عد از) برطري

ه صبقة (😑 🗢 ثر) وقار هرس)

ویش افتیب ال المرم)

م) سرد (= 1 ل) رفز مرس)

1:25:0

N.T	الفصل الرضيع الدائية والداعوش والدانسييم)
5.5	الفصل اخامی خز بینر) و (نواه) 🗈
110	التعبل فسلص الزيتر.و) (كنود)اقة
NTS	_ رانتراکا (شرد) ایش
117	۔ رب طو میگارب ع
157	الفهن السابع وظائف المزيترو).
104	فلنصل الثناس والداريتر و) ﴿ رُسُلُ ﴾
146	- (رُسُل) يلاع الأوسير الإنهائة
17	- (بُسُل) خاريُوى)
170	-(رُسُل) المترومتين)
YF,	 (رُسُل) (الكُب السمارية)
17.5	 أصل قلمظ ٢ ماؤك >
WY	الممل التامع حصائص ومينات المرا يقرس)
***	(١) مي (طوقاتِ الله)
174	(٢) عيلتو من ﴿ نُورٍ ﴾
144	٣٦ع کيف (پنڪائيون) ۽
*AT	(1) سرعة الحركة والإنبطل
VAF	(٥) دري (أمنحة)
15	(١) اللَّذره علي { التشكُّل }
1.5	 (٧) الـ أنهر.و* وصوره دفيوان
1 A	الما كوويهم)
**4	(٨) الآييز و" ((صورة الينو)
144	(١) الأميثر و" اليسوا (رباتُ)
174	ه لا يتر وا عبر النفوس
181	- "النشي الكُلنة" ﴿ المَاتِيَّ ﴾
*10	دو سکیات م
113	(سُورُ - عِيد)
14	التصل العاشر الأتيتر و" حم"اللاتكات
	الباب التعالمات
	خُوافق عبادة الدر بيثر. و)
101	. بحلال وتعظیم ولیس (هیئنه) .
124	ـ وحلال الـ"مبتر و" من تعاليم فإقه
	الإمها الرابع
	خُراقة . عبادة المر فرهون ي
***	ـ مُرْهَة (نائيه ۽ هرعود
117	- افرمود و رنشوی الله)

449											
AFF											- الزهد والورع
134			*								- التوانشيع والرحمة .
125		-				-	-				ـ المُدُال .
YV.		4					-				 الملك و "العهد" و "العددة".
14.											- المترطوشة اللكية .
747				÷							 قدامة وإحلال وليس (عياد
TYE	6									N.	 أحلال) اللَّك من تعظيم أ
								قاص	ب 1-	Ų	
				3	į,	d)	لماء	i	علي	فی	(1)
											صل الأول: المروَحُمالِك)
TA.											(١) الله (أحَد)
TAT						(ممنون	الو	ا لول	غم	مغرقة أد اليهود
757						- (4	60	فر	13	ـ الصريون أقدم مُ
r				-					. 2	إلو	(۱) ولم يكن له (كفواً
8.0	8.				-						سل الثاني : (ماهيّة) و(كُه) الإله ه
1.5								٠,	18	6,	(١) باطن على لا تد
T.A.											(٢) ليس كنظه شيء .
7 - 5											(٣) شرق مدارك العدول
212										لمرأ	صل فتالت : (إسم) الإله عند تُقداء ا
710											- الاصم الحقيقي)
Tis						-		-	-		(١) الإسم الأعظم -
***			-						3	- 6	(٢) نِسمِ الْحُمُولُ : ﴿ هُو
***	,			,						64	، أصل الإسم : (أهي
TTG						i.				(*)	. أصل الإسم : (يهو
Tie											٠ (ما): عينة
123										- (· 1): 初始 (で)
Tar									si,	d)	سل الرابع : ﴿ صِفَاتَ ﴾ الإله عند قُدما
TYN						-	-				لة ختام
TYE											

رقم الإيسداع 7.0.1/7..7 الترقيم الدولسي I.S.B.N. 977-17-0919-4



المؤلف



- درجة الزَّمَالَة في الطِبِ / ١٩٩٠م
- صدر له عن " الجلس الأعلى للثقافة " كستاب بعنب
 آاللوجوئية) / عاو ١٩٨٠ م
- · كما مدر له كتاب (قدماء الصريين أول الوحدين) / ١٩٩٥م
- إجثار بفجاح اعتمان الطوم الإسلامية في الدراسات العليا / جامعة الأزهر / ١٩٨٩م
- درس بعديد الدراسات القطية / قسم اللغة القبطية : (الذي يدرس أيضاً اللغة اليونائية
 والعبرية المسرية القديمة) . .

विभी स्त्र व्यो विक्री

» بدنا الكتاب يُثبت بالنابيل القاطع : أن (تتوحيد) قد دخل مصر على بدر النبي دريس .. وما أسماء (آمون ورع ويعام وأنوبيس إلخ) . إلا أسماء لشخوس (ملائكة) ... وكلهم بدين بالخضوع لرب واحد لا إله إلا هو.

د مصطفی محمود حریدةالأهرام:۱۰ /۱۰/ ۴۵م

إن هذا البحث الذي قدّمه د. تديم السيار .. يُقتع من يقو أه بصحة " النظرية " لتى توصّل البها
 .. وهو صاحب أقوى الحجم والبراهين في إلياتها .

الأسقاة / صلاح منا أخبار اليوم: ٢٠/٠

 وهذا الكتاب يُثبِّت أن "قدماء الصريين" لو يعبدوا سوى (الله) منذ قبل الأسران والدليل.

الأسقاد / سامح كر جسة الأعداد: 1/1/